Glorioso Debut Argentino

• Información págs. 8 y 9

CAYO ESPAÑA; EMPATO BRASIL



CON PIERNA FIRME. Así jugaron durante los 90 minutos en Vélez Sársfield. La suerte estuvo del lado de Austria, que la apuntaló muy bien. (Información páginas 14 y 15).



EUFORIA TRIUNFAL. El país se volcó a las calles para festejar el triunfo de Argentina sobre Hungría. Toda la noche, y hasta esta mañana, coches con banderas y gran cantidad de público mostró su alegría. (Págs. 10, 11, 12 y 13).

A lo "guapo" Rivelino ganó la pelota en el área chica y concretó el empate de Brasil. Con un derechazo Después, los "tri" fueron silbados por su hinchada En el primer tiempo, Suecia arrasó. Al final del partido, los brasileños quedaron con el triunfo en el aire. (Telefoto exclusiva). (Inf. Páginas 14, 15 y 24).













AZOTE DE LA SEQUIA

Drama de los Agricultores de Corrientes

CORRIENTES, 3 (De nuestro corresponsal). — A raíz de la persistente sequía que azota desde diciembre pasado a la región nordeste de esta provincia, los agricultores de la zona están atravesando una crítica situación y no pueden pagar las deudas bancarias, se un informaron en una reunión realizada en la localidad de Santo Tomé, en la cual también manifestaron que en un lugar y fecha que se establecerá pondrán a disposición de los bancos acreedores "todas las maquinarias, implementos y otros bienes, en pago de sus deudas".

La reunión adquirió características dramáticas ya que en la mayoría de los casos los agricultores han perdido todas las cosechas y los bancos reclaman el pago de los servicios de crédito sin otorgar plazo de gracia ninguno.

"No vamos a seguir negociando con los bancos, que nos están acosando sin comprensión por lo que ha ocurrido en esta provincia", manifestaron, alegando que la declaración de "zona de emergencia agropecuaria", no "arregla nada porque son excusivamente palabras.

En la reunión que se llevó a cabo en la Sociedad Italiana de la mencionada localidad del nordeste correntino se afirmó que "entonces comienza a esfumarse toda esperanza. Nosotros creíamos que los bancos existían para asistir y proteger al productor y no para asfixiarlo. Algunos chacareros ya han tomado dramáticas decisiones. Por ejemplo la venta de sus propiedades y pertenencias, para cumplir con sus compromisos y luego alejarse de la tierra que tan mal los ha tratado".

Acotaron que "sin embargo todos ellos cometieron el gran pecado de trabajar, de querer producir, de aportar al país con su esfuerzo, de hacer patria" y que ahora están solos, sin ayuda de ninguna especie y que el desaliento será tan grande que el nordeste de Corrientes dirá adiós a los agricultores.

Los afectados hicieron conocer su situación por medio de una declaración en la que sostienen que pese a todas estas penurias no han perdido la fe y que "a pesar de todo este cuadro desolador, desde lo más profundo les decimos a los agricultores que no se rindan, que esperen un milagro. Dios es justo. El todo lo puede. El les tenderá la mano y hará que las autoridades —argentinos bien inspirados— comprendan, apoyen, tengan visión de futuro".

En otro punto de la declaración manifiestan que "se necesita muy poco para remediar la crisis, basta con tomar una medida sana, argentinista y generosa: otorgar la refinanciación con dos años de gracia, sin intereses durante el primer año y repetición de los créditos para la próxima campaña. Eso sí significa apoyar, promover, enaltecer la dignidad del trabajo, volcar en los hechos y en la práctica esa siempre manifiesta y declarada voluntad de respaldo a los hombres que producen. Sepa el gobierno captar la decepción y angustia que flota en el ambiente. En esta hora de decisiones quede demostrado que es el trabajo el mejor camino y la única opción para salir adelante".

Finalmente puntualizan que "si el milagro ocurre se disiparán muchas dudas y nuestros corazones se cubrirán con los colores del cielo". La sequía en la zona aún persiste.

FEMINISTAS INGLESAS INVADEN UN CLUB EXCLUSIVO DE VARONES

LONDRES, 3 (AFP). — Cincuenta feministas británicas irrumpieron hoy aquí en el bar-club El Vino, sólido reducto del machismo inglés en cuya barra está prohibido servir a las mujeres.

La dirección del establecimiento empezó por llamar a la policía y, en vista de que tardaba optó por cerrar El Vino.

El comando feminista, que se dijo miembros de un "Movimiento de mujeres contra la galantería", quería protestar por un reciente fallo judicial contra el diario comunista "Morming Star".

Una columnista del diario había considerado discriminatoria la decisión del bar-club de no admitir clientas y activado el correspondiente pleito ante un tribunal de Londres.

Sin embargo, los jueces aceptaron las razones de la dirección del establecimiento: si no aceptan damas es por "galantería", ya que, en las horas de gran afluencia, cualquier hombre podría aprovechar la ocasión para faltarles al respeto.

De hecho, El Vino siempre fue un lugar para bandas de amigos, generalmente conocidos abogados y periodistas del distinguido barrio de Fleet Street.



CAIDA Y FRACTURA. Mientras efectuaba una exhibición publicitaria colgada de sus dientes en un cable, la actriz Diane Terdik cae desde 9 metros de altura de edificio de Nueva York. Se fracturó las piernas. (AP.)

ODISEA DE ACTOR POR TELEFONO MUDO

A principios de este año, el señor Alfredo Miguel Martín, de profesión actor, vuelve a la Argentina tras diez años de residencia en Estados Unidos. Quiere regresar a la patria y trabajar en ella. Alquila un departamento con teléfono y comienza a recorrer el espinel para conseguir ocupación. Deja su teléfono a los posibles interesados y se sienta a esperar. A los tres días el aparato se descompone y eso le produce ligera inquietud. Concurre a las oficinas de ENTel, zona Belgrano, y no pasa nada. En reiteradas oportunidades (diez en total) insiste en el pedido de reparación, su teléfono está descompuesto, se ha ligado la línea. Ya sobre ascuas, pues necesita trabajar con urgencia, aborda una nueva táctica: la de escribir a ENTel. La primera nota, muy breve, la manda el 3 de abril. La segunda, de estilo más nervioso, el 6 de ese mismo mes. Ante la inactividad y silencio totales, envía el 19 de abril una tercera nota, donde relata su vida. Quiere conmover y fracasa. El 26 de mayo adopta una resolución heroica: carta a la Presidencia, Secretaría de Comunicaciones, principales diarios y revistas, exponiendo su caso. Adjunta copia del unilateral epistolario con ENTel. Intentamos comunicarnos con el señor Martín al teléfono consignado en su nota pero nos fue imposible: sigue descompuesto.

De su carta del 19 de abril, donde fracasa en conmover, extractamos algunos pasajes. Está dirigida al director de ENTel, zona Belgrano:

"Yo no sé si usted sabrá que los actores no pueden trabajar a menos que tengan un teléfono por el cual puedan ser llamados. Evidentemente, a pesar de mis buenos antecedentes, no he podido conseguir un solo trabajo, pues los productores no se pueden comunicar conmigo. Claro, usted puede decir que les puedo dar el teléfono de un amigo, pero ellos no quieren hablar con un amigo, quieren hablar conmigo, y yo no puedo sentarme en la casa de un amigo a esperar una llamada.

"En definitiva, pronto ni voy a poder pagar el alquiler de mi departamento y me entablarán juicio por incumplimiento de contrato... Estamos a un mes del Mundial. ¿Qué cara les podemos poner a los extranjeros? ¿Mentirles? ¿Pintarles las calles para que crean que somos una sociedad civilizada? No, esa no es la respuesta, señor director. No solo demando una solución, sino una explicación".

El señor Martín es una persona exigente. Ya el 19 de abril, a un mes de que el teléfono se le descompusiera, no le bastaba que se lo arreglaran. Exigía (entiéndase bien, no se limitaba a pedir, a rogar, a solicitar) una explicación por la demora. Transcurrido otro mes, ignoramos si ya está con ánimo de exigir nada. Quizás haya empezado a acostumbrarse. Diez años fuera de la patria son muchos años. La readaptación exige algún tiempo.

NAZIS EN LATINOAMERICA

SAN PABLO, Brasil, 3 (EFE). — El escritor brasileño Roberto Botacini, autor de seis libros sobre el nazismo, denunció que cerca de ocho mil nazis viven actualmente en América latina y la mayoría se encuentran en Brasil. Botacini dijo que los nazis radicados en Brasil, pese a no ocupar cargos importantes, ejercen una acentuada influencia económica, "pues tienen acciones en las industrias más poderosas del país". "En Brasil —sostuvo el escritor— los nazis tienen tanta libertad que incluso pueden celebrar reuniones. En cambio, cualquier tipo de manifestación estudiantil o de trabajadores es dispersada violentamente por la policía".

Afirmó también que la reunión nazi celebrada el mes pasado en el municipio de Itatiaia, que posibilitó la captura del criminal de guerra Gustav Franz Wagner, "no es la primera de este género".

"Hubo otras reuniones —agregó— e incluso con la participación de personajes más relevantes, como Martín Bormann.

Botacini dijo seguramente que las organizaciones nazis que operan en Brasil "reciben protección financiera de poderosos grupos industriales que simpatizan con su causa".

El escritor aseguró que después de la segunda guerra mundial, miles de ex colaboradores del régimen hitlerista buscaron refugio en América latina.

Permiten Caza de Comadrejas

SANTA FE, 3 (De nuestro corresponsal). — El Ministerio de Agricultura y Ganadería de la provincia, a través de la Dirección General de Ecología y Protección de la Fauna, informó a cazadores y acopiadores de productos de la fauna silvestre, que por resolución 228/78 se habilita la caza comercial en todo el territorio provincial de las especies comadreja mora y colorada y nutria hasta el 15 de setiembre del corriente año.

Al mismo tiempo, se fija en 65 centímetros de largo y 10 de ancho las medidas mínimas para la comercialización de los cueros de nutria y en 30 cm. de largo para la comercialización de cueros de ambas especies de comadreja. Estas medidas se consideran desde el hocico hasta la iniciación de la cola.

Además, se establece un arancel de 200 pesos por cuero de nutria y de 50 por los de comadreja para el servicio de fiscalización.

El mismo organismo puso en conocimiento de pescadores comerciales y acopiadores de pescado que se dictó la resolución 272 autorizándose la pesca comercial hasta el 30 de agosto próximo.

Asimismo, recuerda que la medida mínima para su comercialización es de 60 centímetros desde el extremo superior hasta la bifurcación de la aleta caudal (cola).

ADMITEN LA POSIBILIDAD DE LOS BEBES HECHOS EN LABORATORIOS

WASHINGTON, 3 (EFE). — Expertos norteamericanos en la ciencia genética aseguran que es completamente falsa la afirmación de un escritor que hace poco publicó un libro relatado cómo se concibió hace 20 meses a un bebé en un laboratorio.

Pero todo es cuestión de tiempo, agregaron los científicos que esta semana testificaron ante un comité del Congreso que investiga la posible existencia del "niño clónico".

Este niño nació fuera de los Estados Unidos y es una copia exacta de su padre, un multimillonario que quiere pasar a la posteridad de esa manera, áfirma el escritor David Rorvik, en su libro: "A su imagen. el «cloning» de un hombre".

"Clónico" es el término científico por el que se designa la reproducción conseguida a través de una célula de la que se extrae el núcleo y la cual es implantada en el núcleo de un óvulo femenino.

El producto sería un ser idéntico al de la célula implantada o, lo que es lo mismo, un bebé que es como un hermano menor, pero gemelo, de su propio padre que aportó la célula original transplantada en un laboratorio.

Según el conocido escritor científico Rorvik este procedimiento fue el empleado para conseguir que hace 20 meses naciera un niño que hoy vive en el estado norteamericano de New Jersey en perfecto estado de salud.

Pero tanto en su libro como en declaraciones posteriores Rorvik se negó a identificar al padre de esa criatura, al médico que realizó el experimento o al lugar donde se encuentra el bebé artificial.

DECLARACIONES DE UN JUEZ FEDERAL EN LAS VEGAS: JOE CONFORTE DEBERIA SER COLGADO. EL NO ES MAS QUE UN CHULO DESPRECIABLE; UN CHULO QUE SE BURLA DEL GOBIERNO COMO LO HA HECHO DURANTE AÑOS

LAS VEGAS, (Nevada), 3 (UPI). — Un juez federal, tras alegar que **Joe Conforte, propietario del burdel Mustang Ranch "debería ser colgado"**, dictaminó que la tasación de 5.600.000 dólares sobre su negocio, es razonable.

El juez federal Roger Foley tomó la decisión tras dos días de audiencias en las que intervino el servicio de recaudación de impuestos. Conforte presentó una demanda judicial para anular la tasación de sus ingresos anuales y bienes.

"El no es más que un chulo despreciable, un chulo sentado en las orillas del río Truckee que se burla del gobierno de Estados Unidos, como lo ha hecho por muchos años", dijo Foley.

El Mustang Ranch se encuentra en la parte norte de Nevada. En él fue asesinado en mayo de 1976, el boxeador argentino de los pesos pesado Oscar (Ringo) Bonavena.

"Los burdeles existen en Nevada debido a la tolerancia local de los funcionarios del orden y los comisarios locales del Condado, que no hacen cumplir la ley", añadió el juez. "Conforte es único, es un chulo único. No deseo poner en duda la integridad de funcionarios públicos, aunque trabaja con su conocimiento. ¿Los soborna?."

♦ PUBLICACIONES EROTICAS

SAN SEBASTIAN, España, 3 (EFE). — Numerosos sobres con chistes e historietas eróticas fueron vendidos a niños españoles en el país vasco, al norte de España, en los últimos días. Los sobres contenían en su interior "Comicos eróticos", en lugar de historietas de aventuras infantiles. Estos sobres fueron vendidos, al precio de 8 pesetas (10 centavos de dólar), en ocasiones en algunas tiendas situadas en las proximidades de los colegios, sin que los vendedores conocieran su auténtico contenido, informa hoy el diario vasco "Deia". El hecho fue debido a un fallo en la Distribuidora Guipuzcoana, de Irun, donde por error metieron en sobres infantiles, fabricados por Industria Bolsera, de Barcelona, las historietas eróticas.

AUMENTARIAN SALARIO MINIMO

Lo Aseguró Liendo Ante una Solicitud de Gremialistas

El ministro de Trabajo general de brigada Horacio Tomás Liendo, admitió ante gremialistas de la denominada Comisión de Gestión y Trabajo ("CGT"), que mantuvieron una larga entrevista con el funcionario, **la creación de un grupo técnico que analizará diversas medidas tendientes a flexibilizar la actividad gremial, actualmente congelada y también aseguró a los sindicalistas que cuando regrese de Ginebra estudiará con el ministro de Economía, doctor José Alfredo Martínez de Hoz un reclamo de aumento del salario mínimo, que le fue solicitado por los visitantes.**

El diálogo entre Liendo y los dirigentes, en su mayoría pertenecientes a gremios intervenidos, se extendió durante una hora y cuarto y los temas considerados abarcaron una amplia gama que incluyó la normalización de los sindicatos bajo tutela militar, el futuro de las obras sociales, la situación de quienes sean lanzados a la calle por la puesta en vigencia de las nuevas normas sobre alquileres y la posibilidad de obtener la liberación de los detenidos gremiales que no estén bajo proceso.

En lo que respecta al asunto de la adecuación del salario mínimo, según expresó el vocero de los gremialistas el dirigente de los plásticos, Jorge Triacca, se planteó la incongruencia que existe, por ejemplo, entre la jubilación mínima que es de 80.000 pesos ley y el salario que se había fijado en 33.000 pesos nuevos.

Con relación a la situación salarial en general los dirigentes afirmaron ante el funcionario que los sueldos en la actualidad están por debajo de un 60 por ciento del nivel adquisitivo que tenían en diciembre último y que la participación de las asignaciones de los trabajadores en el total del ingreso nacional es en este momento de un exiguo 27,2 por ciento, conforme a sus cálculos, señalando que en algunos momentos había llegado a ser del 45 por ciento.

Triacca manifestó que se había pedido concretamente al ministro de Trabajo que se "elimine el 10 por ciento de la recaudación que actualmente absorbe el Instituto Nacional de Obras Sociales (INOS), que constituye un serio drenaje para las organizaciones obreras". Los dirigentes solicitaron al general Liendo que se otorgue un subsidio a los que presenten los telegramas de lanzamiento, al vencer el plazo de la ley de locaciones.

Los dirigentes que estuvieron con el ministro fueron, además de Triacca, Otto Calace, sanidad; Rafael Valle, químicos; Desiderio Puga, comercio; Francisco di Bernardo, Luz y Fuerza ;Carlos Roldán, ACA; Juan J. Ferrone, telefónicos; Luis Pécora, construcción y gremialistas de la Unión Ferroviario. En las inmediaciones del ministerio esperaban Lisandro Zapata y Luis Guerrero, metalúrgicos y Oscar Lazcano, de Luz y Fuerza, que informaron se encuentran en sesión permanente.

El ministro de Trabajo, general Liendo, partió esta tarde rumbo a Ginebra, donde participará como presidente de la delegación argentina en la asamblea anual de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), a llevarse a cabo en dicha ciudad suiza, donde tiene su sede.

"EXTRACCIONES" PERO DE ROPAS

NUEVA YORK, 3 (UPI). Una cinta de video que supuestamente mostraría cómo un dentista abusó sexualmente de una paciente mientras ésta permanecía anestesiada, será presentada como evidencia en el juicio que se sigue contra un odontólogo de Manhattan, dijo el fiscal.

La cinta "mostrará la despreciable naturaleza" de las acciones presuntamente cometidas por el odontólogo Marvin Teicher, acusado de anestesiar y abusar sexualmente después de tres pacientes femeninas, dijo ayer la ayudante del fiscal Linda Fairstein. Las tres víctimas declararán en el juicio.

Basándose en las denuncias de las tres, la policía obtuvo una orden judicial para instalar un aparato filmador de televisión en la oficina que Teicher tiene en Manhattan. Cuando una mujer policía que se hizo pasar por paciente llegó al consultorio para extraerse un diente el 27 de julio de 1976, dijeron las autoridades, Teicher le dio una inyección que la dejó incosciente, desgarró su ropa y comenzó a acariciarla.

El abogado de Teicher recibió con agrado la presentación de la cinta, y tras alegar que mostrará la verdadera actuación del doctor, estrictamente profesional, dijo que "ninguna de sus presuntas víctimas fue nunca tocada o molestada sexualmente".

EL PEN DICTO LIBERTADES Y TRES ARRESTOS

El Ministerio del Interior informó que desde el 24 de mayo último hasta el día de ayer tres personas fueron arrestadas a disposición del Poder Ejecutivo Nacional, en tanto que otras siete dejaron de estar en esa situación.

Las personas arrestadas a disposición del PEN son: Realdo Santiago Gastaldi; María Cristina Gioglio y Eugenio Dechat.

Quienes dejaron de estar a disposición del PEN son: Carlos Alberto Sánchez, Luis Alberto Dames, José María Vidal Abdon, Roberto Juan Muñoz, Ignacio Jorge Mazzola, Bernardo Martín Rodríguez y Marcelo Sucatzky.

♦ AUTORIZADOS

Por último, fueron autorizados a salir del país de acuerdo a lo establecido por ley 21.650; María Teresa Caferri, Marcelo Gustavo Iturbe, Daniel Orlando Marangón y María Teresa Melucci de Bernasconi.

Esta información proporcionada por el Ministerio del Interior, complementa otras anteriores referidas al mismo tema y que ya fueron publicadas oportunamente en todos los medios periodísticos.

CONSTRUCCION DE VIVIENDAS: OFRECERAN NUEVOS PRESTAMOS

El Banco Hipotecario Nacional puso en vigencia dos nuevas operatorias de préstamos, destinadas, en el primer caso, a los inversores que se interesen en obtener préstamos para financiar la construcción de edificios propuestos como viviendas en alquiler y, en el segundo, destinado a la construcción de viviendas destinadas al personal de empresas de producción en todas sus variantes.

El reglamento de la primera operatoria exige que las obras a construir deberán estar situadas en cualquier localidad del país, excepto la zona comprendida en la franja costera de 20 kilómetros de ancho que se extiende entre San Clemente del Tuyú y Punta Alta, en la provincia de Buenos Aires; Bariloche y su zona de influencia y los departamentos de Punilla y Santa María, de la provincia de Córdoba.

El monto máximo de los préstamos será de cinco millones, no pudiendo superar el 50 por ciento del costo de la construcción por unidad. Los préstamos, asimismo, los efectifizará el banco durante la ejecución de la obra, cuyo plazo máximo será de 18 meses y el reembolso por parte de los prestatarios no superará los 10 años, con un interés del 7 por ciento anual sobre saldos actualizados, según índice de precios al por mayor y nivel general establecido por el Instituto Nacional de Estadística y Censos.

♦ VIVIENDAS PROPIAS

Respecto a la restante línea operatoria de préstamos para la construcción de viviendas para personal de empresas de producción, podrán levantarse en cualquier parte del país, con excepción de la Capital Federal, los partidos que integran el conurbano, las capitales de Córdoba y Mendoza y los departamentos Rosario, San Lorenzo y Constitución, de la provincia de Santa Fe. Los montos podrán ascender a 6.600.000 pesos por unidad y alcanzará el 66 por ciento del valor de la construcción, con intereses del 7 por ciento y un plazo de amortización no mayor de 7 años.

VOLVIO AL TRABAJO NORMAL UNA FABRICA DE TRACTORES

ROSARIO, 3 (De nuestro corresponsal). Después de un periodo recesivo, durante el cual los trabajadores cobraron el 50 por ciento de sus haberes, comenzará a producir normalmente la fábrica de tractores John Deere, con planta fabril en la vecina localidad de Granadero Baigorria.

La firma entregó una comunicación de prensa en la que señala que la normalización comenzará a regir el 16 del corriente y que su personal volverá a ocupar sus puestos de labor durante cinco días por semana, en lugar de los cuatro actuales.

La disminución de las horas de trabajo semanal había sido ordenada por la empresa ante una creciente acumulación de stocks y la recesión que se notó en los últimos meses inmediatamente anteriores al corriente, en el mercado de tractores. Sin embargo los operarios siguieron cobrando el 50 por ciento de sus haberes, durante los días que no trabajaron. El cierre se había dispuesto para los días viernes.

♦ FIEL

En la actualidad se advierte, con creciente satisfacción, que existe una sensible mejoría del mercado, con relación al mes de abril pasado, según una encuesta efectuada por la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL).

AUMENTARON LOS ARANCELES EN LOS HOSPITALES MUNICIPALES

Informó la Municipalidad Metropolitana que modificó los valores por prestaciones hospitalarias como consecuencia de acidentes de tránsito o trabajo, ajustándolos al Nomenclador Municipal de Aranceles para Servicios Médicos, Bioquímicos y Odontológicos, más un adicional del 80 % sobre los mismos.

En los fundamentos de la medida se expresa que resulta conveniente mantener los procedimientos.

A partir del próximo martes 6, la recolección de residuos en el sector comprendido por las calles Independencia, Entre Ríos Ingeniero Huergo, y la zona delimitada por avenida La Plata, avenida Sáenz, Riachuelo y Pedro de Mendoza, comenzará a las 22. La información ha sido suministrada por la Dirección General de Limpieza para que los habitantes en los mencionados sectores coloquen los residuos en la calle poco antes de la hora señalada.

TRASLADAN PERUANOS

Se ha confirmado esta mañana que seis de los 13 militares peruanos exiliados en nuestro país se encuentran desde ayer en la Capital Federal, en tanto que los otros siete aún permanecen en la ciudad de San Salvador de Jujuy. Todos arribaron en un avión de su país el pasado 25 de Mayo, tras los cruentos sucesos ocurridos en la capital peruana hace ya 11 días.

Efectivos de la Policía Federal han trasladado a Buenos Aires a los seis militares sobre cuya identificación ha trascendido la de dos: los vicealmirantes Guillermo Faura Gaig y José Larco. Es probable que antes de culminar el día de hoy —o quizá mañana— se conozcan los datos de filiación de los otros cuatro ciudadanos.

♦ MANDATO DE LA ONU

El representante local del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, Sr. Kevin Lyonell, manifestó que fue informado por las autoridades de nuestro país que han concedido asilo político a seis de los exiliados. "Los restantes —dijo— recibirán el status de refugiados políticos bajo el mandato de la Organización de las Naciones Unidas". Agregó que la oficina local del alto comisionado se encargará de los problemas de aquellos exiliados que carezcan de medios económicos, y les procurará asiento definitivo.

COMER SI, PERO POCO

• Familia Tipo Gasta 11 Millones
• ¡Y los Precios Siguen Subiendo!

Entre los fines de marzo y fines de mayo del corriente año, el costo de la alimentación para una familia corriente se elevó en casi un 22 por ciento (21,86 %), según lo revela una encuesta llevada a cabo por CRONICA en tres mercados de la Capital, uno correspondiente a la zona sur, otro a Caballito y otro al barrio Norte.

La encuesta fue realizada tomando como base una lista de productos que corresponden aproximadamente a los consumos de una familia tipo durante una semana, con exclusión de café, pescado y otros rubros habituales.

De acuerdo al muestreo realizado, los productos de almacén fueron los que más subieron, un 31 por ciento, aunque debe aclararse que los desniveles de precios según bocas de expendio son pronunciados. Así, en el mercado del sur el aumento fue de solo el 20 por ciento, en el de Caballito, del 44, y en el del barrio norte, del 29,4, como si los comerciantes maniobraran con el grado de posibilidades económicas de su clientela, según nivel social. Lo mismo ocurre con el precio de la carne, cuyas alzas promedio fueron del 14,3, 20,7 y 30,2, respectivamente, dando una media general del 21,7.

Para los lácteos, en algunos de cuyos rubros la Secretaría de Comercio ha intervenido autorizando importaciones para deprimir precios, éstos registran un incremento promedio del 15 por ciento (14, 14,5, 18,7) y las verduras subieron un 11,1.

La encuesta tiende a responder de un modo práctico a la pregunta de cuánto cuesta comer a una familia tipo de recursos modestos. La contestación aproximada es la siguiente: esa familia deberá pagar como promedio $ 114.961 durante las cuatro semanas del mes, con oscilaciones según bocas de expendio entre 104.944 y 114.740.

La conclusión de este análisis pone de manifiesto que un gran número de familias argentias no come, a menos de que varias personas trabajen, lo que no es el caso de una familia tipo con dos hijos menores. Un gasto alimentario de 11,5 millones de pesos moneda nacional al mes, significa que no puede vivirse con menos del doble de esa suma, si tomamos en cuenta el precio de las tarifas de transporte, gas y electricidad, alquiler de vivienda, menaje, útiles escolares, descuentos jubilatorios, previsionales y sindicales, medicamentos, cigarrillos, etc.

Los cálculos se elaboraron de acuerdo a la siguiente nómina de alimentos: **Carne,** 1 kg. de bifes anchos, roast beef, asado, picada común, nalga para milanesa, palomita, más un pollo. **Lácteos:** 7 litros de leche, ¼ de queso de rallar, ¼ de fresco, 200 gr. de manteca, 200 gr. de margarina untable, ¼ de dulce de leche, 5 vasitos de yoghurt, Hu... una docena. **Verdulería:** 5 kgs. de p... ½ de zanahoria, 1 de cebollas, ½ cabe... ajo, 2 plantas de lechuga, ½ kg. de ... 1 kg. de berenjenas, 1 de remolacha, 1 choclos, ½ de zapallo. **Almacén:** ½ ki... arroz, 1 paquete de spaghettis y otro de... deos semolados, 2 latas de arvejas, 1 ... tomates, 2 de puré de tomates, 1 de extra... 1 de tuco de carne, ½ kg. de harina, 1 ... quete de lentejas y otro de arvejas parti... 1,5 litro de aceite mezcla, 5 botellas de v... común, 3 de gaseosa familiar, 1 de ye... 50 grs. de té, 6 cubitos de sopa, ¼ litro... vinagre, un paquete chico de polenta, 1 ... azúcar, 1 de vermouth. **Fiambrería:** 200 ... de aceitunas, 1 chorizo colorado, 100 gra... lomito ahumado y 100 de mortadela. **Fruta...** 5 kgs. de frutas de estación. **Pan:** 3,5 k...

Como se ve, faltan cosas habituales ... esta lista de un consumo semanal corrie... te, no obstante lo cual todo esto signifi... como hemos dicho, un gasto de 11,5 mil... nes de pesos moneda nacional al mes.

PREOCUPA LA FALTA DE CALADO DE LOS PUERTOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

El presidente de la Comisión Pro-Reactivación del Puerto de Santa Fe, señor Oscar Enrique Zarzotti, visitó al director nacional de Construcciones Portuarias y Vías Navegables, capitán de navío (RE) Luis R. Segura, a quien manifestó la preocupación de la entidad por la falta de calado en dicho puerto y sus vías de acceso.

Señaló que en Rosario había visto dos dragas que, entendía, debían usarse con tal fin y que desconocía los motivos por lo que ello no sucedía.

El director de Vías Navegables explicó que se debía a que estaban en reparación debido a desperfectos sufridos, aclarando los técnicos de la repartición que las dragas son equipos de trabajo constante que necesariamente deben reacondicionarse periódicamente.

Se señaló que los equipos disponibles resultan harto escasos frente a las necesidades que plantea el mantenimiento de nuestras vías navegables. Se recordó que la Secretaría de Intereses Marítimos encaró oportunamente el reequipamiento utilizando un crédito de 200 millones de dólares para la construcción de equipos en España, esperándose la llegada de los primeros el año próximo.

Se indicó también que en las condiciones de escasez señaladas, si se pretendiera dar hoy 20 pies de profundidad a Santa Fe y su canal de acceso, se descuidaría la ruta de Rosario al mar a 30 pies, que es de vital importancia para nuestras exportaciones. Se prevé, en principio, recuperar los 20 pies para Santa Fe para la próxima cosecha, en tanto trabaja en el lugar la draga 326-C que, para ello, debió desatender el mantenimiento en la zona de San Pedro.

También se tiene previsto que una vez finalizado el dragado de emergencia en los canales Oriental y de los Muelles, en la ruta a Rosario, la draga 400-C será afectada al mantenimiento de los pasos críticos en el tramo Rosario-Santa Fe.

HUELGA DE HAMBRE DE CIUDADANOS CHILENOS

Cuatro ciudadanos chilenos iniciaron ayer por la ta... una huelga de hambre por tiempo indeterminado en la ... de del Comité Internacional de la Cruz Roja de esta c... pital para "protestar por las condiciones de detención q... imperan en las cárceles de Chile para los presos político...

Los huelguistas, que "por razones de seguridad" decli... naron dar sus nombres, llegaron esta tarde hasta la sed... de la Cruz Roja, en la calle Moreno 3351, y se instalaro... en el gran hall central, señalando que querían permanec... allí llevando a cabo el movimiento de protesta.

El funcionario en esos momentos a cargo de la Cr... Roja fue entrevistado por los huelguistas, quinees le m... nifestaron que en distintas partes del mundo se estaba ... vando a cabo ese movimiento de protesta, por lo cual ... dieron se les permitiera permanece en esa sede mient... durara la huelga de hambre.

En principio, las autoridades de la Cruz Roja no op... sieron reparo a la actitud de los chilenos, pero no perm... tieron que fueran entrevistados por los periodistas.

Un funcionario de la Cruz Roja dijo esta tarde que ... chilenos permanecían allí realizando la huelga de ham... pero no suministró mayores detalles.

Cabe señalar que el Comité Internacional de la C... Roja —entre otras actividades— se interesa por las co... diciones de detención de los presos a disposición del P... por el estado de sitio, por lo cual sus autoridades —en ... mayoría de origen suizo— realizan gestiones y mantie... a menudo entrevistas con altos funiconarios del gobier...

♦ PODRIA HABER MAS ASILOS

LIMA, 2 (ANSA). — El embajador argentino, contra... mirante Jorge Chevalier, dijo hoy que no habrá ningún ... conveniente en conceder asilo a otros ciudadanos perua... si el gobierno militar del Perú lo solicita.

El diplomático argentino en Lima señaló que su gobie... no ya se adhirió al derecho de asilo, concediéndose ese be... ficio a un grupo de once deportados peruanos que el jue... 25 de mayo llegaron a la ciudad de Jujuy, al norte de Bu... nos Aires.

Nacimiento de Belgrano: Actos

Con diversos actos se rindió homenaje al General Belgrano, al cumplirse el 208º aniversario de su nacimiento. La ceremonia central se cumplió esta mañana en el patio de acceso al convento de Santo Domingo, de la basílica de Nuestra Señora del Rosario. La rendición de honores estuvo a cargo del Cuerpo de Cadetes de la Escuela Penitenciaria de la Nación, con bandera y banda.

El acto fue organizado en forma conjunta por el Servicio Penitenciario Federal y el Instituto Belgraniano Central de la República Argentina. En la oportunidad fue descubierta una placa conmemorativa y se colocaron ofrendas florales. El director nacional de la primera de esas instituciones, coronel (RE) Jorge Antonio Dotti, pronunció palabras alusivas a la conmemoración. A continuación usó de la palabra, en nombre del Instituto Belgraniano, el profesor Aníbal J. Luzuriaga.

FINALIZAN GESTIONES EN REPUBLICA CHINA

CANTON, China, 3 (Télam). — El ministro de Economía de la Argentina, Dr. Martínez de Hoz, sostuvo que "en el mundo moderno no puede haber progreso en el aislamiento", explicando que la misión que encabeza y que visita China "permitirá, pese a las distancias geográficas que nos separan, incrementar el intercambio y la buena relación entre nuestros pueblos".

El ministro argentino y su comitiva fueron agasajados con una comida por las autoridades de King-Chou, pintoresca localidad de 500.000 habitantes ubicadas en las márgenes del lago Oeste.

Explicó el doctor Martínez de Hoz que "en la Argentina estamos luchando por superar muchos problemas, y crecer y desarrollarnos a la altura de los recursos humanos y materiales que tenemos", al tiempo que destacó que ese crecimiento "queremos realizarlo en unión con todos los pueblos, ofreciendo todo lo bueno que podamos dar y asimilando todo lo bueno que podamos recibir".

La misión argentina pondrá fin hoy a su visita a China, abordando en Canton un tren que los llevará hasta Hong Kong, donde permanecerán un par de días realizando gestiones comerciales con las autoridades locales, antes de emprender el regreso a Buenos Aires.

Durante su última jornada en Shangai la delegación visitó la comuna popular de Tan-Huan, para intercambiar opiniones sobre las tareas agropecuarias, en las cuales la Argentina puede aportar tecnología de avanzada. "Esta visita resulta de interés porque en nuestro país tenemos vastas zonas agrícolas y ganaderas, dijo el doctor Martínez de Hoz cuando se le explicó que en un año se recogen tres cosechas de cereales y de algodón en un mismo terreno, merced a obras hidráulicas y de drenaje acompañadas de abonos y fertilizantes que contribuyen a ese objetivo".

La delegación visitó también la Exposición Industrial Permanente de Shangai, donde se exhiben nuevos productos industriales favorecidos por el intercambio de tecnología. Fueron recorridas las salas de maquinarias y electricidad, metalurgia, industria química, instrumentos y aparatos de medida y telecomunicaciones y de industria ligera y textil.

♦ PRODUCIR MAS

SANTA FE, 3 (De nuestro corresponsal). — Confederaciones Rurales Argentinas (CRA) declaró su apoyo a las gestiones de las entidades cañeras de Santa Fe para lograr un incremento en la cuota de producción. La participación del área, que en 1971 era del 5,1 por ciento, descendió al 3,2 por ciento el año pasado.

DESCUBREN PASAPORTES PARA CAPOS ITALIANOS

ROMA, 3 (AFP). — Cincuenta pasaportes robados a un consulado latinoamericano fueron descubiertos hoy durante una redada

En la guarida de éstos, los agentes encontraron no solo kilo y medio de cocaína pura sino también los pasaportes, sin titular aún, pero, según parece, destinados a importantes "capos" del hampa italiana.

En el departamento registrado fueron detenidas nu... ve personas, tres de las cu... les son notorios traficant... italianos de droga. Pero, ... causa del descubrimiento ... los pasaportes, los investiga... dores se mostraron extraor... dinariamente discretos.

No solo no revelaron ... qué consulado procedían ... documentos, sino tampoco ... nombre de tres latinoame... canos presuntamente imp... cados en el caso.

TODOS DEBEN PERCIBIR UN SALARIO DIGNO, DIJO VIOLA

"Cómo no voy a tener fe. Todos la tenemos y si así no fuera, yo abandonaría mi cargo". El concepto pertenece al jefe del Estado Mayor del Ejército, general de división Roberto Viola, en un reportaje que le efectuó ayer la televisión española.

El general Viola participó en una demostración de ajuste de máquinas y maniobras de navegación a vela realizada por el buque escuela "Fragata Libertad". Asistieron el comandante en jefe de la Armada, almirante Massera, altos oficiales de las FF.AA., así como miembros del cuerpo diplomático

El general Viola fue abordado por el equipo de periodistas de la televisión alemana, al que adelantó su impresión de que "a la brevedad con comprensión y buena voluntad" serán subsanados los inconvenientes en las relaciones con algunas países extranjeros, "la Argentina siempre ha buscado el diálogo franco

Acerca de la evolución económica del país expresó que "si tomamos nuestra economía en forma general, podemos decir que no es tan mala como muchos piensan. Solo con las reservas que se cuenta en estos momentos, podemos advertir que nuestra economía global marcha por buen camino". En cuanto a la evolución de los salarios significó Viola que es de esperar "de a poco y en forma constante, los inconvenientes que tiene la población sean subsanados para que todos perciban un salario digno que permita vivir decorosamente".

Concluyó señalando que individuos marginados han distorsionado la imagen de nuestro país.

PAULO VI PRESIDIO HONRAS RECORDANDO AL "PAPA BUENO"

CIUDAD DEL VATICANO, 3 (EFE). — El Papa Paulo VI presidió hoy la ceremonia religiosa celebrada en la Basílica de San Pedro conmemorativa de la muerte del anterior Pontífice, Juan XXIII, el "Papa Bueno", ocurrida el 3 de junio de 1963.

La conmemoración oficial fue celebrada por el cardenal francés Gabriel María Carrone, prefecto de la congregación para la educación católica.

Asistieron a la misma alrededor de 3.000 fieles, 25 cardenales, el cuerpo diplomático acreditado ante la Santa Sede y 15 familiares del difunto, entre ellos el hermano de Angelo Roncalli, Giuseppe, de 84 años.

También estuvo presente el padre Antonio Cairoli, postulador de la causa de beatificación del Pontífice, iniciada por deseo del Papa Paulo VI en el año 1965. Para ... beatificación, se necesitarán, por lo men... otros 35 años, pues el Código de Derec... Canónico indica que no pueden presenta... se las "virtudes heróicas" del postula... hasta que no transcurran 50 años desde ... muerte. Esta norma solo puede ser salva... con una dispensa especial del Papa, que, ... parecer ha sido ya solicitada por algun... importantes personalidades.

La tumba de Juan XXIII apareció ho... completamente cubierta con flores de ... les y también con un cesto de flores de Pa... lo VI. Está situada en la gruta del Va... cano y hoy fue visitada por miles de fie... y turistas. El arzobispo Loris Capovilla, h... toriador de Juan XXIII, reveló hoy en un... rueda de prensa que "Aldo Moro le reza... todos los días como si ya fuera un santo"

TAXISTA ASESINADO A TIROS

Lo Ultimó Pasajero Tras Discusión

SANTIAGO DEL ESTERO, 3 (De nuestro corresponsal). — Luego de una violenta discusión, cuyo origen se investiga, un irascible pasajero dio muerte a balazos al conductor del taxi que lo transportaba hasta su domicilio.

El lamentable epílogo se inició en esta ciudad en circunstancias que oracio Torres, de 18 años, que resultó el victimario, contrató el automóvil de alquiler que guiaba Carlos González, de 19 años, el taxista asesinado, para que lo condujera hasta su domicilio en la localidad de Los Romanos, distante a 12 kilómetros de la capital y sobre la margen opuesta del río Dulce. Hasta aquí la escueta información policial sobre el lamentable suceso.

De acuerdo con testimonios recogidos en el lugar del hecho, suministrados por testigos circunstanciales, el entredicho se habría generado por cuestiones relativas a la tarifa que pretendía aplicar a su pasajero el conductor del taxi patente B-010.89. Un vecino de Los Romanos, suministró el siguiente relato: **"Cuando el taxímetro llegó a destino, González pretendió cobrarle a Torres una suma superior a lo que en realidad establece la tarifa para una distancia que no supera los 12 kilómetros. De ahí la reacción del pasajero** —acotó— **ante lo que consideró un abuso".**

Pero otros testigos sostienen que no fue por diferencias en el precio del viaje el origen de este drama insólito. Un hombre que conoce muy bien la zona, dio otra explicación sobre el suceso: **"Yo los conocía a los dos, a Torres y a González, y puedo asegurarles que entre ellos existía un viejo rencor originado en cuestiones de polleras. La oportunidad se presentó para ambos cuando se encontraron frente a frente en este paraje".**

Si bien se desconocen los pormenores del entredicho, la discusión fue tan violenta y su tono tan marcado, que llamó poderosamente la atención de la gente que transitaba por el lugar. **"Yo vi a dos hombres jóvenes que porfiaban acaloradamente y me retiré inmediatamente del lugar, temiendo un desenlace fatal"**, agregó una mujer que omitió su identidad.

♦ DOS BALAZOS

Evidentemente fuera de sí, Torres habría sacado al chofer González del habitáculo del vehículo y una vez ambos en la calle le habría incriminado por su desfachatez y abuso en el precio del viaje, sostienen otras personas que habrían escuchado algunos pormenores de la porfía. De lo que no caben dudas es sobre la conducta de Torres, que totalmente exasperado y fuera de sí, descerrajó dos balazos sobre la humanidad del infortunado González, que encontró la muerte en el acto, poniendo fin abruptamente a una misteriosa discusión, cuyos orígenes se tratan de aclarar debidamente.

ESTA DESESPERADO Y SOLICITA AYUDA

Miguel Angel Soria, L.E. 6.626.017, olvidó en un taxi una cartera de mano en la que portaba todos sus documentos y una determinada cantidad de dinero. El hecho ocurrió ayer, a las 21.30 al bajar del taxi que lo condujo desde Belgrano al 2300 hasta Corrientes al 800. El señor Soria se aloja transitoriamente en el hotel Re dei Vini, ubicado en Leandro N. Alem 770, de esta Capital. Solicita encarecidamente a la persona que pudiera hallar los efectos lamentablemente olvidados, se los remita a su circunstancial domicilio o se lo haga saber telefónicamente al 32-1264. Explica también, que la suma de dinero que guardaba en la cartera, tiene como destino la atención médica urgente de un menor. En CRONICA (221-1001), también esperamos cualquier novedad. Gracias.

ASALTO Y SANGRE EN UNA DESPENSA DE MERLO

ALMACENERO MATO A LADRON

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — Un almacenero mató a balazos a un pistolero que intentó asaltar un comercio ubicado en Merlo. El hecho ocurrió en las últimas horas de la tarde de ayer y convulsionó a todo el vecindario: **"Solo así se podrá poner fin a estos azotes que no nos dejan vivir"**, comentan destacando que casi todos los días comercios y viviendas particulares son asaltadas por sujetos que, impunemente, merodean por la zona.

El escenario del sangriento suceso fue el barrio Parque San Martín, de dicha localidad bonaerense. A la despensa situada en la calle Ameghino 460 ingresó un sujeto esgrimiendo un arma de fuego. En esos momentos, se encontraba detrás del mostrador la señora Ramona Elisa Landaburo de Rodríguez. El pistolero la amenazó de muerte, pero la mujer no se amilanó y gritó en demanda de auxilio.

Su esposo, **Humberto Rodríguez**, de 47 años, que se hallaba en la vivienda contigua al local, apareció rápidamente en escena, y fue atacado a tiros por el atracador. Afortunadamente ningún disparo dio en el blanco. El almacenero, entonces, regresó sobre sus pasos en busca de un arma de fuego y por un pasillo salió a la calle en instantes en que el delincuente abandonaba el negocio. Fue allí donde se originó un tiroteo que culminó cuando el maleante cayó herido —sumergido en un impresionante charco de sangre— en el medio de la vereda. Los balazos alertaron a los vecinos. Uno se comunicó telefónicamente con la comisaría local. A los pocos minutos llegó hasta el lugar un patrullero. Las autoridades pudieron comprobar que el hampón había muerto. Posteriormente se le identificó como Carlos Alberto Sequeira, de 32 años, con frondoso prontuario policial.

Por su parte, el almacenero resultó ileso en el enfrentamiento armado. Ahora se convirtió en una especie de héroe de la barriada. **"Es un verdadero valiente"**, claman sus vecinos.

♦ POLICIA HERIDO

Fue desbaratado un asalto a una fábrica de calzados, situada en la avenida Juan de Garay y Alberti, en las inmediaciones del canal 11. La decidida acción de un sargento primero de la Policía Federal que resultó herido, luego de un intenso tiroteo, impidió que se consumara el hecho.

En circunstancias que cinco sujetos se dedicaban a su acción delictiva, acertó a pasar por el lugar un sargento primero de la Policía Federal, quien al darse cuenta de la maniobra les dio la voz de alto, originándose en consecuencia un tiroteo que terminó con el suboficial herido en una pierna y presumiblemente uno de los delincuentes también resultó herido.

DESMANTELO UNA BOUTIQUE: PRESO

Personal de la Brigada de Investigaciones con asiento en Bahía Blanca, logró el esclarecimiento de un hurto calificado de mercaderías por un valor cercano a los 300.000.000 de pesos, cometido en una boutique de la calle Mascarello 3891, de Ingeniero White, propiedad de la señora **Clarivel Melly Dodero de Gómez**, quien oportunamente había radicado la denuncia del caso.

Las primeras diligencias permitieron establecer que un individuo al que se conoce por el apodo de "El Zorrino" ofrecía en venta determinado tipo de prendas de vestir, y a un precio inferior al real. El sujeto en cuestión no pudo ser localizado en un primer momento, sabiéndose que había viajado a la casa de unos familiares en la población de Coronel Suárez. Hasta allí llegó la comisión, logrando horas después establecer el paradero del sospechoso y proceder a su detención. Se lo identificó como Miguel Sebastián Dome, argentino, de 18 años, sin ocupación conocida, quien vive en Mascarello 3880, de Ingeniero White. En su poder fueron secuestradas algunas prendas y un juego de llaves.

♦ HERMANOS PRESOS

Policías de Rafael Calzada lograron detener a los hermanos Miguel y Juan Carlos Zapata, de 22 y 21 años de edad, que en complicidad con un menor de 16 años, se apoderaron de diversas mercaderías en un mercado de Solano.

PISTAS EN CRIMEN DE LA ESTRANGULADA

SANTA FE, 3 (De nuestro corresponsal). — Trascendió en fuentes allegadas a la policía de esta provincia, que una persona de sexo masculino estaría demorada en averiguación por la muerte de la joven **Mónica Patricia Spinar.**

Como adelantáramos en nuestra edición de ayer, los investigadores manejan ciertas hipótesis en torno del macabro hallazgo de la bella niña de 17 años cuyo cadáver con evidentes signos de estrangulamiento apareció desnudo en el terreno baldío ubicado en Corrientes y Sarmiento, a pocas cuadras de la zona céntrica de esta ciudad.

♦ ¿UN SADICO O DROGADICTO?

De la serie de interrogatorios practicados por la pesquisa, no se descarta en el bárbaro episodio la intervención de un sádico o drogadicto, trascendió hoy en medios vinculados a la investigación. Cabe recordar que Mónica Patricia Spiner era una hermosa muchacha de carácter extrovertido, con tendencia a comunicarse inmediatamente con sus interlocutores, de acuerdo con los testimonios de sus familiares y amigos. Esta circunstancia, opinan los investigadores pudo arrojar a la infeliz joven en manos de algún individuo inescrupuloso que aprovechando su buena disposición para el diálogo, la haya conducido hacia el lugar del crimen.

"Mónica era una chica moderna, amable y locuaz, que no conocía la maldad", comentó una señora que conocía a la víctima desde muy niña, cuando fue a vivir con sus padres a Santo Tomé.

Lo cierto es que el individuo demorado en la regional policial, acusaría evidentes signos de afición a las drogas, se comentó en fuentes policiales, aunque otras versiones señalan que se trataría de un individuo sádico, con tendencia a la crueldad, que no se habría conformado con saciar sus instintos sexuales sobre la bella adolescente, culminando su macabra tarea con el estrangulamiento de su víctima.

Otros indicios indicarían que la hermosa joven habría sido víctima de engaños por parte de algunos adolescentes que frecuentaba, y que la habrían entregado a un maníaco sexual.

CADENA PERPETUA PARA EL HOMICIDA DE UN SARGENTO

ROSARIO, 3 (De nuestro corresponsal). — A la pena de prisión perpetua por el delito de homicidio calificado o con alevosía fue condenado un joven asaltante que en banda —al atracar un bar— dio muerte a un sargento del Ejército que intentó resistirse, según se supo hoy en medios judiciales.

La condena —una de las más graves que prevé el código penal— alcanza a Ricardo Norberto Correa de 20 años, quien en un proceso judicial complejo y difícil fue declarado culpable de la muerte del sargento primero Hugo Rubén Díaz, ocurrida el 31 de junio de 1975 a la 1 de la mañana.

Según las constancias sumariales el sargento Díaz se encontraba ese día en un bar de la avenida Ovidio Lagos al 9.000 en compañía de otros miembros del Ejército, el sargento ayudante Ramón Eduardo Brusso, el cabo Miguel Angel Vázquez y el soldado Hugo Néstor Tajeria cuando llegaron al lugar cinco individuos armados, uno de ellos con una carabina de caño recortado.

El sargento primero Díaz intentó oponerse y cuando se disponía a sacar la pistola reglamentaria fue acribillado a balazos por el asaltante que tenía la carabina.

El inesperado desenlace que tuvo el atraco ocasionó confusión y los delincuentes alcanzaron a huir no obstante la persecución iniciada por los compañeros del suboficial Díaz al comprobar que éste había muerto en el acto.

Una investigación ulterior realizada por la policía determinó que el delincuente que disparó la carabina era Ricardo Norberto Correa quien fue detenido en un procedimiento ulterior.

POR "COIMAS" DETIENEN A TRES EMPLEADOS DE ADUANA

Tres empleados desleales con los principios que rigen la actuación de los agentes públicos, fueron detenidos y puestos a disposición de la Justicia, informó la Administración Nacional de Aduanas.

En efecto, los tres servidores públicos (**Alberto Padilla, Rubén Mario Casas y Pedro Pantaleón Vadala**), que se desempeñaban en la Aduana de la Capital, fueron detenidos al comprobárseles maniobras ilegales en el ejercicio de sus funciones. Los infieles agentes, habían exigido a una firma que opera en plaza, el pago de 600 mil pesos para cumplimentar los trámites de una importación en regla. La maniobra dolosa se descubrió en el dique 2, sección 1ª, del puerto metropolitano, donde desempeñaban habitualmente sus tareas.

Personal policial de Tigre, luego de un impresionante procedimiento, detuvo a dos individuos que se dedicaban a vender mercaderías ingresadas ilegalmente al país.

Tanto **Rogelio Federico Andrich**, argentino de 42 años, comerciante, como **Julio Marcos Charyton**, de la misma nacionalidad y 52 años de edad, en complicidad con un despachante de aduanas, admitieron haber ingresado al país distintas mercaderías de contrabando. Charyton, por otra parte, confesó su actividad de usurero, prestando dinero a intereses siderales.

Una de las víctimas de los préstamos, confesó el contrabandista detenido, era su compinche en la venta ilegal de mercaderías Rogelio Federico Andrich, asediado por las deudas.

AZOTABAN A LOS COLECTIVEROS

Se tuvo conocimiento en dependencias de la Brigada de Investigaciones de San Martín que en el barrio Las Catonas, de la localidad de Moreno, dos choferes se dedicaban a desmantelar colectivos cuyas unidades, por su modelos nuevos y estado de conservación, estaban en contradicción con las tareas que llevaban a cabo. Con el fin de establecer la procedencia de los mismos, se comisionó a personal policial de la precitada dependencia, quien inició las investigaciones del caso.

Fue así que finalmente se logró aprehender a Oscar Barros (a) "Monaguillo", argentino, de 30 años, chofer de colectivo, actualmente suspendido, domiciliado en la calle Misiones y Galvarino, del barrio San Francisco, en Paso del Rey; Néstor Osvaldo Martini (a) "Pitillo", argentino, de 28 años, casado, chofer, afincado en Gneco y Edmundson, del barrio Las Catonas, en Moreno y Alfredo Natalio Castoldi, argentino, de 32 años, casado, chofer, afincado en las calles Urquiza y Boedo.

Una vez alojados en la dependencia interviniente, fueron sometidos a intensos interrogatorios, estableciéndose que habían cometido los siguientes hechos: a fines de febrero último, en horas de la noche, en las adyacencias de la estación Florida del ferrocarril Mitre, asaltaron al chofer del interno 52 de la línea 21, a quien despojaron de la recaudación y el vehículo marca Mercedes Benz. El rodado fue conducido hasta la finca del detenido Martini, quien procedió a desmantelarlo, y los asientos, radio, ruedas y caja de velocidad, fueron colocados en el colectivo de uno de los detenidos vendiendo los demás accesorios

SEGUN EL FBI, MICHAEL TOWNLEY, EX AGENTE SECRETO DE LA JUNTA MILITAR CHILENA, FUE QUIEN PUSO LA BOMBA QUE MATO AL EX CANCILLER ORLANDO LETELIER. FUE AYUDADO POR UN COMITE ANTICASTRISTA

WASHINGTON, 3 (EFE). — El norteamericano Michael Townley, ex agente de la policía secreta chilena, DJNA, puso la bomba que mató al ex canciller chileno Orlando Letelier en Washington, informó el FBI.

El agente del FBI Carter Cornick testificó hoy ante el tribunal de Distrito de Newark (Nueva Jersey) que Townley admitió que había colocado la bomba que mató al que fue ministro de Salvador Allende.

Orlando Letelier, uno de los líderes de la oposición a Pinochet, murió el 21 de septiembre de 1976 en esta capital cuando estalló una bomba en el coche en que viajaba.

Cornick aseguró que Townley colocó la bomba con ayuda de miembros del Movimiento Nacional Cubano, Organización Anticastrista, que fueron contratados por el emisario de la DINA en un motel de Nueva Jersey once días antes del atentado.

El agente del FBI hizo estas revelaciones durante una audiencia que se celebró en el tribunal de distrito de Newark para transferir al cubano Alvin Ross Díaz, de 45 años, a Washington.

Alvin Ross es una de las seis personas acusadas de conspirar en el asesinato de Letelier. El juez Serena Perretti ordenó que sea trasladado a Washington.

Los hermanos Guillermo e Ignacio Novo, detenidos, los fugitivos Virgilio Paz Romero y José Suárez Esquivel, además de Ross Díaz y Townley son acusados de la conspiración.

EUROPA ESTA QUE ARDE

España - Italia: Atentados y Fuga Masiva

BILBAO, España, 3 (EFE). — Un guardia civil resultó gravemente herido a consecuencia de un disparo que recibió cuando unos desconocidos ametrallaron, anoche, el cuartel del suburbio bilbaíno de Baracaldo.

Unos individuos, que viajaban en un automóvil lanzado a toda velocidad, dispararon una ráfaga de metralleta contra el cuartel de la Guardia Civil e hirieron al agente Eusebio Sánchez, quien vigilaba el edificio.

Anteayer, un artefacto compuesto por dos kilogramos de explosivo plástico goma-2 y gran cantidad de metralla, explotó en las cercanías de Bilbao al paso de dos jeep de la Guardia Civil sin que causara daños personales.

♦ HUIDA MASIVA

BARCELONA, 3 (UPI). — Cuarenta y cinco presos escaparon ayer de la cárcel provincial de Barcelona, deslizándose por un túnel hacia el sistema de cloacas de la ciudad y caminando luego por las calles del centro, informaron funcionarios del establecimiento. Los prófugos, entre quienes figuran dos delincuentes peligrosos, tomaron como rehén a un guardia, pero lo liberaron ileso, según se informó. Los detenidos habían excavado el túnel a través del piso de la enfermería de la penitenciaría.

Las cárceles españolas, cuya condición ha sido definida por el Senado como "lamentables", han estado agitadas durante todo un año. Los presos, reclamando su liberación, han vivido en disturbios permanentes. En los últimos meses, un nuevo director nacional de cárceles estableció una política "de diálogo" en los centros de detención, en lugar de la tradicional rigidez del sistema.

Armados con cuchillos, los presos dominaron al guardia y lo forzaron a que los acampañara, aparentemente con el propósito de evitar una alarma general. La fuga empezó a las 3 y fue descubierta, al pasar lista, a las 17. Hace diez días, 7 presos escaparon de la cárcel de Madrid y ayer los guardias de Las Palmas descubrieron un túnel a punto de ser usado con el mismo propósito.

♦ HALLAN ARMAS ASESINAS

MADRID, 3 (UPI). — La policía encontró la pistola italiana, marca "Beretta", usada ayer por uno de los tres individuos que asesinaron a la esposa del embajador turco, a su cuñado y al chofer del automóvil de la Embajada. La pistola y un puñado de municiones aparecieron dentro de una cartera tirada debajo de un automóvil, cerca del lugar del crimen, por el cual reclamó responsabilidad un autotitulado Comando de la Justicia Armenia.

Las municiones coinciden con las usadas en el atentado. La policía mantiene puntos de control en varios lugares de la ciudad y está interrogando a extranjeros que podrían saber algo del caso.

♦ BOMBAS EN ROMA

ROMA, 3 (EFE). — Tres atentados en Roma y uno en Milán efectuaron esta madrugada algunos desconocidos que por el momento no reivindicaron las acciones para ningún tipo de organización.

En la capital italiana hicieron explosión bombas rudimentarias ante un cuartel de carabineros, una sección democristiana y una librería de la editorial "Rizzoli".

En Milán fue destruida una central eléctrica que suministra energía a una empresa química de Montedison. En ninguno de los atentados hubo que lamentar daños personales.

Por otra parte, en Val Badia, de la provincia norteña de Bolzano, fue robado un repetidor de televisión, por lo que los habitantes y turistas de la zona no podrán seguir el desarrollo del Mundial de Fútbol.

En Rho, cerca de Milán, saboteadores cortaron parte de la estructura de acero de una torre de alta tensión que lleva energía a la planta de Alfa Romeo, pero los contrapesos de la estructura impidieron el derrumbe

TRAGEDIA AEREA EN UN EMIRATO: QUINCE VICTIMAS

ABOU DHABI (Emiratos Arabes Unidos), 3 (EFE). — Quince personas murieron esta mañana al estrellase el helicóptero en el que viajaban, informó un portavoz oficial. El accidente ocurrió cuando sobrevolaban una zona desértica, a unos 65 kilómetros al norte de Abou Dhabi. Todos los ocupantes que viajaban en el aparato, perecieron instantáneamente.

Fuerzas del ejército se desplazaron al lugar del siniestro, después de tener noticias de la tragedia.

El helicóptero estaba transportando obreros y técnicos que tenían que llegar de Abu Dhabi al yacimiento petrolífero submarino de Zakum.

♦ ATAQUE

LONDRES, 3 (EFE). — En una nota facilitada esta mañana, el Ministerio Británico de Asuntos Exteriores informó de la muerte de cinco súbditos británicos en el Golfo Pérsico a causa de un atentado terrorista.

Los hechos ocurrieron en una playa próxima a Qatar cuando un grupo de residentes ingleses, siete en total se estaban bañando.

Sin previo aviso un hombre enmascarado y armado con una metralleta disparó sin piedad contra el grupo produciendo la muerte instantánea de 5 de ellos, mientras que los otros dos consiguieron escapar, nadando mar adentro.

Todos los súbditos británicos eran trabajadores de una compañía multinacional aérea, instalada en los alrededores de Qatar hace 20 años.

AEROPUERTOS DE MUERTE: PASAN LA "LISTA NEGRA"

PARIS, 3 (EFE). — La Federación Internacional de Pilotos Civiles publicó el sábado una **lista negra** de aeropuertos considerados muy peligrosos para el tráfico aéreo. "Aeropuertos de la muerte", los llaman.

Entre los 22 más peligrosos figuran los aeropuertos de Caracas y Maturín, en Venezuela, y los de Bogotá, Barranquilla, Cali, Cartagena, Leticia y San Andrés.

Figuran también el de Rimini, en Italia; el de Corfu, en Grecia; el de Suva, en las islas Fidji; Tonga; islas Salomón e Indonesia, así como los aeropuertos australianos de Kargorlie, Learmonthy, Meekatharra y los norteamericanos de Los Angeles, Santo Tomás y Pago Pago.

La IFALPA (Federación Internacional de Pilotos de Línea), que agrupa a 57.000 pilotos ha elaborado asimismo una segunda lista de aeropuertos en los que el peligro es considerado como "intermitente".

LAS FUERZAS DE SEGURIDAD OCUPARON A BALAZOS LA UNIVERSIDAD DE LIMA

LIMA, 3 (UPI). — Fuerzas combinadas del ejército y policía, apoyadas por vehículos blindados y efectuando disparos de armas de fuego, ocuparon anoche el recinto de la *Universidad Nacional de San Marcos*, arrestando a decenas de personas, según informaron testigos presenciales.

Se desconoce si hubo heridos o muertos entre los estudiantes y docentes que se encontraban en el interior de la universidad, una de las más antiguas de América. Más de una hora después de iniciado el procedimiento armado continuaban escuchándose disparos, agregaron los testigos del hecho. Los efectivos de las fuerzas de seguridad habían rodeado horas antes los predios universitarios, que se levantan a mitad de camino entre esta capital y el vecino puerto de El Callao, con el objeto de poner fín a la acción de grupos de revoltosos, que intentaban interrumpir el tráfico en la carretera que une a ambos puntos, añadieron los testigos.

Fuentes de prensa indicaron, por otro lado, que en el *interior de la Universidad se encontraban numerosos maestros* estatales, que se encuentran en huelga desde el 8 de mayo. Las fuentes señalaron que los maestros habían ingresado al local con el apoyo de la Federación de Estudiantes de San Marcos (FUSM), controlada por elementos de extrema izquierda.

El paro de los maestros, que fue decretado por el Sindicato Unico de Educadores del Perú (SUTEP), ha distorcionado el funcionamiento de los colegios estatales primarios y secundarios, hasta el punto que el gobierno amenazó con despedir a quienes no se reintegren a sus labores.

MATO A CINCO Y LUEGO SE SUICIDA

GEORGETOWN, Guyana, 3 (AP). — Un soldado de 22 años de edad mató a tiros a su hijita y otros cuatro familiares y luego se suicidó, según informó la policía aquí.

La esposa del soldado, Patricia, resultó herida de balas en el ataque, que se efectuó con una ametralladora. Se encontraba recluida en un hospital de Georgetown en estado grave, según informaron las autoridades.

Un vocero de la policía dijo que Patrick Harry entró al departamento de la familia, ubicado en un segundo piso, y abrió fuego con la ametralladora. Luego regresó al primer piso del edificio y se suicidó con la misma arma según se informó.

Las autoridades no pudieron precisar la razón del ataque.

DIEZ MUERTOS AL DERRUMBARSE UN ESTADIO

KORAT, Thailandia, 3 (EFE). — Hasta el momento diez personas murieron y unas quinientas sufrieron heridas de diversa consideración al derrumbarse, el viernes por la noche, dos de las gradas del estadio Central de Korat, donde se disputaba el título mundial de los pesos súper gallo, informó la policía.

Los dos accidentes ocurrieron en momentos distintos pero los organizadores de la velada no quisieron suspenderla. El primer accidente ocurrió tres horas antes de dar comienzo la velada boxística entre el portorriqueño Wilfredo Gómez, campeón de los pesos súper gallo, y el aspirante thailandés Sakad Porntavee, por el título mundial.

Una de las gradas del estadio que albergaba a unas cinco mil personas se desplomó y creó el caos y desconcierto entre los seguidores del campeón thailandés. Tras la intervención de la policía y bomberos que rescataron a as víctimas el combate continuó.

Minutos después una segunda ala del estadio se desprendió y se cortó el suministro eléctrico del estadio, lo que provocó el pánico de los fanáticos thailandeses, que se abalanzaron unos sobre otros al desplomarse una de las gradas. Un portavoz de la policía local manifestó que cree que hay más muertos

LA IGLESIA DE IRLANDA A FAVOR DE LA PILDORA

DUBLIN, RePública de Irdanda, 3 (EFE). — El proyecto de ley de legalización de la píldora en Irlanda obtuvo hoy, aunque con reservas, el apoyo de la iglesia católica de este país.

Así se manifiesta en el texto final, dado a conocer, tras la reunión de los obispos irlandeses que se celebró en la diócesis central de Dublin.

La iglesia —dice— es consciente de la necesidad social de institucionalizar los controles de natalidad basados en los anticonceptivos "pero nunca en el aborto".

En general aprueban el contexto global sobre la comercialización libre de la píldora en Irlanda siempre que se refiera, y esta es la condición impuesta "a las parejas legalmente casadas".

El informe eclesiástico, que fue presentado hoy al ministro irlandés de Sanidad Charles Haughey, propone la inclusión en el proyecto de ley, como requisito básico, de la limitación de edad y la condición de "casada" para la adquisición legal de la píldora.

Uno de los grandes problemas de Irlanda, respecto de este problema, es el auge, en los últimos tiempos, de un "mercado negro" de la píldora anticonceptiva.

UNA HIJITA DE KENNEDY SE METIO A PERIODISTA

LOS ANGELES, EE. UU., 3 (AFP). — La hija del ex presidente norteamericano John F. Kennedy, Carolins, comenzará a trabajar como periodista, se supo hoy aquí.

El diario "Herald Examiner", de Los Angeles, la contrató como reportera local a partir del 10 de julio próximo. Un vocero del diario informó hoy que Caroline Kennedy percibirá 173 dólares semanales, el mismo salario que los demás periodistas de su categoría.

Caroline Kennedy, que tiene 20 años, ya pasó un período de prueba de cinco semanas en el diario "Daily News", de Nueva York.

♦ TRABAJADORES

NUEVA YORK, 3 (AFP). — Una mujer de cada dos trabaja en Estados Unidos, esto es más de 37 millones de norteamericanas adultas, señalaron hoy las estadísticas publicadas por el Ministerio de Trabajo.

El número de mujeres que integra la población activa ocupada se incrementó a un ritmo muy rápido en los últimos años, pues en 1950 solo 16,7 millones de mujeres trabajaban.

Según el Departamento de Trabajo, muchas mujeres casadas comenzaron a trabajar para mantener el tren de vida familiar amenazado por la inflación.

ROSSI, ¡EL "CAPO" DE ITALIA!

• "Jugué Igual que en Lanerossi" • Francia no Pudo con el Goleador

Textos y Fotos de Nuestros Enviados J. Manganiello, J. Roquejoffre, V. Hernández y E. Ameri

MAR DEL PLATA, 3 (De nuestros enviados especiales). — En Italia se considera que la inclusión del joven goleador Paolo Rossi fue consecuencia de la presión ejercida por simpatizantes y periodistas. Luego de finalizado el encuentro, donde logró el gol del empate y fue figura destacada no ocultaba su satisfacción.

Para un joven de 21 años debutar en el Campeonato mundial, aclaró, es un recuerdo inolvidable que permanecerá latente toda la vida.

—¿Fue una sorpresa su inclusión?

—No, hacía cuatro o cinco días que sabía que iba a ser incluido en este primer encuentro frente a Francia.

—¿Sintió la importancia del debut?

—No. Jugué como lo hacía normalmente en Italia. Por otra parte, el aliento del público y compañeros fue para mí de mucha importancia.

—¿Se entendió con Bettega?

—Cuando a uno le toca actuar junto a jugadores de calidad, como sucede en el seleccionado, se entiende fácilmente y las cosas salen mucho mejor.

—¿Rindió usted lo que esperaba?

—Creo que jugué mejor en el primer tiempo; pero allí hice un gran desgaste de energía y ya no anduve como esperaba en el segundo. Por otra parte, de acuerdo al plan de Italia en el complemento, quedé muy solo arriba y ello me exigió un mayor esfuerzo.

—¿Está conforme con el rendimiento del equipo?

—Sí, creo que Italia le dio una lección de realismo a Francia. Entiendo que el gol inicial sirvió de incentivo para nosotros, que fuimos arriba con todo y prácticamente nos llevamos por delante al buen equipo francés.

—¿Cómo logró el gol?

—Fue un avance gestado por Antognoni y luego la toqué de empeine, logrando el gol que ya estábamos mereciendo.

—¿Se acrecientan las posibilidades de Italia?

—Este triunfo tiene para Italia una gran significación, pero ello no quiere decir que ya estemos clasificados para la segunda vuelta. Habrá que luchar mucho todavía y sabemos que todos los rivales son difíciles.

—¿Qué le pareció Francia?

—Entiendo que no rindió lo esperado. Comenzó muy bien pero luego declinó, y ello favoreció nuestra labor. En el segundo tiempo nosotros sentimos el cansancio, pero los franceses no supieron aprovechar la oportunidad. En cambio, cuando avanzamos lo hicimos siempre con posibilidades de gol.

Ya había finalizado el tiempo concedido para las entrevistas y Bearzot indicó el "no va más". Posteriormente se informó que el plantel concurrirá hoy al estadio General San Martín para hacer un ligero movimiento. Mientras tanto, el joven Rossi, con sus 21 años, seguía saboreando el éxito de su debut en un campeonato mundial. "El sueño del pibe" (o del "ragazzo")



EL TERRIBLE FRACASO FRANCES. Michel Platini —primer plano— no oculta su angustia. La derrota frente a Italia se tradujo en un duro golpe. Explica, Michel.

♦ POTENTE, PERIODISTA

LA PAZ, 3 (ANSA). — Osvaldo Potente ex jugador de Boca, fue contratado aquí por la televisión estatal para oficiar de comentarista de las transmisiones del Campeonato Mundial de Fútbol Argentina '78. Convertido ahora en la primera figura del campeón boliviano The Strongest, Potente dijo anoche que si Argentina quiere llegar a la final deberá superar los problemas que mostró en su debut frente a Hungría.

Elogió la actuación de Gallego, criticó la de Ardiles por no haber establecido un enlace permanente con la línea de ataque y dijo que no se había utilizado a Houseman por un errado criterio de concentrar los ataques por el centro.

Potente vertió sus opiniones a lo largo de un extenso comentario en el que historió además, los últimos desempeños de la selección argentina.

La figura del Strongest, aseguró sin embargo, que lo de ayer no fue más que un primer paso, del que es preciso sacar experiencias pero también el aliento que necesita el combinado de Argentina. Sostuvo el futbolista que el equipo de Menotti, cuenta con buenas posibilidades de pelear los mejores puestos del Mundial y hasta intentar arrebatar el título.

MEXICO, MEZCLA DE PENA E IMPOTENCIA

ROSARIO, 3 (De nuestros enviados especiales). — En sus rostros se mezclaba la impotencia, la resignación y la amargura. Sus piernas querían quedarse inmóviles, quizás con esperanza de que algo podría continuar, después de los noventa minutos. Poco a poco, los jugadores de la selección mexicana de fútbol fueron dejando el vestuario, en un silencio total que contrastaba con su habitual predisposición al diálogo. Uno a uno, paso a paso, se fueron alejando del escenario de la derrota. Una derrota que ellos mismos no podían entender, pero que los aturdía y los perseguía.

Poco antes que dejaran el camarín, estos enviados lograron ingresar al mismo y dialogar con algunos de los integrantes de la selección azteca. En el recinto, las miradas se cruzaban una y otra vez y las lágrimas querían caer sobre el rostro de varios jugadores. Casi ninguno hablaba y quien lo hacía, intentaba no interrumpir el duro silencio de muchos.

No obstante en forma sintética pero clara, el volante Leonardo Cuellar admitió: **Mirá, no me explico esta derrota. Entiendo que hemos jugado muy mal y estoy confundido. Particularmente, reconozco que he fracasado. Yo nunca imaginé esto. Me siento en deuda con todos. ¡Ay mi Dios!**

Por otra parte, Hugo Sánchez, el puntero que fue revelación en Cannes con el equipo campeón juvenil de 1975, sintetizó: **No ha sido nuestro día. Todo fue para Túnez y México se quedó mirando impotente una derrota que estaba en los planes de muy pocos. Después del empate, jugamos con nervios, pero igualmente buscamos salir de perdedores. Al final, la impotencia volvió a nosotros y la mayoría de los muchachos están esperando el próximo encuentro.**

TUNEZ, EL PRIMER "TAPADO"

Buen Arranque de los Inexpertos Africanos

TEXTOS DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES L. REY Y J. TORRES

ROSARIO, 3 (De nuestros enviados especiales). — Los ojos de miles de espectadores recorrían una y otra vez el cartel indicador. Todos trataban de buscar una explicación a la derrota de los mexicanos. Túnez, un equipo que a no dudarlo, está atravesando una etapa de experimentación, terminaba de imponerse por 3 a 1 a la selección de México, en el encuentro inaugural de esta subsede mundialista, segundo del Grupo 2.

Los cálculos previos, las especulaciones y los favoritismos por el representativo mexicano quedaron sepultados después de los 90 minutos. Así, México pasó a ser el olvidado y Túnez, la "vedette".

Luego de un comienzo en donde los dos conjuntos demostraron que no venían a "salvar la ropa", quedaron a la vista las posibilidades de uno y otro. México, con una estricta marcación, quitándole espacio a su adversario y transportando la pelota con lentitud e ineficacia; Túnez, agrupándose en el fondo con la seguridad de sus marcadores centrales y la movilidad de Gommidh para el despegue.

Con el correr de los minutos, los tunecinos comenzaron a estructurar su esquema ofensivo, aprovechando las desinteligencias de los defensores aztecas, y ubicando a Lahzani en neta posición de ofensiva, recorriendo de derecha a izquierda el sector de ataque de su equipo.

México, en cambio, se repitió en la intrascendencia de Cuellar (el "armador") y creyó en exceso en la habilidad de Hugo Sánchez, sin duda el más criterioso. No obstante, logró ponerse en ventaja luego de un penal convertido por Vázquez Ayala y llevarse al descanso una victoria que no había merecido.

En el complemento, Túnez comprendió que su rival había dejado de tener "peso" desde la segunda mitad de la etapa inicial en adelante. Jebali, continuó siendo la clave de la seguridad defensiva de los tunecinos y también Lahzani, quien intranquilizó reiteradamente a la extrema línea azteca.

Entonces, la igualdad era previsible. Kaabi hizo "resucitar" a Túnez, al tiempo que México comenzó a sumirse en la desesperación y en la falta total de ideas para cambiar el desarrollo de un partido que se le hacía cada vez más desfavorable.

Después, Gommidh y Dhouib sellaron la suerte de México y pusieron a su equipo junto a la merecida victoria. Una victoria que muchos tardaron en comprender, que se llevó Túnez porque tuvo la claridad de ideas necesarias para lograrla.

En el caso de la "cátedra" un papelón para los entendidos. Lo que viene es otra cosa, pero ya los tunecinos pueden darse por CUMPLIDOS.

DESALIENTO AZTECA

Elsa Sánchez, una hermosa niña de tan solo 19 años, alentó durante todo el partido a la selección mexicano desde un sector de las plateas del estadio de Rosario Central. Pero su fervor no se conformó con tan poco. Al promediar el primer tiempo se ubicó frente a un grupo de 80 compatriotas, ubicado en el mismo lugar y agitando una bandera de grandes dimensiones, oficio de "directora". Al mando de la bella azteca, los visitantes entonaron diversos cánticos pero después del segundo gol tunecino, replegaron banderas y permanecieron en silencio hasta terminar el encuentro.

JARAMA: OLE PARA "LOLE"

MADRID, 3 (EFE, AP y DPA). — Mañana, domingo, se disputará otra carrera puntable de Fórmula 1 Internacional, El Grand Prix de España. Escenario será el autódromo de Jarama, un muy difícil circuito por lo angosto y corto de su recorrido, un poco más de 3.400 metros. Hasta hoy las posiciones en el campeonato del mundo de la especialidad no tienen un claro dominio de ningún piloto ni marca. Pero es predecible una muy buena actuación en lo que resta del año de los Lotus 79, que debutando en la anterior competencia ganaron y por amplio margen demostraron que son, tal vez, las mejores máquinas de la temporada.

Esto parece confirmarse con los tiempos obtenidos por Peterson y Mario Andretti, que conquistaron los 2 primeros puestos ayer en la primeras pruebas de clasificación. Detrás de ellos se ubicó Carlos Alberto Reutemann, quien al parecer no se esforzó mucho por conseguir posición, siguiéndoles Hunt, Watson, Lauda y Scheckter en ese orden.

Las pruebas de clasificación definitivas se correrán recién a última hora de hoy. Las condiciones meteorológicas, han sido las mejores. El gran calor reinante hace que no se espere una mejora en los tiempos obtenidos en el día ayer.

La carrera desatada, entre las dos únicas firmas que proveen las cubiertas en esta especialidad, parece haberse inclinado ya a favor de la norteamericana, que ha demostrado tener mejores cómputos para altas temperaturas. De todos modos la firma francesa, anunció que tiene una nueva fórmula y que pronto lo probará en las Ferrari.

♦ EN LA SELECCION

En la selección efectuada entre los corredores que no pertenecen a la Asociación de conductores, buscaban un lugar en la carrera, los tiempos fueron los siguientes: Merzario, 1'21"42|100, Emilio Villota 1'21"55|100, Rupert Keegan 1'21"99|100 y Alberto Colombo de Italia 1'22".

Trágica Muerte de Pedalistas Venezolanos

EL SOMBRERO, Venezuela, 3 (France Presse). — Siete ciclistas y un dirigente deportivo murieron en un accidente de tránsito en las inmediaciones de esta localidad del centro de Venezuela, a unos 150 kilómetros al sur de Caracas. Los deportistas viajaban desde su sede, en el estado noroccidental de Zulia, hacia el oriente de Venezuela, donde participarían en una competencia en esa región. El vehículo en el que viajaban fue arrollado por un pesado camión al que le falló el sistema de frenos, causando la muerte al coordinador del equipo, Miguel Olivares, y a los siete pedalistas que lo acompañaban.

♦ CONSTERNACION

La trágica desaparición provocó consternación en el mundo ciclístico venezolano. El equipo que dirigía Olivares tenía una muy bien ganada fama, no solo en este país, sino también en el exterior. Por otra parte, las edades de sus integrantes, todos menores de 21 años, se constituyó en otro elemento para aumentar el dolor popular y de los centros especializados.

BATALLA PARA...

El Primero: A los 15 Minutos



¡EL EMPATE!: LUQUE. Gudjar no pudo retener el potente disparo de Kempes. Allí aprovecha Luque, que acompañaba y con pierna izquierda empata el partido. Argentina lo merecía con largueza. Luego, victoria.

• Con Coraje y Corazón

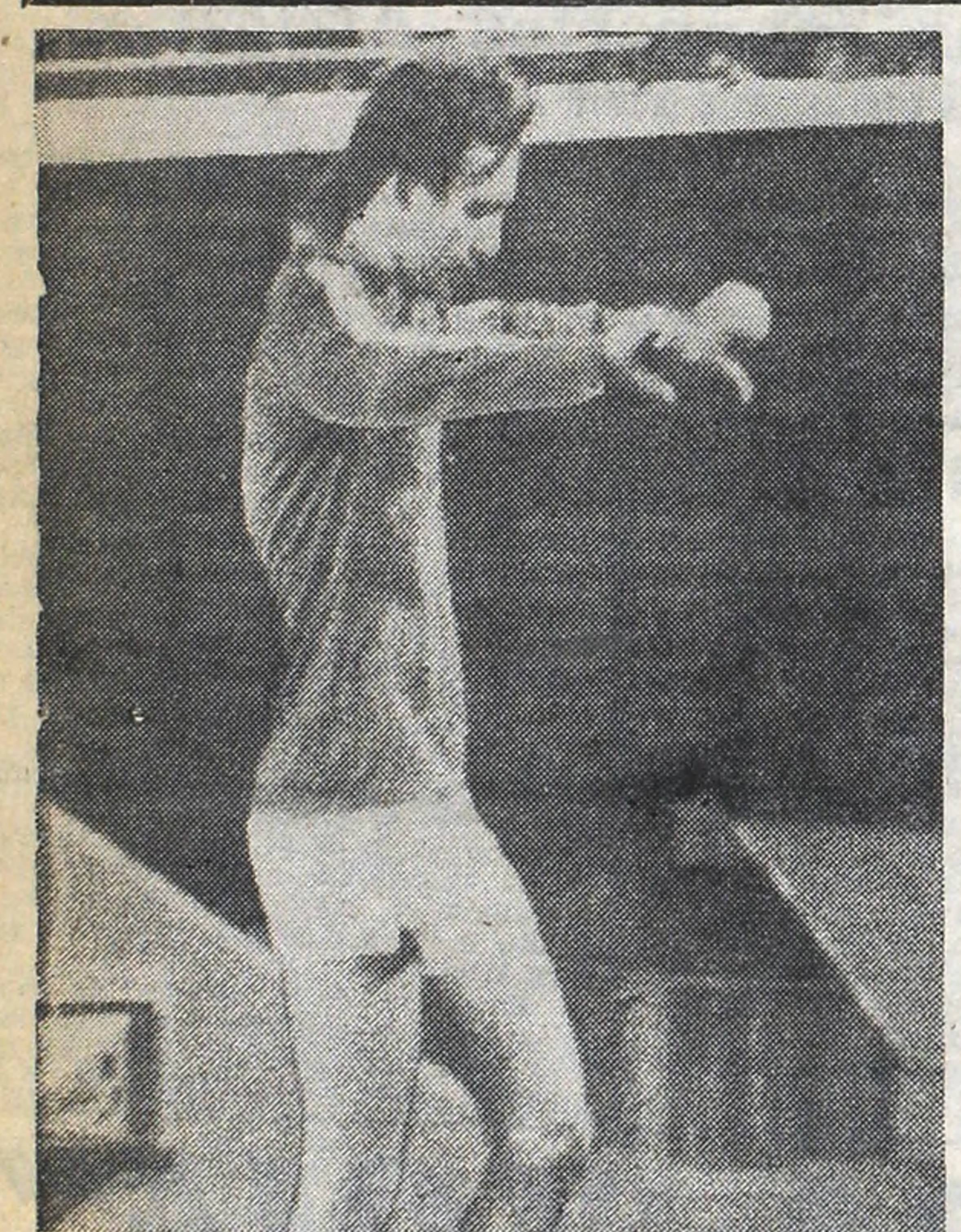
Argentina solo dejó atrás una batalla, pero el triunfo de ayer frente a Hungría bien puede servir para ganar la guerra. Y los dos puntos laboriosamente obtenidos, tienen el valor del esfuerzo y la entrega sin claudicaciones de haber sabido asimilar las propias falencias sin declinar nunca, para llegar a un éxito que ya parecía quimérico. Porque el enfoque del debut de nuestra selección necesariamente debe ser desdoblado en dos aspectos que por equidistantes no dejan de ser encontrados. Demos realce al triunfo y festejémoslo por lo que importa para el futuro inmediato. Pero detengámonos a mirarnos "hacia adentro" para que la introspección sirva al fin primordial de reparar errores y evitar sorpresas, que como las de la víspera, fueron mayúsculas. Se ganó en el momento más difícil, cual es sacar la ventaja para lograr una victoria que se siente escapar de entre las manos y en el momento justo cuando ya los músculos no responden y los mandatos del cerebro se adormecen en la impotencia que resulta de la gran injusticia.

* * *

Pero hubo grandes desniveles en los distintos sectores que van desde la última línea al ataque y los hubo desde el punto de vista individual para encumbrar tareas sobresalientes, pero sin dejar de puntualizar fracasos muy notorios. Se comprobó mucho de lo que se había venido enfatizando en el último período de preparación, pero, además, pareció que, hasta que Bertoni puso la pelota en la red, la mala suerte se había vestido con la casaca de Argentina. Afortunadamente lo bueno alcanzó para darle otra oportunidad a lo que todavía no funciona de acuerdo a las necesidades que plantea un torneo mundial. Pero no se puede ignorar que más allá de la producción futbolística, prevaleció el amor propio y la vergüenza deportiva necesarios para asumir la alevosía húngara y no escatimar esa humanidad que sirvió para consolidar el arranque ganador que había ido a presenciar "el país" y se seguía anhelante frente a cada televisor o pantalla cinematográfica. Por eso se puede admitir que se haya festejado hasta la madrugada y se otorgue una tregua para el replanteo que Menotti y sus dirigidos deben realizar hasta la presentación con Francia —que puede significar, ciertamente el paso a la segunda vuelta—.

* * *

Se comenzó jugando criteriosamente, pero a poco que los húngaros dejaron venir a Argentina con una más



UN TONTO Y MAL EDUCADO

La sorprendente y desacostumbrada agresividad del equipo húngaro fue castigada cuando caía el telón del partido. Allí, en esos nerviosos y efervescentes minutos finales, Andras Torocsik y Tibor Nyilasi, dos jugadores fundamentales en el esquema de Hungría, debieron irse del campo por llegar al límite de lo tolerable.

Torocsik, traes ganarse una amonestación por discutir con el árbitro, culminó su "obra" con un espectacular suelazo a Gallego. De última, para descargar su bronca, le hizo "gestos" a la tribuna y salivó a un rival. En cuanto al gigantesco Nyilasi, porque tras pegarle a "medio mundo", golpeó brutalmente a Tarantini. También se fue haciendo "cuernitos"...

Con una ponderable sensatez, el técnico Lajos Baroti ni siquiera intentó justificar a sus hombres. Por el contrario, los censuró agriamente y pidió disculpas por lo ocurrido. **"Lo siento mucho** —dijo en la conferencia de prensa—, **porque esto nos avergüenza a todos".**

Paradógicamente, las expulsiones de Torocsik y Nyilasi —el Comité de Disciplina les aplicó un partido de suspensión a ambos— también perjudican a Argentina. Es que los "necesitábamos" para jugar contra Italia.

ARDILES FUE EL CONDUCTOR

FILLOL: 6 puntos. Prácticamente intervino con riesgo en dos jugadas, en la primera un rebote desafortunado luego de tapar un gol seguro, lo dejó a Csapo con el arco libre, en la otra llegó primero Nagy y su cabezazo salió afuera.

OLGUIN: 6 puntos. Perdió en el mano a mano de velocidad; le costó adaptarse a la marca de un puntero rápido, pero recuperó la confianza y se superó notoriamente en el complemento.

GALVAN: 4 puntos. Otra vez inseguro entre salir o quedarse para tomar al hombre más adelantado del rival, también fue progresando pero quedó demostrado que ante la velocidad de los europeos otorga muchas ventajas.

PASSARELLA: 7 puntos. Lo más seguro del fondo, obligado a un despliegue inusitado en el primer tiempo, al mejorar sus compañeros se mandó al ataque y fue tan peligroso como siempre.

TARANTINI: 6 puntos. Tuvo algunos poblemas al principio, se recuperó paulatinamente y llegó a convertirse en salida cuando el reloj jugaba para Hungría.

ARDILES: 9 puntos. El más regular a lo largo de todo el partido, bien con la pelota pero muy importante corriendo a cada rival que recibía el esférico. Utilizó la gambeta criteriosamente, hacia adelante y se convirtió en el pivot para desahogar la salida del equipo

GALLEGO: 7 puntos. Le tocó bailar con la más fea en los buenos momentos de Hungría, pero apeló a su fuerza y quitó de acuerdo a su característica

VALENCIA: 4 puntos. Pasó desapercibo, esta vez no pesó en el medio y como tampoco llega a situaciones de ataque no gravitó; un par de jugadas individuales y nada más,

HOUSEMAN: 3 puntos. En un plano inferior a Valencia, no estuvo en ... artido

LUQUE: 8 puntos. Bien para sacar marcas de encima, oportuno y hábil en la zona más caliente de la cancha. Cuando Kempes se sumó al ataque, creó varias situaciones de peligro, hizo el gol y colaboró para el del triunfo.

KEMPES: 8 puntos. Al principio apareció muy retrasado, pero mostró la garra y la presencia de ánimo que exigía el partido y los movimientos del marcador, cuando se fue arriba fue imparable.

ALONSO: 7 puntos. Pero *porque* estuvo muy poco en la cancha, *sin* embargo fue la solución en un momento clave y también estuvo en el gol del desnivel.

BERTONI: 4 puntos. Solamente la aparición en el gol, no siente la punta derecha y por ello no llegó a pesar.

EXPULSIONES: BAROTI LA SACO MUY "BARATA"

Un solo match de suspensión aplicó hoy la Comisión de Disciplina del Campeonato Mundial de Fútbol a los húngaros Torocsik y Tibor Nylasi, expulsados la víspera durante el partido contra Argentina.

La sanción disciplinaria fue más leve de lo que temía Lajos Baroti, entrenador húngaro que podrá alinear a dos de sus mejores jugadores contra Francia el sábado 10, después del forzado descanso del martes próximo contra Italia. La Comisión de Disciplina, por otra parte, tomó nota oficial de las amonestaciones (tarjeta amarilla) aplicadas contra los jugadores francés Platini, el italiano Tardelli y el argentino Pasarella.



"CONEJO" GOLPEADO. César Alberto Tarantini yace en el piso dolorido, a causa de la brutal agresión de Nylasi. El equipo húngaro se cansó de 'faulear' a mansalva.

¡ARGENTINA!



Alonso Llegó a Tiempo

escalonada y la búsqueda del contragolpe pasando del toque corto al pelotazo profundo, se notó que había grandes vacíos en varios sectores del campo y el tránsito desde el fondo hasta arriba se tornaba difícil y por momentos muy lateral. Kempes, muy tirado atrás para conectarse con Ardiles o Valencia, dejaba en soledad a Ardiles arriba y tampoco Houseman aparecía en el partido, Argentina no lograba progresar en ataque. Pero, para colmo de males, en pleno proceso de "calentar los motores" llegó el inesperado gol de Csapo y los nervios asumieron un rol protagónico. Hungría con la inmerecida ventaja, se afirmó en su postura de equipo criterioso, con buena administración de la pelota y el cambio de ritmo que dejaba a la vista gruesas falencias de sincronización en el fondo de los nuestros. Tampoco los rebotes resultaban lo afortunados que había sido aquel en Fillol, para ver caer el arco partidario, pero, ofortunadamente, pudo más la potencia de Passarella que los reflejos de Gujdar y Luque estableció el imprescindible 1 a 1.

* * *

A todo esto, Hungría demostraba mucho más que lo que estaba planteado en un cálculo previo peregrino y apresurado. Capitalizando los apuros de Argentina tenía a Nylasi en el sector donde los errores en los pases de los nuestros, se convertían en veloces contragolpes vía Torocsik y pese a que tanto Galván como Olguín ganaban en confianza para equilibrar el despliegue inusitado de Passarella la vigencia de un contraataque afortunado seguía enseñoreado de las adyacencias de Fillol. No obstante al volver los equipos al terreno, la cancha se inclinó decididamente hacia el arco magiar. Fue un monólogo y si el gol del desnivel hubiera llegado antes de la media hora acaso se hubiera asistido a otro partido con Argentina forzando en ataque y Hungría obligado a remontar la adversidad, pero insólitamente se escapó Csapo por la derecha, mandó el centro al medio del área y cuando Fillol ya había quedado superado, el cabezazo de Nagy se fue desviado por centímetros. Hubiera sido el acabose, pero el susto le sirvió a Hungría para rescatar la pelota hasta que ingresó

* * *

El "Beto" encontró la pausa, permitió que Kempes se fuera más arriba y de una genialidad compartida con Luque llegó el pase hacia Bertoni que el reemplazante de Houseman, anidó en la red. Habría de sobrevenir la alevosa reacción de Torocsik y Nylasi, paradójicamente lo mejor que trajo Hungría, no había tiempo para más, solo para buscar el cielo que servía de cúpula más allá del majestuoso Monumental y, quiérase o no, todos elevamos la mirada en un gesto de agradecimiento. Quien sabe si la justicia vino desde allí, quien sabe, pero un minuto antes estábamos casi resignados a la injusticia de un empate que Hungría no mereció nunca. Por eso démonos por felices al haber asistido a un triunfo de Argentina, pero ahora hay que trabajar para enmendar los errores...

ARGENTINA 2 HUNGRIA 1

ARGENTINA: Fillol; Olguín, L. Galván, Passarella, Tarantini, Ardiles, Gallego, Valencia, Houseman, Luque y Kempes. D.T.: Menotti.
HUNGRIA: Gujdar; Torok, Kocsis, Kereki, Toth, Pinter, Nylasi, Zombori, Csapo, Torocsik y Nagy. D.T.: Baroti.
Goles en el primer tiempo: 10m. Csapo (H) y 15m. Leopoldo Jacinto Luque (A).
Gol en el segundo tiempo: 40m. Bertoni (A).
Cambios: Bertoni y Alonso por Houseman y Valencia (A), Martos por Torok (H).
Incidencias: 43m. (ST) expulsado Torocsik (H) por agredir a Gallego, y 44m. (ST), también expulsado Nylasi (H), por actitud antideportiva.
Arbitro: Da Silva Garrido, de Portugal.

El Segundo: A los 85 Minutos



SEGUNDO Y EUFORIA. Luego del penal que le hicieron a Luque, la pelota siguió en juego. Apareció Bertoni, quien con serenidad, la empuja dentro del arco, logrando el gol del triunfo de nuestra representación.

PEGARON COMO EN LA GUERRA

Quisimos ser claros. Los argentinos dimos la bienvenida a todas las delegaciones futbolíísticas que nos visitan. y en la misma medida a los aficionados extranjeros que nos honran con su presencia. El propio presidente de la Nación agradeció el honor que ello significa y en su discurso que declaró abierto el torneo, enfatizó con un mensaje de paz para los particicipantes y para todos los hombres del mundo. Así tomamos esta XI Copa del Mundo. Competencia leal, varonil y como un vínculo de acercamiento entre todos los pueblos de la Tierra.

La enorme ansiedad de todos los argentinos por lograr el título de campeón es indudable. Es fácil advertirlo. No lo disimulan los jugadores, los obreros, los funcionarios y hasta el menos observador de los visitantes lo habrá podido palpar en el primer despachante de aduana en Ezeiza. Pero esa pasión no se hizo una obligada necesidad. Con un alto sentido de confraternidad, todos aspiran a que esta copa que recién se inicia quede en poder del más noble, del más inteligente, del más talentoso.

Es válida esta recordación después de haber observado la errónea interpretación que le dieron los húngaros a la justa deportiva. Las malas artes de sus jugadores en su primera presentación llevan a la reflexión de suponer que evidentemente se equivocaron. No es posible que once jugadores elijan el camino del golpe alevoso para arribar a la meta.

Hungría se confundió. Si bien en el primer tiempo —lo admitimos en el comentario del partido—, su sistema defensivo fue vehemente, casi no se extralimitó. Hombres fuertes, defensores recios y sin más intención que la de obstruir la gestión de sus rivales.

Para el perjuicio físico de los jugadores argentinos en el segundo tiempo y especialmente en los últimos veinte minutos, se cambio la marca por destrucción. Casi sin excepciones los húngaros se salieron de las casillas admisibles para brindar una demostración de agresividad reñida con lo varonil. Fue un ataque a los futbolistas locales e indirectamente a una multitud que los había recibido con sinceros aplausos. Realmente una ofensa que no pueden borrar dos tarjetas rojas y otras tantas amarillas.

Los húngaros, como dice el argot popular, "pegaron como en la guerra". Interpretaron que el mejor método para contrarrestar la habilidad técnica de sus adversarios era bajarlos de cualquier forma. Con empellones o puntapiés.

Por si alguien quedaba por ofender, el gran jugador que es Torocsik puso broche a su pésimo concepto del deporte con una ofensa evidente al árbitro. Ello sin duda le puede costar, además, despedirse tristemente de la Copa del Mundo.

Un párrafo ex profeso quedó para el final tiene por finalidad reseñar la excelente actuación del árbitro portugués, Antonio Da Costa Garrido. Supo seguir de cerca el juego, no toleró la demora que también deslealmente aplicaron los húngaros y castigó con la severidad que correspondía a los agresores. Un trabajo sin fallas en un partido que los europeos ensuciaron con descaro.

No vale la pena siquiera suponer si la máxima autoridad para este partido hubiera sido un árbitro sin la personalidad del hombre de Portugal. Entonces quizás sería la hora de narrar una batalla campal en la fiesta de confraternidad que para los argentinos significa este encuentro de deportistas que representan a 16 países.



GUJDAR, QUEJOSO. El arquero magyar da muestras de dolor luego de chocar con Kempes. Argentina ganó en match donde hubo deslealtad de los húngaros.

PASSARELLA EN "LISTA NEGRA": DEBE CUIDARSE

El juego violento desarrollado por los húngaros en el partido de ayer, puede perjudicar seriamente al equipo argentino. Es que además de de las consecuencias físicas, sufridas por los jugadores, se da el caso de que por haber sido amonestado Daniel Passarella, un hombre prácticamente irreemplazable, en el esquema de Menotti, este vería comprometida su participación en todos los partidos del Mundial. En caso de volver a ser amonestado, automáticamente tendría una fecha de suspensión.

Por su parte los dos jugadores húngaros expulsados, desde ya no podrán enfrentar a Italia Las sanciones a los expulsados serán dadas a conocer recién el lunes.

CON EL CIELO EN



TOCARON EL CIELO. El autor de uno de los goles: Luque, en compañía de Olguín, Alonso y Tarantini al final de una larga jornada en la que demostraron que los argentinos tenemos continuidad, eficacia y potencia.

Un Estallido de Júbilo

¿Que pasó al segundo de la pitada final, cuando Antonio Garrido levantó su mano derecha y dio por finalizado el partido? En ese preciso momento y aunque cueste creerlo, aunque parezca una historia de Ripley, en ese instante pasó un tren por las inmediaciones del estadio que razgó la noche con su sirena triunfal, con su canto de victoria. Fue como tocar el cielo con las manos.

Argentina acababa de conquistar su primer triunfo y el festejo, las ganas de festejarlo, contenidas en el pecho, en la garganta, en el corazón de miles de personas, estalló incontenible y se abrió paso como un río rápido que lo arrasa todo, que lo inunda todo ,aunque en esta oportunidad se tratase simplemente de la alegría desbordada.

Dejemos de lado el intercambio de las casacas entre los 22 jugadores, olvidemos los gestos duros de los húngaros, su resignación ante la impecable derrota, e imaginemos a millares de personas ordenadamente encolumnadas, sin que ese orden enervase en absoluto la algarabía, la emoción espontánea que brotó encrespada de las lágrimas de muchos compatriotas que pensaban en alejarse del estadio agitando banderas, cantando los cánticos de la victoria, tomando por asalto a Núñez, a Belgrano, a los alrededores de la Ciudad Universitaria.

Ayer ondearon plenas cientos de banderas argentinas y millares de banderines con los colores patrios en manos de un pueblo que deseaba y necesitaba este triunfo, esta demostración de empuje deportivo, esta expresión de organización sin lagunas.

Porque la organización fue perfecta: no hubo problemas con el acceso al estadio y tampoco a la salida; no hubo que lamentar nada, lo desagradable brilló por su ausencia y nuestra gente supo ubicarse a la altura de las circunstancias.

¿Cómo resumir en pocas palabras, apelando a la fuerza del idioma la alegría vivida ayer por esa multitud que no dejó un sitio en blanco en el estadio Monumental?

Digamos que la gente se desconcentró para volverse a concentrar; para reunirse sobre la marcha teniendo como telón de fondo una euforia no aconsejable para cardíacos. La multitud "cerró filas" en cuanto ganó la calle y se abrió en abanico hacia los cuatro puntos cardinales de la ciudad, precedida por millares de automóviles embanderados hasta lo increíble.

La expectativa esperanzada que se había ido gestando desde las primeras horas de la mañana se convirtió en un torrente de alegría cuando ya los relojes marcaban el segundo final, ya los dos puntos estaban en casa y el "Beto" Alonso saltaba como queriendo tocar el cielo con sus manos. Ayer, millones de argentinos soñamos con tocar el cielo con las manos, y los que tuvieron la suerte de ver los golazos de Luque y Bertoni en el escenario de la justa deportiva fueron los que más cerca estuvieron del intento.

PRECIOS QUE EMPAÑAN LA FIESTA

La notable organización de todo el sector Prensa en el estadio Monumental, la cordialidad de las azafatas, la discreción y eficacia del accionar policial, la infraestructura de sueño, todo, se ven enpañadas por un detalle: los precios del bar.

Uno se pregunta cómo el sistema de concesionarios y mozos no se decide a hacerla completa y ponerse cada uno un antifaz al abordar a las víctimas. Cuando llega la cuenta hay que levantar los brazos y situarse de cara a la pared, como en los filmes del Far West. Se ha dado el caso de dos mozos cobrando simultáneamente y a escasos metros de distancia precios absolutamente distintos por el mismo consumo, segun la cara o idioma del periodista.

UN ASADO QUE ABRIA EL APETITO

Anoche, tras el inolvidable partido Argentina-Hungría, presenciamos la desconcentración desde una de las playas de estacionamiento situadas junto al estadio Monumental. Nos quedamos entre los últimos y vimos concentrarse al personal policial que había hecho la cobertura del estadio. También ellos, a pesar de la función cumplida y del uniforme, denotaban la inmensa alegría por el difícil y merecido triunfo.

La noche era fría, pero un calor interior parecía animar a esos hombres que venían de cumplir una dura jornada. Cerca, muy cerca, un crepitar de fuego, un olor apetitoso de carne a la parrilla. El clásico asado era toda una invitación. Los hombres, fatigados pero contentos, miraban de vez en cuando hacia las llamas.

ELOGIOS DESDE BRASIL

SAN PABLO, 3 (AFP). — Argentina mostró su "raza" en la victoria por dos a uno sobre Hungría, en su primer partido del undécimo Mundial de Fútbol disputado el viernes en Buenos Aires, coincidieron hoy los principales diarios paulistas.

Para "Folha" de San Pablo, la victoria de los argentinos fue dura en un partido disputado en un clima nervioso y violento, que culminó con la expulsión de dos delanteros húngaros al término del encuentro, luego que Argentina definió el tanteador.

"O Estado de Sao Paulo" estimó, por su parte, que "Argentina, con raza, superó todas las dificultades y conquistó un importante triunfo".

Para "Jornal da Tarde", otro influyente periódico paulista, la victoria argentina fue conquistada gracias a "una fibra fuera del común para superar todas sus fallas".

DE LA ANGUSTIA EN LOS PRIMEROS MINUTOS, HASTA LA ALEGRIA FINAL

Un mundo de gente afectada al trabajo de apoyo al Mundial vivió la angustia del partido dentro mismo del estadio. En pasillos de la sala de periodistas, detrás de los mostradores de ENTel o del servicio de télex. Pero, ninguno, pese a la imposibilidad de acceder a la mirada directa del field, pudo desprenderse del fundamental encuentro.

En su mayoría eran mujeres. Las chicas trilingües que colaboran con la prensa extranjera y las de teléfonos. Personal de seguridad. Periodistas "de adentro", que se limitaron al recinto de las salas dispuestas para ellos. Policías que siguieron el match con una "Spica". Y las pantallas monitoras mudas de la TV Color, situadas en lugares estratégicos debajo del sector "General Belgrano"

De la tribuna llegaba la algarabía. El cemento tembló como en los mejores momentos. "Como si jugaran Boca y River y todos los hinchas fueran de un solo club que ganase".

En principio fue la confianza. Hasta el gol húngaro que electrizó a todos. De afuera continuaba llegando el ruido. La radio pedía aliento al público argentino. La cancha estaba allí. Multicolor en la nítida imagen de la televisión. Un frío generalizado dejó a muchos sin aliento cuando el contragolpe de los magyares puso la pelota en la red, ante la imposibilidad de contenerla de Fillol.

Los labios apretados. La gente que siguió al partido dentro de River sin poder estar directamente en la tribuna había sido ganada por el encuentro. La mayoría del personal de traductoras del EAM desconoce el fútbol. Sin embargo, allí estaba en juego algo más que un simple encuentro deportivo. "¡Argentina!... ¡Argentina!... ¡Argentina!", llegaba el aliento furioso desde las gradas. Poco a poco el clima se fue creando. El popular fútbol fue entrando sin preámbulos en el corazón de todos. Hasta el empate de Argentina se sufrió el momento.



ARDILES. Con el triunfo en el bolsillo deja la gramilla del Monumental después de un buen desempeño.

Fue poco tiempo. Luque en forma impecable puso nuevamente un hito de esperanza. Aunque nadie dudaba del triunfo albiceleste y aunque nadie resignó los deseos de ganar, se vivieron momentos tensos. Sobre todo, para aquellos que tuvieron la obligación de estar y no estar.

Hombres y mujeres "de guardia", detrás del ancho cemento e imposibilitados de participar en la fiesta.

Después el delirio. Bertoni. El televisor mudo, pero en colores, de la sala de prensa. Una pequeña confusión cuando todos atribuyeron el gol del triunfo de la escuadra nacional a Alonso que recién había entrado a suplantar a Valencia. Abrazos. Risas y hasta alguna lágrima.

Ya parecía que el cemento que se interponía entre la gente y la cancha había dejado de existir. Todos a una: el grito impresionante, feliz de "Argentina!... ¡Argentina!... ¡Argentina!". Fue el corolario de una larga jornada que, para muchos de los que estaban en Núñez, había comenzado muy de mañana y que, sin embargo, cumpliendo su trabajo, no pudieron participar del espectáculo.

NUESTRAS MANOS



NIEVA PAPEL. Sa en los argentinos a la cancha y ocurre una verdadera tormenta de papelitos. El público argentino apoya de este modo, a la gente de su team.



COSTUMBRE QUE SE HIZO CARNE

Dicen que nadie sabe, a ciencia cierta, cuál es el origen de la lluvia de papelitos en los grandes acontecimientos. Parece ser que viene de los Estados Unidos, donde es toda una institución. **Lo cierto es que ha prendido en la hinchada criolla, que se le ha hecho carne**, y la vieja costumbre pone una nota de color y calidez humana.

Por otra parte, no ofende, no agrede, no hace daño y es la nota de color.

¡OH! LOS PAPELITOS

Con Trabas y Todo, la Hinchada Cumplió

La organización del Mundial es perfecta, ya lo manifestamos. Hoy lo reiteramos, con el agregado de que se han ido puliendo algunas pequeñas cosas que no habían funcionado con total exactitud en la inauguración y que la labor desarrollada merecía, cosa que ya prácticamente se alcanzó. Pero hay algo que no comprendemos.

¿Por qué queremos ser más papistas que el Papa?

No entendemos debido a que se le obligó a la gente (al ingresar al estadio) dejar los diarios o cuanto elemento se pudiera convertir en los tan discutidos "papelitos" que se acostumbran a arrojar en nuestros estadios. Eso es alegría. Si señor. Sana, no daña a nadie, no moja, no lastima y es una forma de mostrar un estado de ánimo. En otros países, caso Brasil, hoy a muchas horas de haber terminado el encuentro todavía estaríamos escuchando el estruendo de los petardos con que se hubiera recibido el ingreso de los locales. ¿O, no?

Pero, pese a los controles, muchos lograron meter, esos "papelitos" que se vieron volar cuando ingreso Argentina, poniendo el marco de alegría y color que el debut merecía.

♦ NO POR MUCHO MADRUGAR...

Los tres encuentros jugados en la víspera casi fueron un calco en cuanto a lo acontecido. Los que se pusieron en venta prematuramente y levantaron los brazos en signo de triunfo. Se retiraron del campo con sus cabezas bajas y mascullando el dolor de la derrota. Las pruebas simples. **Francia, México y Hungría** luego de ir en ventaja, resultaron derrotados por **Italia, Túnez y Argentina.** Caprichos que tiene el fútbol...

♦ TODO PREVISTO

Volviendo a la organización y a los papelitos, nada se dejó librado al azar, por el contrario, apenas terminó el primer tiempo una gran cantidad de jóvenes, con idéntica ropa de trabajo limpiaron rápidamente el campo de juego que quedó sin una sola partícula de papel, dando una soberbia imagen de orden y limpieza en el coqueto estadio Monumental de Núñez. Este por imperio de las recientes mejoras se ha convertido en un orgullo nacional, por su notable estructura, magnífico colorido y suntuosidad.

♦ PRESENCIA OFICIAL

Los tres comandantes en Jefe volvieron a hacerse presente en Núñez como en el partido inaugural. Como un ciudadano más asistieron al debut de nuestra selección y gozaron de la victoria argentina. El brigadier general Orlando Ramón Agosti se trasladó esta mañana a Mendoza para ver el encuentro entre las selecciones nacionales de Holanda e Irán, con lo que quedará inaugurado oficialmente el estadio cuyano, subsede de la Copa FIFA 1978.



NADIE. La más porteña de las calles de esta ciudad, sola, por "culpa" del partido. Casi todos, en otro lado.

LAS CALLES MUERTAS

Nadie sabe qué hizo ayer Jorge Luis Borges de 19.15 a 2..30. De todos modos, se pueden descartar algunas posibilidades: no lo escuchó, tampoco lo vio, es probable que ni siquiera lo haya imaginado. Por lo tanto, es posible que lo haya atraído el silencio, la soledad absoluta que durante esas dos horas y pico se apoderó de las calles de Buenos Aires. A partir de este hecho cierto crece la suposición de que, caminando lentamente por ellas, haya encontrado la evasión que tanto necesitaba.

Tal vez se haya dirigido a la calle Lavalle, donde los letreros luminosos tentaron vanamente con anuncios de estrenos. Quizá haya tentado suerte por la calle Corrientes, donde restaurantes, whisquerías o bowlings también dormían. O por la soberbia avenida Santa Fe, donde los maniquíes —más fríos que nunca— padecían la indiferencia. Tambien es posible, tras media hora de camino solitario, que haya buscado amparo en Florida, una de sus cómplices preferidas. Pero no tuvo respuesta. De eso estamos seguros.

No solo Buenos Aires, sino todo el país, quizá gran parte del mundo, también estuvo parado durante esas dos horas y pico. Es que en el colosal estadio de River Plate se estaba jugando uno de los partidos claves de este Mundial.

Nadie sabe qué hizo ayer Jorge Luis Borges, decíamos, mientras Argentina a Hungría disputaban el más duro de los partidos disputados hasta ahora en el Mundial. Tal vez se haya metido en esos silencios. Quizá haya encontrado la felicidad que buscaba deambulando por esas calles. Tan inevitables como muertas.



SILENCIO. La ciudad y sus calles están en silencio. Los argentinos, en la cancha o frente al televisor.

FUE LA FIESTA D

CUANDO LA NOCHE SE VISTIO DE CARNAVAL

¡Y la **capital del ruido** se vistió de carnaval! Ramos Mejía, la "perla del Oeste", la zona de los boliches de onda, vivió una noche de color, alegría y bullicio. Como en los mejores festejos del "rey Momo". Aunque el almanaque marcara el día viernes 2 de junio. Y sin ningún "co-orado". Pero **¡ganó Argentina!** y había que celebrarlo. A lo grande. Con pitos, matracas y música moderna. Fue una fiesta de la juventud. Una juventud que poco después de las 22.30 horas colmó las instalaciones de las distintas y lujosas boites del lugar para festejar como ellos solo lo saben: sanamente con alegría. La música beat se mezclaba con los gritos de **¡Argentina campeón!**; las banderas de nuestro país engalanaban las pistas de baile.

♦ UNA "INVASION"

En realidad, nadie sabe cómo ni de dónde salió de repente tanta gente, tantos automóviles. Pero hasta las 21.30, Ramos Mejía era un desierto. Las confiterías totalmente vacías. Ni siquiera estaban los mozos. Todos permanecían "prendidos" frente a la TV para ver el gran debut del seleccionado argentino. El negocio de los dueños de los distintos locales parecía **derrumbarse**. Ni un cafecito se vendió durante ese lapso. Pero después ocurrió el "milagro". Triunfazo de Argentina y el mundo salió a las calles de Ramos Mejía.

Gaona —la avenida de los pozos— empezó a transformarse en una larga, larguísima caravana de automóviles. Flameaban las insignias patrias. Las bocinas, aturdían. En las puertas de los distintos "boliches" los propietarios se restregaban las manos. Había llegado 1 momento esperado.

A las 23.15, prácticamente era imposible ingresar a **"Juan de los Palotes"**, uno de los boliches de más onda de Ramos Mejía. El portero, Alberto, testimonió a CRONICA: **"En menos de media hora fuimos invadidos por una multitud de jóvenes y algunos que no lo eran tanto. No se si me equivoco. Pero creo que hoy vinieron a bailar los padres junto a sus hijos. Es la primera vez que ocurre algo similar. Me parece sensacional".**

En el interior del local —igual ocurrió en Camelot, en Shie Tao, en Jonas and Co como otros similares— la estruendosa música moderna se entremezclaba con los gritos de algarabía.

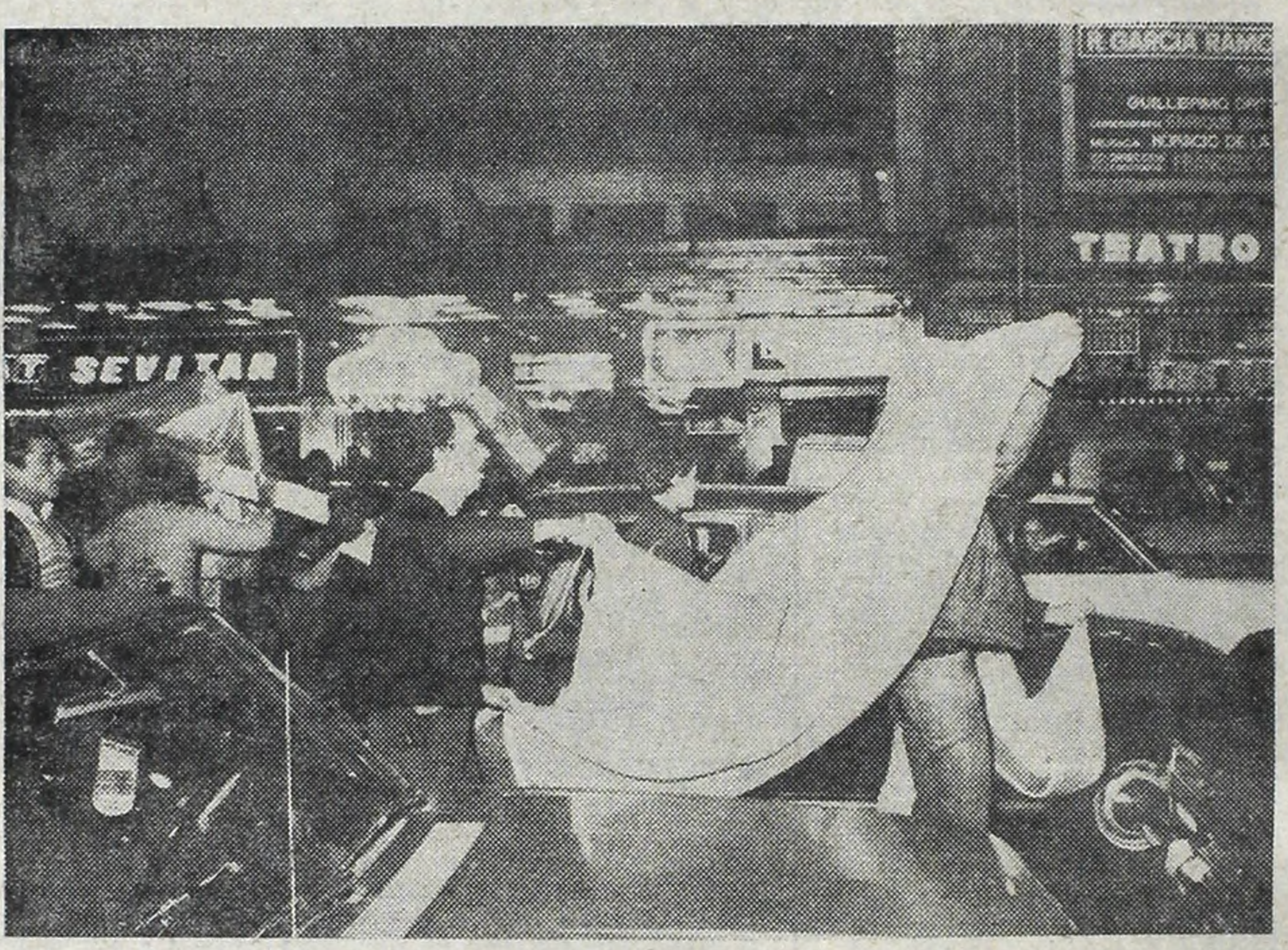
♦ ¡VAMOS BETO, TODAVIA!

Roberto Leiva, 24 años, junto a un grupo de amigos, bailaba solo en la pista, mientras hacía sonar el pito y la matraca. Lucía una gorrita con los colores patrios. **"Lo único que quiero es festejar el triunfo de Argentina. Yo siempre vengo a bailar para tratar de hacer alguna conquista. Pero hoy, ¡qué me importa eso! Chicas hay, y las hay lindas, pero prefiero quedarme con el "Beto" Alonso.**

¡Argentina Argentina! Gritos ensordecedores que —cosa increíble— aplacaban los chillidos de **Credence Cleaweter, Revival, Beg Gegs, Donna Sumer** y otros famosos de la canción "pop". La música, la pista de bailes, el lujo de los "boliches", todo, simplemente todo era una excusa para celebrar con una alegría indescriptible el triunfo de Argentina frente a Hungría. La "capital del ruido" fue justamente eso: un ruido ensordecedor, un ruido gigantesco, que solo fue acallado cuando el sol surgió en el horizonte. Había llegado la hora del descanso.



A PLENA LUZ. La Casa Rosada rodeada por el pueblo en el festejo de un triunfo que conmovió al país. La manifestación permaneció vivando la gran victoria.



TODA LA EUFORIA. Fiel a su lema, la avenida Corrientes "no durmió". La alegría del pueblo se paseó toda la madrugada por la arteria más porteña. El fervor.

BU… TOD…

La fiesta comenzó a los 37m…
gundo tiempo, cuando Ber… e…
gol del triunfo. Hasta acá e…as…
era silencio, preocupación …mp…
algún gesto de bronca, por lo…ue…
imposible de lograr. Pero …ó…
ese gol, para que todo se …vi…
Los televisores quedaron …end…
los televidentes se fueron. N… hu…
de apagarlos. Había que b…ar…
de escape para toda esa a…ría…
Para aflojar la tensión. P… te…
mostrar hasta dónde todos sin…
de edades, ni sexos habían …itac…
Las calles se inundaron … ge…
explicaban lo que habían v… o…
"Yo sabía que la entrada d…on…
por favor el que cambió el …tid…
toni…" "Pero cómo pegar… ell…
Así comenzó una fiesta q… du…
las primeras horas del día, …prq…
gen de quien podía tener razón,…
hecho consumado y era la …ictc…
Las bocinas de los taxis atr…
todos los sectores de la capi… y…
nos Aires. Nadie podía m…en…
a la alegría contagiosa. E… cer…
capital fue una verdadera …ra…
tos, de gente que salió de su hog…
bo a ese sector para sum…e…
tuvieron la posibilidad de …lo…
gares que había pantallas …an…
consiguiente se consideraba… cor…
recho a opinar
Pero lo importante y …der…
nuevamente el fútbol m…
aportó felicidad. Permitió p… la…
hacer olvidar los problemas… oti…
ra convertir rostro preocup… los…
que trasuntaban la felicidad… pro…
que, por esperar mucho … co…
ben valorar en su justa dim…sió…
Si el panorama era imp…ute…
que "relojearon" las cosas… cd…
virtió en locura al llegar l… que…
ron vivir en el Monumen… Y…
comenzó la que se podría … la…
de la cancha". El, ese qu… lo…
estadio, es la palabra ma…
trae la dosis de entusiasmo…
Y entonces muy poco im…tó,…
Obelisco la congestión de trá…ito…
tremenda, que para poder … ver…
había que ser mago. Ni que …or…

"AHORA DEBEMOS CONSOLIDAR UN SOLIDO EQUIPO" (MENOTTI)

Apenas quince minutos de terminado el partido se convocó a la conferencia de prensa acostumbrada. Esta vez no asistió ningún jugador. Solamente César Menotti y Lajos Baroti. El técnico argentino se mostró sereno como siempre pero dio la impresión de tener una gran alegría contenida.

La sesión duró alrededor de 20 minutos y se realizó dentro de un tono cordial.

Menotti fue el primero en contestar, ya que arribó antes que su colega. Al referirse al triunfo argentino lo juzgó de "merecido, ya que fue el equipo que se brindó en pos del espectáculo a través de todo el partido, respetando fielmente su planteo de juego". Dijo que "no me sorprendió el manejo y la habilidad de los húngaros, ya que los sabía buenos jugadores, lo que no me esperaba fue la violencia que desplegaron, sobre todo en el final del encuentro".

Consultado sobre los cambios de Bertoni y Alonso por Houseman y Valencia manifestó: **"Valencia había sufrido un golpe en el muslo de la pierna derecha que disminuyó sus fuerzas y ya no corría bien. En cuanto a Bertoni, recurrí a su capacidad goleadora para definir el partido".**

♦ DEBUT SALVADO

El entrenador de la selección nacional, César Menotti, se refirió luego a la importancia del triunfo en lo que hace a la parte anímica del plantel, **"El triunfo es fundamental, pues de esa manera quedó salvado en el ánimo de los jugadores, que llegaban a esta instancia un tanto tensionados por la responsabilidad ante el público".** Agregó a continuación que afortunadamente no quedaron lesionados en el plantel; o predecir ahora una táctica contra los futuros rivales es muy apresurado. Esto se tratará en los entrenamientos venideros... Sobre las expulsiones no soy yo quien deba opinar, ésa es una cuestión del árbitro".

Consultado el técnico César Luis Menotti sobre cuál sería el plan a seguir por la selección nacional argentina, dijo: **"Seguiremos concentrados en la quinta de la Fundación Natalio Salvatore, en José C. Paz. Para mañana habrá descanso absoluto para quienes actuarorn en el día de hoy. Para el resto de los integrantes del plantel, al igual que aquellos que actuaron poco tiempo, caso Bertoni y Alonso, haremos un trabajo de recreación y ejercicios livianos".**

Además, siguió Menotti, es muy probable que en horas de la tarde, veamos el video tape del partido, para que entre todos, como siempre lo hemos hecho tratemos de buscar los defectos, ya en frío, que tuvimos, y encontrarle una solución a los mismos. Quizás, de esa forma logremos alcanzar lo que tanto anhelamos; consolidarnos de una buena vez como un equipo sólido, con una base perfecta.

♦ HABLA BAROTI

El conductor húngaro señaló que "si bien los argentinos hicieron sus méritos yendo al ataque, Hungría fue peligroso en el contragolpe. El resultado justo hubiera sido un empate en un gol. Si Csapo convertía ese cabezazo en el que quedó solo con el arquero cuando íbamos empatando, ahora la historia podría ser otra. Luego, cuando ya terminaba el partido, vino el gol, ya que si Bertoni no lo convertía el árbitro hubiese cobrado penal". Esta declaración inquietó a los periodistas, que preguntaron si dudaba de la honestidad del juez, a lo que Baroti contestó: **"Por supuesto que no, pero me dio la impresión, porque cuando Luque chocó con Kocsis el referí salió corriendo hacia el punto del penal, pero justo Bertoni pateó".**

♦ LAS EXPULSIONES

"Es una lástima que jugadores fundamentales como Nylasi y Torocsik se hayan dejado llevar por los nervios, teniendo en cuenta que aún nos quedan duras batallas, peró hay quienes pueden reemplazarlos sin que se resienta el esquema, ya que para eso se pueden nombrar 22 jugadores".

Consultado sobre qué le pareció lo mejor y lo peor de Argentina, el canoso entrenador dijo que "en general el conjunto argentino fue muy parejo en todas sus líneas. No puedo hacer ningún nombre en especial, ya que todos jugaron en un nivel muy parejo. En cuanto a lo segundo, no tengo nada malo que observar a ese respecto, más bien le corresponde al señor Menotti".

Los dos iban serenos, pero, por dentro, dos estados de ánimo completamente distintos.



"¡ARGENTINA! ¡ARGENT… …rrientes. Una muchedumbr…

EL OPTIMISMO

...ENOS AIRES: ...ODO, ALEGRIA

...37m. del se-
... estampó el
...s calles todo
...mpañado de
...ue ya parecía
...ó ese hecho,
...iviera fiesta.
...endidos, pero
... hubo tiempo
...ar la válvula
...ía contenida.
... terminar de
...sin distinción
...tado ese gol.
... gente. Todos
... o escuchado.
...onso..." "No
...tido fue Ber-
...ellos..."
... duraría hasta
...rque al mar-
...ón, estaba un
... victoria.
...tronaron por
...y Gran Bue-
...enerse ajeno
... centro de la
...araña de au-
...hogares rum-
...e a los que
...lo en los lu-
...andes y por
...con más de-

...dero es que
... multitudes,
... largas horas
...otidianos pa-
...os, en caras
...ropia de los
... cosa, la sa-
...sión.
...nte, para los
...odo se con-
...que la pudie-
... Y entonces
...lar "venimos
...lo vio en el
... Es el que
...tó, que en el
...ito fuera tan
...ver un coche
...or los barrios

las bocinas dejaran oír un canto estridente que no permitía el descanso de los madrugadores. Que grupos de hombres y niños fueran recorriendo las calles entonando los muy conocidos "cantitos" con un mismo remate "Argentina, Argentina...".

Así pasó la noche. Así se vivió el primer triunfo argentino. Así se aflojaron las tensiones lógicas de todo comienzo. El futuro es de ahora en más en la mentalidad de todos, no tan incierto. No por lo que se vio en los aparatos o se escucho en las radios, sino porque se rompió ese misterio, que caminaba en la cabeza de todos **"los amistosos los ganamos todos, pero cuando juguemos en serio qué puede pasar..."**.

Hungría quedó atrás. La fiesta también. Pero una cosa perdura en el recuerdo. La fiesta, el abrazo con el desconocido que está cerca y sirvió para que con el apretón se relajara la tensión. En esa bocina que en otra oportunidad hubiera movido al desagrado. Ese embotellamiento tremendo que sirvió para que se realizara un coro entre automovilistas y peatones (por primera vez juntos) que se escuchó en todas las latitudes y tuvo un solo nombre; ARGENTINA, ARGENTINA...

♦ SIGUE LA FIESTA

Una recorrida realizada esta mañana por distintos barrios de la capital demostró que todavía ardían los fuegos encendidos anoche al calor de la victoria de Argentina sobre Hungría. En especial los jóvenes, se quedaron de pie y agitando banderas hasta las primeras horas del día, recorriendo en caravanas de autos la ciudadela de los porteños y vivando a los cuatro vientos los dos primeros puntos conquistados por el once nacional.

Por supuesto los barrios más populares y populosos, como la Boca, Parque de los Patricios, Boedo, Liniers, Flores o la ciudad de Avellaneda fueron los más "encendidos", donde el bullicio y la algarabía no se enfriaron un solo instante. Por encima de una creciente afonía nutridos grupos de muchachos y muchachas improvisaban cantos alusivos al triunfo en la esquina de Suárez y Necochea, agitando banderas nacionales y posters con la imagen de Tarantini, Alonso, Luque y otros jugadores del equipo de la victoria.



BANDONEON MUNDIAL. La fiesta dio para todo, incluso, para improvisar una serenata al torneo mundial.



EN PLAZA DE MAYO. El pueblo invadió todos los lugares con su explosión de júbilo. ¡No era para menos!



La fe del público no admitió pausas. Así se reflejó el aliento al equipo argentino. Luego de la victoria de ayer, toda la ciudad fue caja de resonancia de un optimismo sin igual que pide el campeonato.



...NTINA!". Explosión de entusiasmo en la avenida Co-... ...vivó sin descanso a la selección y festejó el 2 a 1.

SE NOS TIRA ITALIA: "UN EMPATE SERIA MAS JUSTO"

ROMA, 3 (DPA). — En medio de una excitación sorprendente que llevó a esta ciudad a un record de contaminación acústica, los diarios locales resumen bajo enormes titulares la jornada de ayer del Campeonato Mundial que se disputa en Argentina.

Tras destacar la victoria por 2 a 1 obtenida sobre Francia, los rotativos romanos opinan sobre el cotejo que disputó la selección argentina con Hungría, **"Il Messagero"** señala que por todo lo hecho en la cancha **"un empate hubiera sido sin ninguna duda, mucho más justo que el triunfo finalmente obtenido por el equipo de Menotti'.**

El **"Corriere della Sera"** puntualiza también que la igualdad hubiera reflejado mucho mejor la realidad **"visto el juego practicado"**. La mayoría de los diarios italianos coincide con esta opinión y de alguna manera, también encontró eco en radios y televisión.

La victoria lograda sobre los franceses, prácticamente absorvió el interés del periodismo y los "tifosi" locales. **"Italia ha resucitado"** resumió **"Il Messagero"** para luego abocarse brevemente al partido Argentina-Hungría.

♦ LLORAN LOS HUNGAROS

BUDAPEST, 3 (DPA). — Si bien la mayoría de los diarios de Budapest no pudieron publicar extensos comentarios sobre el partido disputado con Argentina, ya que terminó demasiado tarde, todos coincidieron en subrayar que **"Hungría perdió las esperanzas"**.

El diario deportivo **"Nepsport"** señala que hasta poco antes de finalizar el encuentro, dio resultado la táctica húngara de encerrarse y lanzarse al contraataque, aprovechando toda oportunidad. **"La última fase del encuentro transcurrió en una dramática atmósfera: luego del gol que decidiera sobre la victoria o la derrota, algunos jugadores del seleccionado húngaro perdieron la compostura. Así se enturbió seriamente la impresión del buen fútbol** —agrega— **practicado por el equipo debido al mal comportamiento de los dos camaradas"**.

El órgano de los sindicatos **"Nepszava"**, toma también el punto de las expulsiones como eje de su breve comentario. **"Nuestros jugadores lucharon con gran tesón hasta casi la pitada final. Por eso es más que desgraciado el hecho de que, luego del segundo gol argentino, muchos de los nuestros perdieran el control sobre sí mismos. Recién acaba de comenzar el Campeonato Mundial, ¿pero qué esperanzas podemos tener de continuar, cuando el encuentro decisivo contra Italia lo tenemos que jugar sin Nylisai y Teoroecsik?"**. Finaliza lamentándose, el **"Nepszava"**.

♦ FRANCIA Y SU AMARGURA

PARIS, 3 (DPA). — Tras la derrota del equipo francés ante los italianos por dos a uno, la prensa francesa expresa su tremenda decepción sin hacer ninguna mención al cotejo disputado por Argentina con los húngaros que marcó el debut del seleccionado local.

"Francia fracasó", estima **"Le Matin"**. **"Francia creyó en un milagro. Cayeron en la trampa del gol marcado en el primer minuto y se dejó sorprender por los italianos"**, agrega el rotativo. **"L'Aurore"** consigna, dramáticamente, que el **"once francés jugó sin rapidez y torpemente. Tuvo que doblegarse ante la ley de los italianos que lo hicieron con notable velocidad"**.

"Le Cotidien de París" tampoco aludió al partido que Argentina ganó a los húngaros y precisa únicamente sobre el fracaso de los galos. **"Aquí está el castigo, duro y cruel, pero justo. Sobre la victoria de nuestro vecino italiano no hay ninguna discusión..."**.

♦ TUNEZ: SE SALEN DE LA VAINA

TUNEZ, 3 (DPA). — La brillante victoria del equipo tunecino ante los aztecas, por un increíble 3 a 1, hizo de todo Túnez un país jubiloso y optimista. La prensa del país, comentando exclusivamente el encuentro disputado por sus compatriotas, dice **"esta hazaña, que ha provocado una verdadera explosión de júbilo en todo el país encontrará sin duda un eco en toda Africa y en el mundo Arabe"**.

ESPAÑA BAILO

Austria Impuso su Mejor Juego

Con un clima de auténtica fiesta, el estadio de Vélez presentaba un aspecto imponente para la apertura del Grupo Tres y era bien visible, a la hora de ingresar los equipos al remozado terreno de Liniers, que España era el "local". En las tribunas la inmensa colectividad de la península ibérica, protagonizaba una verdadera "romería", y para quien no supiera lo que estaba pasando, bien podía ser la imágen de un estadio de Madrid.

El primero en insinuarse en el ataque fue España, tras la movida de Kreuz para Austria, anticipó Marcelino Pérez y su rechazo fue a las manos de Koncilia. Al minuto Asensi entregó a Cardeñosa quien rematό alto desde buena posición.

Bien plantado el once español en la zona central, Austria intentó colocarse en la posición extrema para salir en contragolpe, con pelotazos largos a espaldas de los zagueros "rojos". A los 5' el propio Cardeñosa habilitó a Ruiz Bazán, que eludió en velocidad a su marca y remató para que Concilia contuviera en el medio de la valla.

Otro intento de España lo creó Cano, el argentino-español recurrió al tiro de media distancia y nuevamente Koncilia respondió bien, fue a los 8 minutos.

¡GOL DE AUSTRIA! Pero a los 11 minutos, en pleno dominio español, llegó el inesperado gol de los austríacos. Practicamente en el primer avance, Schachner recibió un envío en profundidad, se fue en diagonal en base a velocidad, y desde el sector derecho sacó un remate cruzado que superó totalmente a Miguel Angel. Austria 1 a 0 y silencio en las tribunas.

A los 15 minutos Rexach se fue a la marca de Sara y mandó el centro pasado, llegó Cano para cabecear y el rechazo de Obermaier sacó a flote una situasión de real peligro.

Sobre los 20, otro conragolpe de Austria, demostró que la última línea de los españoles no lograba tomar las marcas y la velocidad de Krankl era un problema insoluble para los zagueros ibéricos. El peligroso centrodelantero superó a Marcelino y cuando salía Miguel Angel, remató apenas alto.

¡EL EMPATE DE ESPAÑA! Con la cancha inclinada hacia el arco de Koncilia, los constantes ataques españoles tuvieron su justo premio, Rexach recibió una pared de Dani, la pelota fue hacia el medio y nuevamente la apertura, esta vez hacia la derecha, permitió a Marcelino mandar el centro que tras un rebote en Obermaier, fue conectado a la red por Dani. España 1, Austria 1, y ni que hablar de la fiesta en las tribunas.

Tras la igualdad siguió siendo el más activo el equipo español. Rexach dio para San José, éste volvió a utilizar el remate de sorpresa y el envío desde fuera del área se perdió muy cerca del ángulo de poste y travesaño a la izquierda de Koncilia, cuando el arquero estaba adelantado.

Sobre los 30 Jara y Pezzey se comunicaron en el sector medio de España y cuando el pase a Krankl creaba peligro, Pirri cometió falta en el borde del área. El remate de Jara no trajo consecuencias.

A los 34 minutos un centro de De la Cruz en forma pasada y en el otro extremo Rexach empalmó a la carrera pero Koncilia logró rechazar a medias alejando definitivamente Hickkersberger.

Nuevamente a los 37 minutos volvió a pasar por una situación de angustia la valle de Austria, ante centros consecutivos de derecha e izquierda, en el primero no llegó Cano y casi inmediatamente un remate de Dani pegó en la parte exterior de la red, cuando en el sector más lejano de la tribuna española se gritaba el gol.

Luego de una carga aislada del equipo austríaco que finalizó al no poder dominar la pelota Krankl, una entrada profunda de Cano fue recibida por Asensi y cuando parecía que caía el arco austríaco, Sara rechazó de cabeza sobre la línea y quedó la gran duda, si la acción de Koncilia sobre el argentino no debió ser penada con el tiro de los once metros. Desde nuestro punto de mira. **¡UN CLARO PENAL!**

Sobre el final de la etapa el que pasó por un momento de peligro fue Miguel Angel. A los 40 minutos Schachner eludió a Pirri y remató con gran potencia saliendo la pelota junto a un poste cuando parecía que el arquero español no podía llegar con su vuelo.

A los 44 fue Cano el que inquietó a Koncilia: recibió de San José, hizo la diagonal de izquierda hacia el centro y su remate rebotó en Sara que intentaba cerrar.

El parcial quedó con el 1 a 1 pero, de haber habido un ganador, los méritos los hizo el equipo español.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Al retornar los equipos al terreno, se pudo observar la decisión del técnico Kubala, dejando a Cardeñosa en los camarines e ingresando a Leal en su lugar.

Nuevamente tomó la iniciativa el equipo español, luego de un remate desviado de Krankl, una combinación entre Pirri y Asenci en el medio del campo, puso en juego a Marcelino como puntero y del centro de éste, Cano no pudo conectar, despejando Sara.

A los 4' otra vez Marcelino envía centro, cabezazo de Cano hacia abajo y Koncilia, muy atento, logró dominar el esférico. En seguida fue Dani el que puso en juego a Marcelino, la búsqueda de Leal y Koncilia saliendo, logró neutralizar.

Austria se rehizo por Jara, pase hacia Sara y Pezzey adelantó la pelota entrando al área, y cuando Sara trataba de conectar en plena zona de peligro, Pirri rechazó con apuro. Fue a los 5 minutos.

Sobre los 12 minutos España produjo su segundo cambio, se fue Rexach y en su puesto se ubicó Kini.

En el minuto 16 Leal dio para Cano, éste perdió la pelota y se produjo el contragolpe de Austria, Pezzey dio a Jara, centro pasado y Krankl entrando muy libre, remató desviado cuando Miguel Angel dudaba entre salir o esperar el remate al gol.

Fue a los 20 minutos cuando Austria decidió el primer cambio, se fue Hickersberger e ingresó Weber.

A los 28 minutos Prohaska dio para Schachner y el pase hacia adentro dejó en situación de gol a Krankl, el austríaco se demoró y permitió la salida de Miguel Angel

¡SEGUNDO GOL AUSTRIACO! Y la mejor disposición ofensiva que había mostrado Austria en los últimos minutos, tuvo sus frutos a los 31 minutos, un centro desde la izquierda por Kreuz, rebotó en Pirri, la pelota siguió e ndirección al arco español y Krankl aprovechó el obsequio superando netamente a Miguel Angel. Austria 2 a 1.

Los 42 minutos significaron la última oportunidad más o menos clara de España, un tiro libre en forma d e centro ejecutado por Leal y cuando Kini se encontraba prácticamente en el mano a mano con Koncilia, perdió el dominio de la pelota y facilitó la salida del arquero.

Sobre el cierre, un centro de Sa n José, fue neutralizado por Breitemberger saliendo la pelota por un costado y cuando Pirri se aprestaba a sacar el lateral, el juez húngaro Palotai, marc el centro del terreno(decretando la culminación del partido. Final: Austria 2, España 1.



Aquí nace el primer gol de Austria. Así lo concretó Schachner.

LLUVIA, SOL, SAMBA

MAR DEL PLATA, 3 (De nuestros enviados especiales). — La jornada se caracterizó por su "tiempo loco". Empezó lluviosa, pero después (cuando ya había empezado el partido) salió el sol. Sin embargo, esto no fue definitivo. Lluvia y astro rey se alternaron en un desconcertante juego que irritó a los espectadores.

* * *

A la "torcida" no solo le molestó el frío y la lluvia. También se enojó bastante cuando su equipo iba en desventaja. Al ptrecer el gol sueco no estaba dentro de sus cálculos. Algunos empezaron a silbar. Otros intentaban seguir alentando a sus divisa. Y se pudo observar que se generalizaba una discusión sobre el técnico Claudio Coutinho y sus decisiones.

* * *

Varias emisoras de Brasil transmitieron el cotejo de esta tarde. Los gritos y actitudes de sus relatores fueron un espectáculo adicional para quienes se encontraban en las inmediaciones

* * *

Suecia no tuvo hinchada numerosa. Apenas unos pocos banderines con los colores azul y oro señalaban la presencia de gente del país nórdico, también identificada por sus muy rubias cabelleras. Junto a ellos apareció en el segundo tiempo una gran bandera de Boca Juniors con la inscripción "la barra xeneize de Mar del Plata". ¡Qué cosas puede el fútbol!

* * *

El campo de juego volvió a mostrar sus problemas de piso. Pasto que se queda adherido a los tapones de los botines. En el entretiempo entró personal a trabajar para reacondicionarlo, pero no logró demasiado éxito en su difícil tarea.

Para agradar a la "torcida", en el estadio marplatense se hicieron ritmos de su país. El samba arrancó entusiasmo en los hinchas de la escuadra verde-amarilla, que no tenía demasiado entusiasmo por lo visto durante el primer tiempo.

Otra de los bras leños. Su tribuna fue un ramillete multicolor. Pero el tono que más sobresalía era el amarillo intenso.

EL FRACASO DE

Los "Tri" Quedaron con el Triunfo en el Aire

Textos y telefotos de nuestros enviados, J. Manganiello, J. Roquejoffre, V. Hernández y E. Ameri

MAR DEL PLATA, 3 (De nuestros enviados especiales) — Una persistente llovizna caía sobre la ciudad mientras la banda de Infantería de Marina ejecutaba distintas marchas en el estadio. Las tribunas —quizás por el mal tiempo— presentaban muchos "claros". Solo un bullicioso grupo de brasileños que, desde entrada nomás, comenzaron a alentar a los "tri".

Según los cálculos, solo un 30 % de espectadores se hallaba en las populares. Las plateas, prácticamente vacías. Hay sectores ocupados con menos de quince personas. Un marco no del todo espectacular, para el debut de la selección de Brasil, una de las más serias candidatas para el primer puesto en este Campeonato Mundial.

Y comenzó el partido. De movida Brasil a la ofensiva. Al minuto de juego, Amaral para Reinaldo, éste habilitó a Gil quien ingresó con fuerza al área. Eludió a Andersson y remató pero contuvo bien Hellstrom.

Pero Suecia no se queda a la defensiva. A los 6 minutos una entrada a fondo de Linderoth pero Oscar pudo despejar. Primera situación de riesgo ante la valla de Brasil. Pudo ser gol.

El partido no pierde movilidad. Se reiteran las situaciones de riesgo ante las distintas vallas. Y fue justamente a los 11' cuando Toninho hizo estremecer a la última línea sueca: violento disparo que rozó el palo derecho.

Pero el contragolpe de Suecia sigue funcionando a la perfección. Sobre los 44', Bo Larsson se le escapa a Amaral y, a la carrera, remata a quemarropa. Se lució Leao conteniendo el balón con mucho esfuerzo.

Y sigue atacando Suecia. Tapper llegó al fondo y sacó un remate combado que interceptó Leao ante la entrada peligrosa de Linderoth. Ocurrió a los 25 minutos de juego.

Aunque, claro, la selección "tri" no se queda. A los 32', Reinaldo se perdió un gol. La jugada se produjo cuando el delantero brasileño eludió a Berg y Andersson y sacó un potente remate que rebotó en el arquero sueco.

Dos minutos más tarde, Bo Andersson "bajó" con fuerte foul a Rivelino a 25 metros por el sector derecho. El propio volante brasileño ejecutó el tiro libre. Fuerte y abajo. El balón lo contuvo Hellstrom. Pero el árbitro, por adelantamiento de la barrera sueca, hizo ejecutar de nuevo la falta. Esta vez el balón se estrella contra la barrera. La pelota se perdió fuera del campo.

¡GOL DE SUECIA!

Sjoberg... Y se hizo justicia. A los 37', el peligroso delantero sueco se filtró entre Oscar y Amaral al recibir un fuerte pase de Tapper desde el sector izquierdo y con tiro corto se anticipó a la salida de Leao. ¡Un golazo!

(Continúa en la página 24)

VALS VIENES...

AUSTRIA 2 — ESPAÑA 1

AUSTRIA: Koncilia; Sara, Hickkersberger, Breitemberger, Pezzey, Schachner, Prohaska, Jara, Obermayer, Krankl y Kreuz. **Suplentes:** Happich, Strasser, Weber, Pirkkner y Fuchsbischler. **D.T.:** Helmut Senekowits.

ESPAÑA: Miguel Angel, Marcelino, Migueli, Pirri, De la Cruz, Rexach, Asensi, San José, Dani, Cano y Cardeñosa. **Suplentes:** Arconada, Quini, Santillana, Olmo y Leal. **D.T.:** Kubala.

Arbitro: Palotai (Hungría). **Cancha:** Vélez Sársfield.



Aquí empata España y empieza a soñar... El que tira con potencia y dirección, Dani.

JUANITO, LIDER 'ANTI-KUBALA'

Crisis en la selección de España. Un grupo de jugadores parece haberle declarado la guerra definitiva al DT Kubala. Encabeza la rebelión Juanito, con el apoyo directo de Leal y otros. Respecto a Leal, el técnico lo excluyó argumentando que estaba dolorido, pero el crack dijo que no tenía nada. "Es un capricho", agregó. Estos están a favor que juegue Santillana de centrodelantero. Kubala respalda a Cano. Como se ve, un serio enfrentamiento.

* * *

Desde muy temprano comenzó a funcionar el operativo dispuesto por las fuerzas de seguridad en el primer partido que debía disputarse en Vélez Sársfield. La organización evitó embotellamientos de tránsito y todo se hizo fluido, para entrar y salir del estadio.

* * *

Turistas españoles dieron también desde muy temprano el colorido necesario al barrio de Liniers. Recorrieron el popular mercado de esa zona, visitaron la iglesia de San Cayetano y todos los espacios verdes que circundan el estadio José Amalfitani.

* * *

Una verdadera fiesta del reencuentro se formalizó en algunos viejos bares cuando alrededor de cincuenta españoles con banderas, gaitas y castañuelas se encontraron con connacionales afincados en el país. Los momentos fueron muy emocionantes y arrancaron lágrimas y risas.

* * *

Otra gran cantidad de aficionados españoles sufrieron las de Caín cuando llegaron al estadio 15 minutos después de la iniciación del encuentro. Pese a enterarse de que su equipo perdía por un gol contra Austria contribuyeron a alentar a los jugadores ruidosamente.

* * *

Una nota emocionante la dio una familia que acompañaba a un señor español no vidente que quería participar de la fiesta aunque no pudiera verla y también para alentar a sus compatriotas.

* * *

Miguel Sánchez, un periodista de la TV española, se mostró maravillado por "nuestro gran país" y su maravillosa gente. "Desde que llegué —dijo— no he recibido más que atenciones y me he sentido como en casa".

* * *

Un enorme cartel cruzado por una bandera argentina daba la pauta de que los amigos no olvidan. Estaba dedicado a Rubén Cano, nacionalizado español que dejó magníficos recuerdos en su barrio.

MAS TECNICA QUE FURIA

Un primer tiempo con mucho fervor, con mucho despliegue, fue el que protagonizaron España y Austria. A la mejor exposición técnica de los austríacos se opuso el tremendo despliegue físico de los españolistas.

De tal manera el partido cobró una tremenda intensidad puesto que las situaciones emotivas se sucedían de continuo frente a ambos arcos.

Austria contó con un stopper, Pezzey, de excelentes condiciones para proyectarse y cuando el número 5 se decidió a avanzar en terreno rival, toda la estantería hispana comenzó a conmoverse. También contó el equipo europeo con un mediocampista, Prohaska, quien fue el motor en la zona sin que los volantes españoles pudieran encontrar nunca la marca.

El equipo español mostró algunas fallas en su última línea. Muy flojo Migueli, obligando a cubrir la línea de seguridad a Pirri. Sin embargo, el trabajo de Asensi fue el punto de partida par aque España emparejara la gestión en la media cancha. Fue entonces un ir y venir del balón, con la inminencia de gol en varias oportunidades. Claro que faltaron a la cita un par de hombres de gran predicamento en lo concerniente a mover las redes rivales. Por el lado español nuestro conocido Rubén Cano que no halló la fórmula para escapar a la marcación férrea del tres austríaco Obermayer, mientras que el famoso goleador Johann Krankl tampoco se lo vio con posibilidades de libertad de movimientos al quedar muy cercado en la marca tanto de zona como de hombre, y además por ser demasiado "zurdo", restándole entonces chance en su perfil derecho.

Los primeros quince minutos de la parte complementaria resultó la antítesis de la primera mitad. Frío en la cancha y en las tribunas. El juego empezó lento, sin ambiciones ofensivas. España, como necesitando tiempo para iniciar la "furia". Con ataques repetidos, sin imaginación.

Promediando la etapa, España fue adueñándose del partido. Su intención loable de llegar en bloque se diluye en los momentos de definición. No hay sorpresa en el ataque español. Unicamente el espíritu de Pirri se destaca en los hispanos.

Pasada la media hora en un contragolpe feliz y ante un error de Migueli el peligroso Krankl, de mejor actuación en la parte complementaria, consiguió el tanto del triunfo. Todo el dominio español resultó infructuoso, la defensa austríaca se ubicó con eficacia y cortó todo intento rival.

AVALANCHA: UNA HERIDA

Un incidente que hizo temer por la seguridad de sus involuntarios actores creó un momento de dramatismo en la cancha de Vélez. El hecho sucedió en la primera parte del cotejo entre las selecciones de España y Austria. Precisamente detrás de uno de los arcos (el que da a espaldas a la avenida General Paz) se registró una avalancha. La presión de los numerosos espectadores hizo que cediera un portón allí ubicado que da acceso al campo de juego. Al vencerse este obstáculo fueron muchos los aficionados que rodaron y varios de ellos cayeron dentro del propio campo de juego. Inmediatamente se pidió la presencia del cuerpo médico y del personal policial. Una vez restablecido el orden se logró establecer que una mujer había sufrido traumatismos en uno de sus hombros, habiendo sido trasladada de inmediato al hospital Alvarez para su mejor atención, aunque su caso no revestía peligro.

Asimismo se informó en la oficina de prensa del estadio que no se registraban otros heridos de consideración y que la mayoría había optado por continuar viendo el partido luego de ser atendidos.

Rexach grita el gol español. El arquero Koncilia lo "soporta".

BRASIL

LAS POSICIONES

GRUPO I

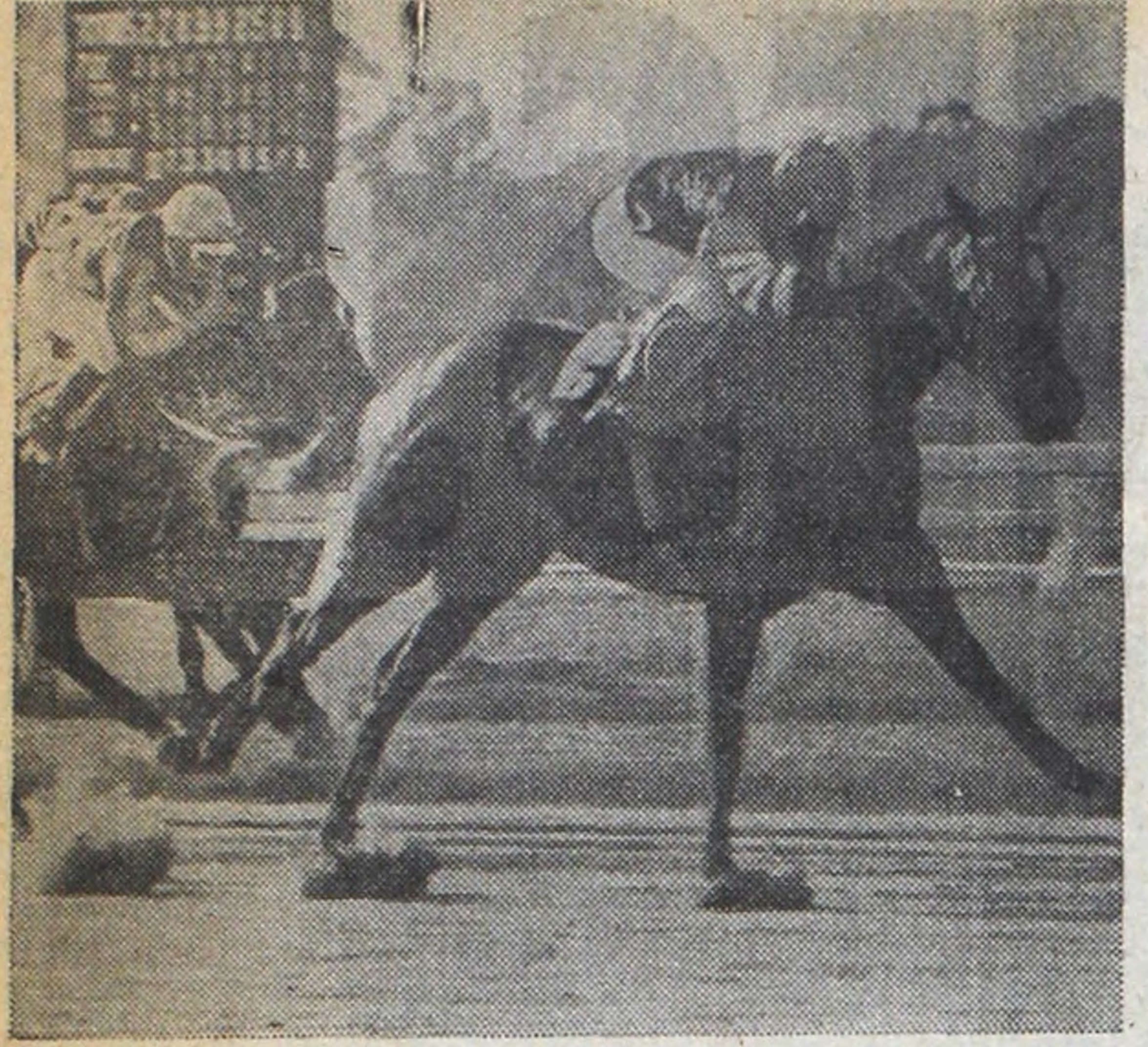
EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
ARGENTINA	1	1	—	—	2	1	2
ITALIA	1	1	—	—	2	1	2
FRANCIA	1	—	—	1	1	2	0
HUNGRIA	1	—	—	1	1	2	0

GRUPO II

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
TUNEZ	1	1	—	—	3	1	2
ALEMANIA	1	—	1	—	0	0	1
POLONIA	1	—	1	—	0	0	1
MEXICO	1	—	—	1	1	3	0

GRUPO III

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
AUSTRIA	1	1	—	—	2	1	2
BRASIL	1	—	1	—	1	1	1
SUECIA	1	—	1	—	1	1	1
ESPAÑA	1	—	—	1	1	2	0



CANDIDATA. Fan Fan es la favorita obligada en el clásico Atucha, por su calidad y gran corrida: 1'33"2|5.

FAN FAN SERA

• Les Dará Desquite en el Atucha

UNA ACLARACION

El cuidador Carlos Cosentino nos pidió una aclaración para su pupila Griffe, que actuará en la segunda carrera de mañana en el Argentino. Estima que fue anormal su performance reciente

♦ MANSILLA

El jockey Oscar Mansilla reemplazará a su colega Hugo Costantino, que se encuentra enfermo, en la dirección de Attentive, en la segunda y Petite Indienne, en la 9ª.

Y a medida que sigue avanzando la programación clásica de 1978 los productos comienzan a acaparar las principales pruebas básicas. Mañana le toca el turno a las potrancas en el Jorge Atucha sobre la distancia de 1.500 metros. Es decir apenas una cuadra menos que lo que exigirá la tradicional Polla. Aunque lo más interesante es que estarán presentes, casi lo más representativo de la generación, que a la postre podríamos bien decir; no ha dicho aún la última palabra. Tal vez en ello radique el interés principal de la competencia que encuadra una reunión de once carreras como para pasar una hermosa tarde, siempre que el sol ponga una tregua a este otoño invernal. De esta manera no solo los burreros se encontrarán más a gusto en el tradicional escenario, siguiendo las alternativas de los encuentros, sino que apostarán con más entusiasmo.

♦ NOS JUGAMOS CON FAN FAN

Esta hija de Duncan y Fighter que responde al nombre de **Fan Fan** salió tan solo tres veces a la pista y en todas ellas dio una muestra cabal de ser uno de los elementos mejor dotados de su sexo. Su debut data del 21 de enero en que en recia lucha se impuso a Racha en la buena marca de 46"1|5 para los 800 metros. A renglón seguido se estrelló nada menos que contra la muralla de Ronchney calificado como el mejor potrillo hasta el presente. Para volver a dirimir supremacias entre las de su género el 29 de abril en que con gran solvencia venció a Griba, una de las

ARGENTINO: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE

1ª CARRERA — Premio SENA (comienza 1ª doble: $ 2000) — 2200 Metros — A las 12

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR Y COMBINADAS)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES			Tiempo	Hip. Pta.	Fecha
3A 4A 3A 1A	1 ROSEE	C.Giussi-4	3/58 Dart Board-Alsace	J.Penna.	3ª a 4 cpos. de Actuality 53	V.Sabín	56	16.564	en	46.683	1'36"	Arg.n.	5/2/78
0A 1A 5A 5A	2 HORCAS	H.Galeppi	3/56 Hyphen-Varennes	G.Ghigliotti	8ª a s/aprec. de La Cizaña 49	H.Galeppi	56	7.783	"	113.588	2'15"1/5	Arg.n.	14/1/78
1A 2A 5A 0A	3 SNOW BLONDE	J.Repiso	3/56 Snow Royal-Miss Acme	C.Ferro	1ª por 5 cpos. a Catanzante 53	J.Repiso	53	11.267	"	47.015	2'19"4/5	Arg.n.	6/5/78
2A 2A 5A 4A	4 CATANZANTE	M.Lezcano	3/56 Practicante-Calabria	J.Bianchi	2ª a 1 1/2 cpo. de Safely 56	M.Lezcano	56	15.489	"	70.453	1'52"4/5	Arg.n.	25/5/78
3A 1A 4A 3A	5 TABULA	A.de Arriba	3/56 Templier-Albuera	R.Marinetti	3ª a 5 1/4 cpos. de S. Blonde 53	A. De Arriba	56	7.900	"	47.015	2'19"4/5	Arg.n.	6/5/78
4A 2A 1A 1A	6 ABETA	A.Cervantes-3	3/56 Irmak-Tabea	O.Ojeda	4ª a 12 cpos. de Segur 56	J.Figueroa	56	2.607	"	43.603	2'17"	Arg.n.	30/4/78

Candidata: SNOW BLONDE (3) — *Enemiga: Rosee (1)* — *Sport: Abeta (6)*

2ª CARRERA — Premio FONTANA (finaliza 1ª doble) — 1000 Metros — A las 12.35

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, LLAVES Y ENGANCHE)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES			Tiempo	Hip. Pta.	Fecha
3L 0L — —	1 BOSWORTH'S ELSE	R.Laitán-3	2/55 Bosworth Field-Evenfall	O.Finarelli	3ª a 3 1/2 cpos. de Yualda 55	F.Pedrozo	52	607	en	42.572	1' 2"1/5	L.P.n.	2/4/78
— — — —	2 SARAH	M.Lezcano	2/55 Atlas-Rinesita	J.Bianchi	Debuta	—			—			—	
2A 5A 6A 2A	3 PINK-CUA	J.Martino	2/55 Cuadrito-Pink Lilly	A.Bianchimano	2ª a 1 1/2 cpo. de Theocratic 55	J.Martino	55	4.479	"	48.938	57"4/5	Arg.n.	20/5/78
— — — —	4 EXCEL SHOW	P.Sahagian	2/55 Excel II-Taquillera	B.Cáceres	Debuta	—			—			—	
— — — —	5 RECOPILA	J.Valdivieso	2/55 Minera II-Antología	A.Giovanetti	Debuta	—			—			—	
— — — —	6 NIQUELANDIA	R.Tavella	2/55 Neurólogo-Bailotear	J.Saccone	Debuta	—			—			—	
— — — —	7 PACHANGA JUS	C.Verdasco	2/55 Captivador-Pallanga	E.Maciel	Debuta	—			—			—	
0A — — —	8 BELLA MAR	A.Cervantes-3	2/55 Marchese-Bella-Vit	A.Figal	14ª a vs. cpos. de Antojante 55	R.Cervantes	50	460	"	85.231	1'33"	Arg.n.	25/5/78
2A — — —	9 ATTENTIVE	O.Mansilla	2/55 Angriff-Cica	J.Penna	2ª a 2 1/2 cpos. de Peinadora 55	H.Costantino	55	27.107	"	98.934	57"4/5	Arg.n.	14/5/78
3A — — —	10(MACENTA	V.Sanguinetti	2/55 Martinet-May Fly	D.Pascual	3ª a 3 1/2 cpos. de Gialda 55	M.Bertorini	55	3.848	"	29.511	58"	Arg.n.	6/5/78
3A 4A — —	11(PERFILA	J.Abregú-2	2/55 Mizzenmast-Perlona	ídem	3ª a 6 1/2 cpos. de Peinadora 55	J.Valdivieso	55	16.316	"	98.934	57"4/5	Arg.n.	14/5/78
0A 0A 0A 0A	12 GRIFFE	A.de Arriba	2/55 Gemini Six-Calela	C.Cosentino	7ª a 14 cpos. de Cithara 55	A.de Arriba	55	83	"	25.713	57"	Arg.n.	28/5/78
5A 0A 0A 5A	13 MORA MANSA	C.Flores-4	2/55 Massachusetts-Mor. Segunda	R.Fredes	5ª a 9 3/4 cpos. de Cithara 55	C.Flores	52	463	"	27.513	57"	Arg.n.	28/5/78
2L 3L — —	14 CALIBAIDA	A.Etchart	2/35 Caligrafo-Tebaida	V.Corte	2ª a 1 1/2 cpo. de Miss Will 55	N.Vismara	55	10.480	"	57.825	1' 2/5	L.P.n.	20/5/78

Candidata: ATTENTIVE (9) — *Enemiga: Macenta y Cia. (10-11)* — *Sport: Pink-Cuá (3)*

Llave Nº 1	Llave Nº 2	Llave Nº 3	Llave Nº 4	Llave Nº 5	Llave Nº 6
1 Bosworth's Else, 3 Pink-Cuá	2 Sarah, 14 Calibaida	4 Excel Show, 9 Attentive	5 Recopila, 13 Mora Mansa	6 Niquelandia, 8 Bella Mar, 12 Griffe	7 Pachanga Jus, 10(Macenta, 11(Perfila

3ª CARRERA — Premio RAFALE (comienza 2ª doble: $ 2000) — 1800 Metros — A las 13.10

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES			Tiempo	Hip. Pta.	Fecha
4A 4A 2A 2A	1 YOTUEL	J.Torres	4/57 Yos-Efa	E.Fillol	4º a vs. cpos. de Manville 57	J.Torres	57	3.724	en	12.791	2'22"	Arg.n.	13/5/78
3A 6A 3A 5A	2 RUN FAL	H.Capano-4	4/57 Running Words-Noviciada	M.Menéndez	3º a 1 1/2 cpo. de Manville 57	H.Capano	53	850	"	12.791	2'22"	Arg.n.	13/5/78
0A 0A 6L 4L	3 CAMOGLI	H.Silva-4	4/57 Calchaquí II-Padua II	J.Reviriego	8º a 19 cpos. de Pelatti 53	A.Pauleau	57	18.987	"	101.563	1'50"	Arg.n.	29/1/78
0A 4A 5A 0A	4 EL ANDARIEGO	A.Cervantes-3	4/57 Leviathan-Narucá	A.Cufré	7º a 15 cpos. de Pelatti 53	J.Martino	57	7.699	"	101.563	1'50"	Arg.n.	29/1/78
4A 3A 0A 6A	5 REHEN	R.Tavella	4/57 Psidium-Celada	A.Grassi	4º a 3 1/4 cpos. de Rabiano 53	R.Tavella	57	10.072	"	76.815	1'41"	Arg.n.	28/5/78
4L 2L 0A 4A	6 ZUM RUBIO	H.Mackinze-3	4/57 Zum Zum-Prestona	J.Quijano	4º a 3 1/4 cpos. de Magnus 53	J.Maciel	57	24.723	"	60.700	2'30"2/5	L.P.p.	18/2/78
5A 0A 0A 4A	7 HAWAIAN BLOOD	O.Ilarione-3	4/57 Hawaiano-Too Young	J.Hermozo	5º a 9 1/4 cpos. de Lan Raff 57	O.Ilarione	54	154	"	30.858	1'39"4/5	Arg.n.	7/5/78
0A 0A 0L 0A	8 BANGKOK	J.Fajardo	4/57 Ario-Ediscora	A.Bottaro	12º a vs. cpos. de Lan Raff 57	J.Araya	57	252	"	30.858	1'39"4/5	Arg.n.	7/5/78

Candidato: REHEN (5) — *Enemigo: Yotuel (1)* — *Sport: Run Fal (2)*

Llave Nº 1	Llave Nº 2	Llave Nº 3	Llave Nº 4	Llave Nº 5	Llave Nº 6
1 Yotuel	2 Run Fal	3 Camogli, 4 El Andariego	5 Rehén	6 Zum Rubio	7 Hawaian Blood, 8 Bangkok

4ª CARRERA — Premio PRETTY BOY (finaliza 2ª doble) — 1000 Metros — A las 13.50

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, LLAVES Y ENGANCHE)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES			Tiempo	Hip. Pta.	Fecha
— — — —	1 BLUE TROPICAL	J.Torres	2/55 Tropical Sun-Fickle	V.Marrero	Debuta	—			—			—	
2L 0A 0A —	2 GAUCHO AMIGO	M.González-3	2/55 Coralito-Recordación	S.Vega	2º a 2 cpos. de Boganville 55	L.Zaráte	55	2.293	en	67.105	1' 7"3/5	L.P.n.	27/5/78
— — — —	3 SCOT'S PINE	R.Laitán-3	2/55 Preferido-Rivet	G.Mercau	Debuta	—			—			—	
— — — —	4 MAQUIS	L.Camoretti	2/55 Malambo-Ondulante	J.Etchechoury	Debuta	—			—			—	
0L — — —	5 RIO GERMAN	no correrá	2/55 Rafaellino-Ría Brava	H.Rosato	11º a 15 cpos. de Maracay 55	R.Zalazar	55	1.851	"	123.534	1' 1/5	L.P.n.	28/4/78
— — — —	6 EL LEÑADOR	H.Guías	2/55 Beniamino-Astilla	A.Grassi	Debuta	—			—			—	
0A 0A — —	7 VISOR REAL	J.Calderón-3	2/55 Noceur-Vibronia	F.Villegas	13º a vs. cpos. de C. Sun 55	L.Angulo	55	87	"	70.799	57"1/5	Arg.n.	13/5/78
— — — —	8 ASTRO BLUFF	R.Caroprese-2	2/55 Snow Bluff-Andrina	E.Lema	Debuta	—			—			—	
— — — —	9 CUALUNQUE	J.Araya	2/55 Commendatore-Reliance	O.Domínguez	Debuta	—			—			—	
5A 0A 5A 6A	10 HENNY	J.Figueroa	2/55 Hyphen-Miss Marina	M.Ayala	5º a 5 cpos. de Anglo 55	J.Figueroa	55	3.020	"	50.034	1'26"2/5	Arg.n.	13/5/78
6A 6A — —	11 CAPE HORN	V.Centeno	2/55 Natbee-Pinkita	J.Muñoz	6º a 9 cpos. de C. Sun 55	V.Centeno	55	5.016	"	70.799	57"1/5	Arg.n.	13/5/78
3A 3A — —	12 TOPIC	E.Jara	2/55 Table Play-Lapridera	J.Maldotti	3º a 4 cpos. de Oreste 55	E.Jara	55	13.443	"	44.691	57"	Arg.n.	22/4/78
— — — —	13 MENORQUINO	M.Villagra-3	2/55 Angriff-Menorca	J.Colela	Debuta	—			—			—	
0A — — —	14 BOROWELL	C.Bertoldi	2/55 Snow Car-Columba	L.Vazón	8º a 15 cpos. de Oreste 55	C.Flores	54	254	"	44.691	57"	Arg.n.	22/4/78

Candidato: TOPIC (12) — *Enemigo: Maquis (4)* — *Sport: Cape Horn (11)*

Llave Nº 1	Llave Nº 2	Llave Nº 3	Llave Nº 4	Llave Nº 5	Llave Nº 6
1 Blue Tropical, 5 Río Germán, 8 Astro Bluff	2 Gaucho Amigo, 11 Cape.Horn	3 Scot's Pine, 14 Borowell	4 Maquis, 12 Topic	6 El Leñador, 10 Henny	7 Visor Real, 9 Cualunque, 13 Menorquino

5ª CARRERA — Premio MIA (comienza 3ª doble: $ 2000) — 2500 Metros — A las 14.25

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR Y COMBINADAS)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES			Tiempo	Hip. Pta.	Fecha
4A 1A 4A 0A	1 HERMITAGE	M.González-3	3/49 Hawaiano-Valbona	J.Maldotti	4º a 4 cpos. de R. Grande 56	V.Sanguinetti	56	6.357	en	60.897	2'22"	Arg.n.	27/5/78
6A 1A 3A 6A	2 MORON	C.Pezoa	5/59 Great Host-Morriña	J.Lofiego	6º a 10 cpos. de M. Brea 58	H.Libré	60	7.428	"	259.907	2'37"	Arg.n.	25/5/78
1A 5A 6A 4A	3 FLYING GHOST	A.de Arriba	3/52 Falstaff-Galgwynne	R.Marinetti	1º por 1/2 cpo. a Alicante 56	A.de Arriba	56	2.306	"	50.258	2'17"2/5	Arg.n.	29/4/78
4L 5A 2A 1L	4 SHOT GUN	A.Gaitán-2	3/52 Snow Caravan-A. Glory	H.Padula	4º a 3 cpos. de M. Brea 54	A.Cáceres	54	5.668	"	110.963	2'32"2/5	L.P.n.	17/5/78
1A 0A 0A 4A	5 SINDICANTE	M.Lezcano	3/52 1/2 Practicante-Sting	J.Bianchi	1º por 1 1/2 cpo. a K. Joseph 56	M.Lezcano	49	1.787	"	28.791	2'38"	Arg.n.	15/4/78
2L 1L 3L 0A	6 SIR GREGORY	A.Etchart	5/56 Sheet Anchor-Fis'mista	R.Rojas	2º a 12 cpos. de M. Brea 54	I.Gorrais	57	2.325	"	110.963	2'32"2/5	L.P.n.	17/5/78

Candidato: MORON (2) — *Enemigo: Shot Gun (4)* — *Sport: Sindicante (5)*

6ª CARRERA — Premio JUNGLE DUCHESS (finaliza 3ª doble) — 1500 Metros — A las 15.5

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, LLAVES Y ENGANCHE)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES			Tiempo	Hip. Pta.	Fecha
2A 3A — —	1 TELESCOPICO	M.Lezcano	2/55 Table Play-Filipina	J.Bianchi	2ª al pzo. de Keene 55	J.Valdivieso	55	10.585	en	27.593	1'32"2/5	Arg.n.	21/5/78
— — — —	2 RENOVADOR	V.Sanguinetti	2/55 Utópico-Rodesia	J.Maldotti	Debuta	—			—			—	
— — — —	3 ARDUO SI	R.Tavella	2/55 Arduo-Palmeada	H.Padula	Debuta	—			—			—	
— — — —	4 SIN ENCARGO	no correrá	2/55 Sin Bluff-Enjoyada	M.Tévez	Debuta	—			—			—	
2A 2A 3L 2L	5 SINFUL	A.Etchart	2/55 Sheet Anchor-Gachera	J.Ruiz	2º a 3/4 cpos. de F. Scot 56	A.Sandoval	56	13.348	"	49.987	1'33"2/5	Arg.n.	21/5/78
— — — —	6 EL HABER	M.Sarati	2/55 Habberton-Eyelid	A.Rowda	Debuta	—			—			—	
0A — — —	7(LEPANTO'S FIELD	C.Pezoa	2/55 Bosworth Field-Lavolta	L.Crosato	7º a 14 cpos. de El Inspector 56	C.Pezoa	55	1.430	"	60.378	56"3/5	Arg.n.	6/5/78
0A — — —	8(RIVELU	J.Bretón	2/55 Snow River-Calvu-Chone	ídem	10º a 9 1/2 cpos. de Anglo 55	J.Bretón	55	373	"	50.034	1'26"2/5	Arg.n.	13/5/78
4A — — —	9 VESTIGIO	O.Ilarione-3	2/55 Vervain-Malea	M.Alvarez	4º a 7 cpos. de F. Scot 56	V.Sanguinetti	56	4.583	"	49.987	1'33"2/5	Arg.n.	21/5/78
0A — — —	10 LUCK ALI	M.González-3	2/55 Protegido-Hayworth	S.Vega	10º a vs. cpos. de F. Scot 56	H.Libré	55	322	"	49.987	1'33"2/5	Arg.n.	21/5/78

Candidato: RENOVADOR (2) — *Enemigo: Telescópico (1)* — *Sport: Sinful (5)*

Llave Nº 1	Llave Nº 2	Llave Nº 3	Llave Nº 4	Llave Nº 5	Llave Nº 6
1 Telescópico	2 Renovador, 4 Sin Encargo	3 Arduo Sí, 9 Vestigio	5 Sinful	6 El Haber, 10 Luck Ali	7(L. Field, 8(Rivelú

LA MAS CAPAZ

• Con Kankam, "Todo" Para Muñoz

rivales que le tocarán mañana en suerte en 1'24"3|5 para los 1.400. Por lo expuesto, no nos cabe duda que para postergar a la defensora del Vacación, que llevará en esta oportunidad la ayuda de Liha, habrá que correr mucho. No dejando de reconocer, a la vez, que entre sus rivales existen algunas de riesgo. Aunque su corrida de 1'33"2|5 sea por demás elocuente.

♦ KANKAM PUEDE VOLVER

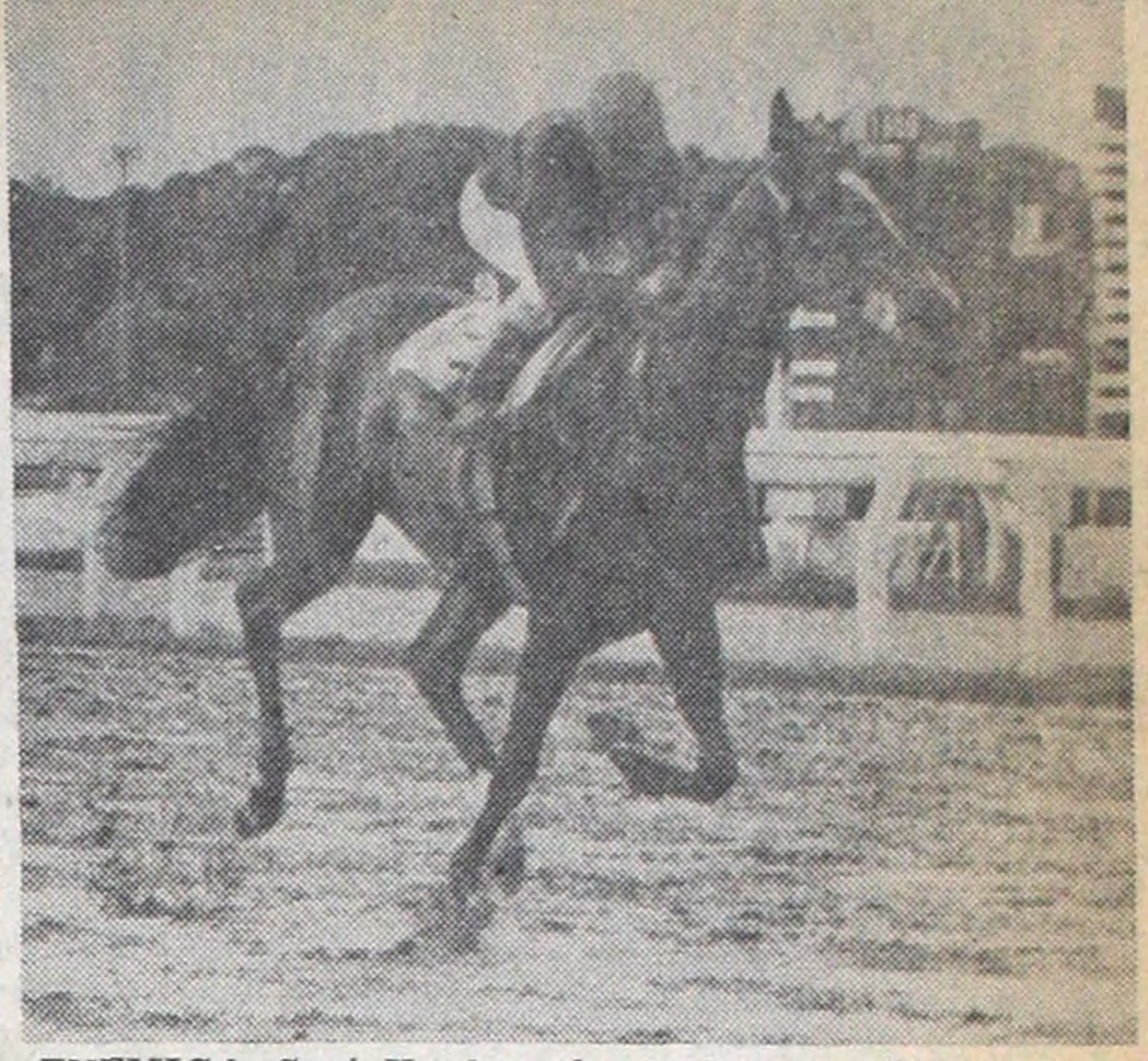
Como enemiga obligada optamos por **Kankam.** Pintó lindo esta nieta de Crepello por la línea de Minera II cuyos descendientes han demostrado notables aptitudes en su mayoría para las distancias intermedias a pesar de que últimamente ha sufrido un bajón en su producción. Tal cual lo atestigua sus derrotas con Soung en la recta y la misma Fan Fan sobre 1400 metros. Mañana intentará volver por sus fueros esta ligera por excelencia, si no le repugna por supuesto, la distancia. Cosa que no creemos.

♦ GRIBA: MAS QUE UNA SORPRESA

Gran tercera en discordia resulta **Griba.** Siempre está presente a la hora de la discusión esta zaina que es todo un monumento a la regularidad, tal cual lo atestiguan sus tres últimas actuaciones donde logró igual cantidad de segundos puestos. Todo esto sin subestimar las chances de **Hellicat** que reaparece tras un promisorio triunfo con menos fogueo que sus rivales y **Antojante** y **Gwwalarn,** dos buenas ganadoras. En síntesis; un clásico repetimos para tirar líneas sobre una Polla de Potrancas que se aproxima.

SINTETIZANDO

Mejor candidato
Attentive
Proba^le doblete
Topic - Tonificante
Un lance
Dato del re oj
Playero
Fan Fan: 1'33"2/5
El mandoble
Griffe



ENEMIGA. Será Kankam la rival mas peligrosa de la favorita, en el cotejo central de mañana en el Argentino.

MAÑANA CON EL DETALLE DE LA ULTIMA PERFORMANCE

7ª CARRERA — Premio Clásico JORGE ATUCHA (Grupo II) — 1500 Metros — A las 15.45

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

2L 2L 1L 4L	1 ALEGRIA REAL	C.Pezoa	2/55	Escudo Real-Tristeza	E.Boni	2ª a 3 cpos. de B. Gate 55	L.Triviño	55	8.792	en	58.520	1'25"	L.P.n. 20/5/78
1A — — —	2 HELLCAT	M.Lezcano	2/55	Dorileo-Virago	J.Bianchi	1ª por 2 cpos. a F. Arts 55	M.Lezcano	55	13.931	,,	33.255	1'25"2/5	Arg.n. 23/4/78
1A 6A 1A —	3(FAN FAN	H.Libré	2/55	Duncan-Fighter	J.Muñoz	1° por 2 cpos. a Griba 55	H.Libré	55	1.253	,,	60.153	1'24"3/5	Arg.n. 29/4/78
4A 3A 1A 4A	4(LIHA	E.Jara	2/55	Perugín-Lolog	J.Bianchi	4ª a 2 1/2 cpos. de F. Fan 55	M.Lezcano	55	16.249	,,	60.153	1'24"3/5	Arg.n. 29/4/78
1A 2A 4A —	5 ANTOJANTE	C.Verdasco	2/55	Practicante-Aysha	V.Reviriego	1ª por 3 cpos. a La Candela 55	C.Verdasco	55	14.156	,,	83.166	1'33"	Arg.n. 25/5/78
3A 2A 1A 1A	6 KANKAM	V.Centeno	2/55	Minera II-Sundina	J.Muñoz	3ª a 2 cpos. de F. Fan 55	V.Centeno	55	17.475	,,	60.153	1'24"3/5	Arg.n. 29/4/78
1A 3A 3A 5A	7 ENCHANT SUN	O.Zapata	2/55	Solazo-Akinos	T.Arana	1ª por 4 cpos. a Antojante 55	O.Zapata	55	11.473	,,	69.457	1'25"	Arg.n. 30/4/78
2A 2A 2A 1A	8 GRIBA	M.Sarati	2/55	Gemini Six-Lady Home	A.Rowda	2ª a 2 cpos. de F. Fan 55	M.Sarati	55	10.231	,,	60.153	1'24"3/5	Arg.n. 29/4/78
1A 4A 0A —	9 GWALARN	J.Valdivieso	2/55	Cipol-Tramontana	A.Giovanetti	1ª por 3 cpos. a G. Canchera 55	J.Valdivieso	55	5.476	,,	22.606	1'26"	Arg.n. 7/5/78

Candidata: FAN FAN Y CIA. (3-4) — *Enemiga: Kankam (6)* — *Sport: Griba (8)*

Llave N° 1: 1 Alegría Real · Llave N° 2: 2 Hellcat, 9 Gwalarn · Llave N° 3: 3(Fan Fan, 4(Liha · Llave N° 4: 5 Antojante, 7 Enchant Sun · Llave N° 5: 6 Kankam · Llave N° 6: 8 Griba

8ª CARRERA — Premio VITRINOME (comienza 4ª doble: $ 2000) — 1100 Metros — A las 16.25

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

0A 0A 4A 0A	1 LILLO	M.Lezcano	3/56	Amateur-Lily II	J.Bianchi	9° a 13 y 1/4 cpos. de V. Foolish 56	R.Cervantes	53	5.066	en	103.321	1'37"4/5	Arg.n. 23/4/78
2L 4A 6L 0A	2 SUERTUDO QUICK	J.Fajardo	3/54	Double Quick II-M. Suerte	R.Astudillo	2° a 4 cpos. de Allen 56	C.Miguez	50	13.729	,,	87.247	1'13"3/5	L.P.n. 28/5/78
2A 5A 4A —	3 GRAND WIZARD	C.Pezoa	3/56	Goabundle-Spy Witch	L.Crosato	2° a 1 1/2 cpo. de E. Octavo 56	V.Sanguinetti	56	6.529	,,	96.192	1' 4"1/5	Arg.n. 29/10/77
0A 0A 6L 0A	4 CHANTONNAY	C.Bertoldi	3/56	Emet-Choligola	A.Vazón	11° a vs. cpos. de Impetuoso 56	C.Bertoldi	56	243	,,	51.338	1'51"	Arg.n. 6/5/78
0A — — —	5 ESTAN GANANDO	J.Abregú-2	3/56	Estanislao-Persecución	J.Martínez	8° a 20 cpos. de Beatle 56	J.Abregú	53	1.179	,,	41.022	1'38"1/5	Arg.n. 23/10/77
0A 0A 6A 5A	6 KARGADOR	A.Lencina-4	3/56	Kanchu-La Amorosa	H.Pell	9° a 12 y 3/4 cpos. de Borgoñón 56	A.Lencina	52	6.448	,,	126.099	59"3/5	Arg.p. 19/2/78
4A 0A 0A —	7 ARTILLERO	G.Sabín-2	3/56	Mizzenmast-Martilladá	J.Bentancur	4° a 3 1/2 cpos. de Map. Adobo 56	J.Jarcovsky	53	2.077	,,	44.398	57"	Arg.n. 21/5/78
0A 5A 0S 0A	8 ORO PRETO	D.Suárez-4	3/56	Ahascragh-Turcia	E.Sosa	9° a 8 y 1/4 cpos. de Poverino 56	D.Suárez	52	1.987	,,	50.499	57"4/5	Arg.n. 5/3/78
0A — — —	9 BANDALAJE	R.Zalazar	3/56	Bimbo-Crencha	M.Duarte	7° a 4 cpos. de Trapero 56	R.Zalazar	56	1.360	,,	70.030	58"1/5	Arg.n. 20/5/78
4L 0A 2L 5L	10 RITOPAR	R.Tavella	3/56	Tarrito-Paranahyba	J.Pereira	4° a 2 y 3/4 cpos. de I Am Sorry 56	R.Tavella	56	40.330	,,	126.612	1' 9"	L.P.p. 14/5/78
4A 0A 2A 0A	11 PRINCIPE JOSE	A.Ramos-3	3/56	Princesito-Petit Point	M.Ayala	4° a 9 y 1/4 cpos. de Marikena 53	A.Ramos	53	2.070	,,	61.633	1'26"3/5	Arg.n. 13/5/78
2A 4A 6A 0A	12 BAHIANO SOLO	E.Olguín	3/56	Mysolo-Bahiana	H.Casalotti	2° a 3/4 cpo. de Trapero 56	E.Olguín	56	7.030	,,	21.234	58"1/5	Arg.n. 20/5/78
— — — —	13 GRAN COIMERO	O.Mansilla	3/56	Resuello-Moscoviana	O.Bazán	Debuta	—			—			—

Candidato: BAHIANO SOLO (12) — *Enemigo: Grand Wizard (3)* — *Sport: Artillero (7)*

Llave N° 1: 1 Lillo, 4 Chantonnay · Llave N° 2: 2 Suertudo Quick, 8 Oro Preto · Llave N° 3: 3 Grand Wizard, 9 Bandalaje · Llave N° 4: 5 Está Ganando, 7 Artillero · Llave N° 5: 6 Kargador, 12 Bahiano Solo · Llave N° 6: 10 Ritopar, 11 Príncipe José, 13 Gran Coimero

9ª CARRERA — Premio CHIME (finaliza 4ª doble) — 1400 Metros — A las 17.10

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, LLAVES Y ENGANCHE)

0A — — —	1 SOY RANCHERA	M.Sarati	3/56	Timador-Rancha Gua	J.Bianchi	16ª a 18 1/2 cpos. de Cicely 56	M.Lezcano	56	3.489	en	53.814	1' 5"	Arg.n. 11/3/78
3A 0L — —	2 TEGUSTA	A.Cervantes-3	3/56	Booz-Traiciona	J.Calcagno	3ª a 1 1/2 cpo. de Adulation 56	M.Bertorini	54	1.254	,,	43.136	1'27"	Arg.h. 14/5/78
0A 0A 3A 2A	3 ATRACCION	J.Abregú-2	3/56	Snow Glass-Laguna Seca	D.Pascual	9ª a 8 cpos. de Bambalé 55	R.Cervantes	54	2.781	,,	47.295	1'25"	Arg.n. 4/3/78
6A 3A 0A 4A	4 SNOW QUEENY	R.Laitán-3	3/56	Snow Tiger-Simanay	O.Finarelli	6ª a 12 cpos. de M. Lovel 56	R.Laitán	56	2.021	,,	19.378	1'36"	Arg.n. 1/4/78
0A 0A 0L 0L	5 SONSY	R.Latorre-4	3/56	Mount Melody-Sonic Boom	G.Bianchimano	14ª a vs. cpos. de T. Far 56	E.Tasende	56	795	,,	38.879	57"3/5	Arg.n. 7/5/78
0A 0A — —	6 AIN DALLA	E.Hil'chea-2	3/56	Farley-Arraigada	F.Hil'chea	9ª a 15 cpos. de Dispuesta 56	E.Hila'chea	56	5.115	,,	77.322	1'38"	Arg.n. 4/12/77
3A 3A 2A 3A	7(TONIFICANTE	J.Bretón	3/56	Practicante-Tormentilla	J.Penna	3ª a 1 1/2 cpo. de Quintina 56	I.Guimaraes	56	13.747	,,	44.378	1'39"	Arg.n. 21/5/78
0A — — —	8(PETITE INDIENNE	O.Mansilla	3/56	Incaico-Petite Poupée	ídem	7ª a vs. cpos. de M. Tic 56	H.Costantino	56	1.306	,,	23.438	1'26"	Arg.n. 14/5/78
0A 0A 4A 2A	9 LACONIQUERIA	A.Etchart	3/56	Laconique-Night Shadow	A.Quinteros	10ª a vs. cpos. de R. de Navidad 56	A.Etchart	54	17.200	,,	60.618	1' 4"3/5	Arg.n. 25/5/78
2A 2A 2A 4A	10 RAMITRADA	C.Pezoa	3/56	Ramitos-Estrada	L.Crosato	2ª a la cab. de Lefka 56	C.Pezoa	56	16.731	,,	124.147	1' 5"	Arg.n. 25/5/78
— — — —	11 BOBITINTA	J.Torres	3/56	Fresh Air-Bobitonta	A.Salvati	Debuta	—			—			—
0L 0L 0A 0A	12 MARRET	E.Tasende-3	3/56	Terret-Mahé	O.Ojeda	7ª a 11 cpos. de Daga 53	A.Ramos	54	902	,,	121.860	1'13"2/5	L.P.n. 25/5/78
— — — —	13 GLORINDA	J.Mantilla	3/56	Emet-Fontela	L.Vazón	Debuta	—			—			—

Candidata: TONIFICANTE Y CIA. (7-8) — *Enemiga: Ramitrada (10)* — *Sport: Atracción (3)*

Llave N° 1: 1 Soy Ranchera, 6 Ain Dalla · Llave N° 2: 2 Tegusta, 4 Snow Queeny · Llave N° 3: 3 Atracción, 5 Sonsy, 13 Glorinda · Llave N° 4: 7(Tonificante, 8(P'te Indienne · Llave N° 5: 9 Laconiquería, 11 Bobitinta · Llave N° 6: 10 Ramitrada, 12 Marret

10ª CARRERA — Premio LA SEVILLANA (comienza doble extra: $ 3000) — 1100 Metros — A las 17.55

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

— — — —	1 TAL NISO	R.Zalazar	3/56	Niso-Talquita	J.Pereira	Debuta	—			—			—
0A 5L 6L —	2 VERY QUICK	P.Sahagian	3/56	Double Quick II-Viveza	B.Cáceres	8° a 14 cpos. de Makemo 56	P.Sahagian	56	3.049	en	61.633	1'26"3/5	Arg.n. 13/5/78
6A — — —	3 TABONITO	A.Etchart	3/56	Tarrito-Duplona	H.Casalotti	6° a 3 y 3/4 cpos. de N. Smile 52	A.Etchart	56	2.774	,,	62.110	59"3/5	Arg.p. 8/10/77
0A 6A 0A —	4 DEMANDO	H.Silva-4	3/56	Noceur-Dantesca	J.Reviriego	9° a vs. cpos. de So British 56	C.Verdasco	56	270	,,	45.028	1'24"	Arg.p. 18/3/78
2L 0L — —	5 STATU QUO	J.Montes	3/56	Con Brío-Sheet Home	M.Gervasoni	2° a 2 cpos. de N. Tromba 52	J.Montes	56	17.398	,,	70.777	1'14"4/5	L.P.n. 28/5/78
3A 6A 4A 3A	6 SUPER AVION	A.Giannino-4	3/56	Super Tracks-Alcídice	A.Colomé	3° a 1 cpo. de Trapero 56	A.Giannino	52	18.664	,,	70.030	58"1/5	Arg.n. 20/5/78
0A — — —	7 GOUAILLEUR	J.Bretón	3/56	Goabundle-Dancing	L.Crosato	12° a vs. cpos. de Chiaramonte 56	J.Bretón	56	270	,,	55.231	1' 2"2/5	Arg.n. 7/5/78
0L 0L 0L 0L	8 YACO	A.Juárez-4	3/56	Copernal-Yaguaré	A.Ipoucha	15° a vs. cpos. de Vasari 56	A.Juárez	54	1.796	,,	95.668	1'20"3/5	L.P.n. 28/4/78
2A 6A 5A 4A	9 CHALAZO	C.Pezoa	3/56	Choel-Elisia	H.Striglio	2ª a 3 cpos. de Map Adobo 56	C.Pezoa	56	1.668	,,	44.398	57"	Arg.n. 21/5/78
6A 0A 5A 3A	10 UN OPTIMO	R.Desvard-4	3/56	Uno-Optima	G.Fuentes	6° a 4 1/2 cpos. de Map Adobo 56	R.Desvard	52	2.277	,,	44.398	57"	Arg.n. 21/5/78
— — — —	11 SIMULACRE	J.Martino	3/56	Mysolo-Seambess	C.Ferro	Debuta	—			—			—
3L 0L 5L 0A	12 EL CAPTADOR	no correrá	3/56	Snow Glass-Arma Negra	R.Ghigliotti	3° a 3 y 1/4 cpos. de Chesney 56	R.Buonocore	52	682	,,	28.828	1' 8"4/5	L.P.n. 22/4/78
0A — — —	13 PLAYERO	A.de Arriba	3/56	Rómulo-Palm Beach II	R.Rodríguez	8° a 9 cpos. de Guapazo 56	A.de Arriba	56	4.673	,,	97.821	1' 3"1/5	Arg.n. 7/5/78
6A 2A 2A 2A	14 EL LOLO	V.Sanguinetti	3/56	Barranga-Nutrida	M.Duarte	6° a 11 cpos. de Makemo 56	G.Rizzi	56	10.588	,,	61.633	1'26"3/5	Arg.n. 13/5/78

Candidato: CHALAZO (9) — *Enemigo: Un Optimo (10)* — *Sport: El Lolo (14)*

Llave N° 1: 1 Tal Niso, 4 Demando, 11 Simulacre · Llave N° 2: 2 Very Quick, 5 Statu Quo · Llave N° 3: 3 Tabonito, 14 El Lolo · Llave N° 4: 6 Super Avión, 12 El Captador · Llave N° 5: 7 Gouailleur, 8 Yaco, 13 Playero · Llave N° 6: 9 Chalazo, 10 Un Optimo

11ª CARRERA — Premio JESSORE (finaliza doble extra) — 1400 Metros — A las 18.40

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, LLAVES Y ENGANCHE)

1A 3A 0L 5L	1 QUINTINA	L.Astudillo	3/56	Amateur-Quintrala	R.Sarfiel	1ª por 1/2 cpo. a L. de Navidad 56	C.Astudillo	55	3.176	en	44.383	1'39"	Arg.n. 21/5/78
6A 0L 5A 0A	2 KRISTELLE	J.Torres	3/56	Karabas-Kyrielle	A.Salvati	6ª a 2 1/2 cpos. de S. Gate 56	G.Retorto	54	5.961	,,	50.807	57"	Arg.n. 21/5/78
5A 6A 0A 1A	3 AYORA	V.Sanguinetti	3/56	Cipol-Valencia	L.Martínez	5ª a 4 cpos. de Q. Lluvia 56	A.Sánchez	56	7.661	,,	63.154	56"2/5	Arg.n. 27/5/78
0A 0L 0L 4L	4 MANIATICA	J.Figueroa	3/56	Mahan-Niarcha	G.Bianchimano	8ª a 14 cpos. de Safely 56	J.Figueroa	56	537	,,	70.459	1'52"2/5	Arg.n. 25/5/78
0A 0A 1A 2A	5(TOPANTE	A.Valenti-4	3/56	Practicante-Top	J.Penna	13ª a 14 cpos. de Filósofa 56	H.Costantino	56	3.318	,,	68.585	1'28"3/5	Arg.n. 22/4/78
3A 5A 0A 1A	6(ALARDEANTE	J.Bretón	3/56	Practicante-Alva	ídem	3ª a 1 1/2 cpo. de Filósofa 56	J.Bretón	54	2.450	,,	14.505	1'39"	Arg.h. 14/5/78
0A 0A 5A 0L	7 LITTLE SEARCH	G.Sabín-2	3/56	Royal Search-Bella Regina	A.Cufré	15ª a 12 cpos. de Q. Lluvia 56	G.Sabín	54	208	,,	63.156	56"2/5	Arg.n. 22/5/78
1L 5A 2A 2A	8 DAGA	W.Marc'chio-3	3/56	Down-town-Va y Va	T.Arana	1ª por 4 cpos. a C. Novas 55	W.Marc'io	54	51.070	,,	121.860	1'13"2/5	L.P.n. 25/5/78
2L 1L 2L 0L	9 MOQUETTE	V.Sabín	3/56	Master Bold-Melted	E.Ferro	2ª a 1 1/2 cpo. de C. Feliz 56	V.Sabín	56	24.901	,,	191.231	1'13"2/5	L.P.n. 25/5/78
0A 5A 1A 3A	10 BAMBALE	H.Correa-4	3/56	Exalté-Bambalinas	J.Maldotti	9ª a 14 cpos. de Safely 56	E.Jara	56	4.599	,,	70.453	1'52"2/5	Arg.n. 25/5/78
1A 3A 5A 3A	11 TRAMAY	R.Laitán-3	3/56	Bonicay-Traperita	A.Domínguez	1ª por 3/4 cpo. a Carátula 56	R.Laitán	54	23.878	,,	61.354	1'25"	Arg.n. 30/4/78
5A 2A 6A 0A	12 TILLY	J.Jarcovsky-2	3/56	Cipol-Tessie	J.Fregonese	5ª a 7 cpos. de Safely 56	J.Jarcovsky	56	11.772	,,	70.435	1'52"2/5	Arg.n. 25/5/78
0A 1A 3A 5A	13 MONA TIC	A.Etchart	3/56	Adriatic-Russian	G.Rivero	7ª a 8 cpos. de Safely 56	A.Etchart	56	5.575	,,	70.435	1'52"2/5	Arg.n. 25/5/78
3A 2A 3A 4A	14 PISTOLERA	A.Cervantes-3	3/56	Lacydon-Hetera	J.Bianchi	3ª a 3 cpos. de Wenona 56	E.Tasende	56	8.606	,,	62.334	1'25"	Arg.n. 7/5/78

Candidata: PISTOLERA (14) — *Enemiga: Alardeante y Cía. (6-5)* — *Sport: Tilly (12)*

Llave N° 1: 1 Quintina, 8 Daga, 10 Bambalé · Llave N° 2: 2 Kristelle, 9 Moquette, 13 Mona Tic · Llave N° 3: 3 Ayora, 12 Tilly · Llave N° 4: 4 Maniática, 14 Pistolera · Llave N° 5: 5(Topante, 6(Alardeante · Llave N° 6: 7 Little Search, 11 Tramay

ROMANTIC KING EN LIBERTAD

Tratará de Debutar Ganando en el Clásico de Mañana en La Plata

Como es habitual en el hipódromo de La Plata, el programa de mañana es frondoso y atrayente ya que el mismo estará integrado por once pruebas con el clásico Libertad, donde dirimirán supremacías por primera vez potrillos de dos años que no hayan corrido, y sobre la distancia de 1500 metros. Distancia ésta conveniente, a esta altura del año, para la potrillada que va para mayores. Son diecis ete los inscriptos y otras tantas ilusiones, de donde puede salir otro presunto crack, como Negro Humilde, prematuro potrillo que se mantiene invicto a través de tres presentaciones. El ganador de este clásico, seguro tratará de arrebatar.e el cetro a aquél, en la Polla de Potrillo, y es por eso que se torna la elección del posible candidato como un endiab.o acertijo.

♦ ROMANTIC KING

Este hijo de Royal Orbit y Romantic Queen, lleva en su corriente sanguínea la genérosidad de su abuelo Carapálida, y es un precioso zaino emparentado con caballos ganadores, lo que da que si la transmisión es correcta, agregado a lo mucho que anda en privado, será el defensor del stud Trapalanda, uno de los más cotizados, y el probable triunfador. Lo perjudica en la largada el hecho que ocupa el último lugar, pero ya se encargará Jacinto Alvis, con la habilidad que lo caracteriza, de obviar ese importante detalle. De cualquier manera, Romantic King será nuestro preferido, y en esta octava carrera pondremos de firme nuestra jugada al Nº 9, cubriéndonos con algo a placé por las dudas.

♦ RAISE CHARGER

Dicen entre los allegados a la caballeriza Las Marujas que corre solo no admitiendo contras de ninguna clase. Don Francisco Martín Ortiz es más cauto, siempre lo fue y pronosticó que su pupilo Raise Charger no baja de los tres primeros puestos. Este hijo de Exactly Native y Femme du Monde, esta es ganadora de tres carreras en Francia, y fue adquirido en los últimos remates por la citada ecurie en $ 1.800.000, y siendo su nombre en aquel entonces ex Gigoló, siendo cambiado el mismo posteriormente por el actual, en honor a su abualo pa erno, Raise a Native. Sus ensayos preparatorios lo indican como la mejor carta de cancha y, como es sabido en esta cuestión de hacer sus primeras armas, todo vale y sirve para orientar el pronóstico. Suerte es el factor preponderante que domina el panorama y luego su preparación. Enemigo muy poderoso y factible.

♦ NEW HAT

Crédito del stud Mimí, fue adquirido en venta privada, y su cuidador, Antonio Rodríguez, le augura gran porvenir al descendiente del Gay Garland. Jesús Corso asumirá la responsabilidad de su conducción y, al igual que nuestro candidato, a pesar de largar fuera de todo, procurará aligerarlo para no quedar fuera de foco y entreverarse en la entrada al derecho, con restos evidenciados en sus ensayos promisor.os.

EL CLASICO GERMAN PUYO SE DISPUTARA EN CHILE

SANTIAGO, Chile, 3 (ANSA). — El fina sangre Talisman, aparece con la mejor opción en el Clásico Premio Germán Puyo, que se correrá mañana en el Club Hípico de Santiago, principal escenario del turf chileno.

La carrera, sobre una distancia de 1.600 metros, tendrá como animadores solo a cuatro ejemplares que correrán todos con el peso de reglamento.

Los insc iptos y sus jockeys son los siguientes: Los Tabacos, Adolfo González; Hayzari, Pedro Ulloa; Talismán, Carlos Rivera y Taruca, Elías Silva.

EN MARDEL TAMBIEN EL CLASICO MUNDIAL "78"

Una reunión extraordinaria ha sido conformada para mañana en el hipódromo de Mar del Plata. La misma constará de ocho carreras, no habrá trote, y la prueba más importante la disputa del clásico "Mar del Plata Mundial 78" en homenaje a las delegaciones extranjeras que visitan la ciudad feliz. Esta programación ha tenido gran éxito, con 93 anotados y está anunciando su comienzo para las 11.45 horas. Emulando a Palermo, tendremos una apuesta doble super en los dos últimos pruebas, siendo el valor del vale inicial de $ 3.000.

1ª CARRERA — A LAS 11.45
Premio ITALIA/78 — 1300 mts.
(Comienza la doble $ 1000)
1 T. Bali 56 — 4 Ciencous 56
2 El Inge 56 — 5 Cat Last 54
3 S. L. B'vo 56 — 6 Mo'gram 54

2ª CARRERA — A LAS 12.25
Premio AUSTRIA/78 — 700 mts.
(Finaliza la doble)
1 D. Bravo 60 — 4 Tropillera 53
2 Dimon 56 — 5 Ancianetti 52
3 Teviot 54 — 6 Retotrack 52

3ª CARRERA — A LAS 13.5
Premio HUNGRIA/78 — 1200 mts.
(Comienza la dople esp. $ 2.000)
1(Nicaro 55 — 4 En'ñadora 49
2(Shannaz 49 — 5 Hídrica 49
3 S. Away 52 — 6 Pilar 49

4ª CARRERA — A LAS 13.50
Premio SUECIA/78 — 1000 mts.
(Finalza la doble especial)
1(M. Bravo 55 — 8 Houdini 55
2(T. Brava 52 — 9 T. Im'rial 55
3 Maman'to 55 — 10 Frelón 55
4 Mut 55 — 11 M. Bluff 52
5 Ergo 55 — 12 Captador 55
6 Quepe 55 — 13 Tombecka 52
7 M. Quiok 55

5ª CARRERA — A LAS 14.35
Premio FRANCIA/78 — 1100 mts.
(Comien. la 2ª doble esp. $ 2.000)
1 Ber Jus 56 — 6 C. Bravo 56
2 K. Fe'ral 56 — 7 B. Amour 53
3 Sr. No 54 — 8 D. Charol 56
4 L. Eder 53 — 9 El Pen'ma 56
5 Toldado 56 — 10 Cumaluz 53
11 Mutu-Pre 56 — 16(Eldad 53
12 Franca'te 56 — 17)Vacilero 56
13 Nathi 53 — 18)Galicada 53
14 F. de Oro 56 — 19 R. Mío 54
15(Florear 54 — 20 Taragoña 51

6ª CARRERA — A LAS 15.20
Premio BRASIL/78 — 1000 mts.
(Finaliza la 2ª doble especial)
1 Noble Boy 56 — 7 Partenón 54
2 Palagol 48 — 8 Buruzagui 50
3 Pingo Vt 56 — 9 Mi Hori'te 54
4 C. Brava 47 — 10 Kalman 50
5 Vinthy 55 — 11 Fahaónico 50
6 Bañolaro 50 — 12 Baret 50

7ª CARRERA — A LAS 16.5
Pr. MAR DEL PLATA . MUNDIAL '78 — 1800 mts.
(Comien. doble súper $ 3.000)
1 Arcabuz 60 — 6 Marcel 57½
2 Ca'lero 57½ — 7 Expe'to 60
3 F. Genteel 60 — 8 El Partal 60
4 D. A'gre 57 — 9 I'nativo 57½
5 Motero 60 — 10 P. Joe 60

8ª CARRERA — A LAS 16.50
Premio ESPAÑA/78 — 1200 mts.
(Finaliza doble súper)
1 Chacaito 56 — 11 Robinka 51
2 Herver 56 — 12 Soy Papá 56
3 Síganme 54 — 13 Topman 54
4 Ñ. M. E'na 51 — 14 Q. Pampa 53
5 Insular 56 — 15 Parredes 56
6 S. Go'no 56 — 16 M. Brujo 54
7 City 54 — 17 Zimriyo 54
8 Andilejo 56 — 18 S. Horse 56
9 Que Sur 54 — 19 Alston 54
10 B. Brava 53 — 20 Yamita 53

LA PLATA: PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA

1ª CARRERA — Premio ESPERANZADO (com. la doble: $ 1000) — 1500 Metros — A las 13.15

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
— — — —	1	1 GABYELA	(10)	J.Fernández	2/55 Garcilazo-Flor Andariega	E.Banno	Debuta
6L 0L — —		2 LA CHAMARRITA	(5)	R.Rutti	2/55 Keenly-Cary	E.Barrios	6ª a 9 1/4 cpos. de Soy Chúcara 56
5L 6L 4L —	2	3 LA RICURITA	(11)	J.Corso	2/55 Rómulo-Culi Cura	C.Barandica	5ª a 6 cpos. de Tarritana 55
0L — — —		4 MI PRECIOSA	(2)	G.Rojas	2/55 Full Gallop-P'za Fontana	B.Cabello	11ª a 13 cpos. de Tres Digne 56
5L 0A 2L 6L	3	5 HORNETTE	(6)	M.Cañedo	2/55 Hyphen-Churrasquita	C.Botta	5ª a 7 cpos. de Tres Digne 55
0L 6L 0L —		6 BOOTS MARIBI	(4)	R.Comas	2/55 Snow Boots-Lota	M.Prátola	7ª a 10 cpos. de Tres Digne 57
0A — — —	4	7 TUNE	(8)	J.Cano	2/55 Snow Tiger-Ditty	R.Montiel	8ª a 15 cpos. de G. Girl 55
— — — —		8 PRINCESA DINA	(7)	R.Fernández-2	2/55 Cabot-Princesa Divina	J.Tirao (h)	Debuta
0L — — —	5	9 GOLD ARROW	(12)	no correrá	2/55 Old Gold-Paciencia	O.Bersito	10ª a s/aprec. de F. Luna 55
— — — —		10 BELLE ISLE	(3)	C.Cáceres	2/55 Gulf-Weed-Nimes	S.Bello	Debuta
0A 0A — —	6	11 MISS PEPU	(1)	I.Sequeira	2/55 Habberton-Modosa	A.Falcón	12ª a vs. cpos. de Gloria 55
2L 4L 5L —		12 SUQUIA	(9)	N.Vismara	2/55 Vin Vin-Una Dote	F.Viviani	2ª a 1/2 cpo. de Fabulesca 56

Candidata: SUQUIA (12) — Enemiga: La Ricurita (3) — Sport: Hornette (5)

2ª CARRERA — Premio DECK (fin. la doble) — 1500 Metros — A las 14

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0L 0A — —	1	1 UNA PERLA	(8)	R.Díaz-4	3/56 Uno-Patriarcal	O.Vital	13ª a 13 cpos. de Liberada 56
0L 0L 0L —		2 EMA FOR	(4)	A.Coloccio	3/56 Fortunio-Estelaria	P.Varela	9ª a 10 1/2 cpos. de Canotia 52
6L 5L 0L 0L	2	3 INDIA SOLA	(9)	O.Ramírez-4	3/56 Bélico-Austriaca	P.Grillo	6ª a vs. cpos. de Colaboradora 53 1/2
0A 0A 6A 0L		4 MARKOWA	(1)	H.Salas-4	3/56 Mark Royal-Troica	J.Salas	8ª a vs. cpos. de Mona Tic 56
3L 2L 0L —	3	5 SIERRA LEONE	(5)	R.Ricoy-4	3/56 Snow Trail-Vinora	E.Clerc	3ª a 2 1/4 cpos. de La Spezia 56
3L 5L 0L 0L	4	6 BLUE CREST	(3)	J.Mansilla-3	3/56 Snow Crest-Blue Game	S.Bello	3ª a 3 1/4 cpos. de Canotia 52
6L 4L 3L 0L	5	7 BIZITZA	(7)	M.Cañedo	3/56 Bobby-Gull	R.Ibarra	6ª a 8 cpos. de Canotia 52
0L — — —		8 ALWAYS ELIOLITA	(6)	J.Gutiérrez	3/56 Snow Always-Eleolita	S.Dávila	10ª a 10 1/2 cpos. de Maily 52
6L 3L 3L 0L	6	9 CHICA TRAVIESA	(10)	J.Fernández	3/56 Casino-Chica Mala	E.Banno	6ª a 8 1/4 cpos. de Daga 53
0L 0L 0L 0A		10 HOXA	(2)	R.Cepeda	3/56 Hyphen-Ancient Victory	M.Teixeira	7ª a 8 1/4 cpos. de Canotia 52

Candidata: BLUE CREST (6) — Enemiga: Sierra Leone (5) — Sport: Chica Traviesa (9)

3ª CARRERA — Premio LE NOTRE (com. 1ª super: $ 2000) — 1100 Metros — A las 14.45

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0A 0A 0A —	1	1 TUDOR SCOTCH	(10)	L.Triviño	3/56 Tudor Tale-Falsa Alarma	E.Fillol	12º a 16 1/2 cpos. de V. Foolish 56
0L 6L 0L 0L		2 LATIDO	(5)	O.González-2	3/56 Lacydon-Loena	H.Yalet	7º a 15 cpos. de Riberac 56
0A 3L 0A 0A	2	3 PACIFIC SUN	(11)	V.Emmolo-3	3/56 Atlas-Debrise	A.Baní	14º a vs. cpos. de Guapazo 56
0L 0L 0L 0L		4 MUY POTENTE	(2)	O.Ramírez-4	3/56 El Aceituno-La Paterna	P.Grillo	14º a vs. cpos. de N. Tromba 52
2L 0A 0A 0A	3	5 BURRO JUS	(6)	L.Zárate-3	3/56 Puro Burro-Expulsada	R.Rojas	2º a 2 cpos. de El Jurista 52
0L 0L — —		6 MARKINO	(4)	L.Bazán	3/56 Marouf-Earkarina	J.de Saravia	9º a 17 1/2 cpos. de Zutra 56
3L 0L 5L 0L	4	7 PALWAKI	(8)	M.Cañedo	3/56 Pales-Sarawaki	C.Botta	3º a 4 cpos. de N. Tromba 52
— — — —		8 EXITAZO	(7)	J.Seoane-3	3/56 Owl-Cartesiana	C.López	Debuta
— — — —	5	9 PULINO	(12)	C.Ramírez-4	3/56 Tillman-Pulidez	R.Armesto	Debuta
3L 5L 4L 0L		10 GORA-GOPAL	(3)	I.Gorrais	3/56 Mar Calmo-Malpagada	D.Cúcolo	3º a 4 1/2 cpos. de Indian Bolero 56
0A 0L 0A 5A	6	11 ANGLOSAJON	(1)	J.Michelli-4	3/56 Booz-Anadyr	R.Acosta	9º a vs. cpos. de Chiaramonte 56
4L 0L 0L —		12 ANTAÑO	(9)	J.Fernández	3/56 Anacoreta-Bergere	E.Banno	4º a 7 cpos. de Allen 56

Candidato: BURRO JUS (5) — Enemigo: Pacific Sun (3) — Sport: Gora-Gopal (10)

4ª CARRERA — Premio DON CECILIO-R. TACK (fin. 1ª super) — 1100 Metros — A las 15.30

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
6L 0L 0L 2L	1	1 NUIT	(9)	R.Segafo-4	3/56 Great Host-Diala	A.Irusta	6º a 3 1/2 cpos. de B. Wine 56
0L 6L 0L 0A		2 PASCUALETTO	(5)	C.Ramírez-4	3/56 Papote-Sis Henrietta	U.Raia	7º a 11 cpos. de N. Tromba 52
3L 0A 3L 2L	2	3 EL CONTINENTAL	(10)	J.Pizarro-4	3/56 Celeno-Ma Tache	R.Camacho	3º a 1 cpo. de Mister Gus 56
6L 0A 0A 0A	3	4 ZAPATEO	(2)	R.Desvard-4	3/56 Snow Trail-Croissant	C.Sáenz	6º a 10 3/4 cpos. de Chulman 56
0L 0L 0L 0A		5 FLORID	(6)	R.Fernández-2	3/56 Suvretta II-Florist	E.Mercado	8º a 8 cpos. de I Am Sorry 56
5A 0A 0A —	4	6 DON LAD	(4)	G.Sena-4	3/56 Hawaian Lad-Extremeña	V.Davicino	5º a 5 cpos. de F. Flash 53
0A 0L 0L 0A		7 VISTE NEGRO	(8)	H.Barrera-4	3/56 Fumat-Balserita	C.Bastiani	9º a 9 1/2 cpos. de Tropero 56
0L 3L 0A 0L	5	8 BUOYANT	(7)	J.Juárez	3/56 Bunker-Higher	H.Giménez	13º a 15 cpos. de Le Chanteur 56
0L 0L 0L 0L		9 EL FEDAYIN	(11)	M.Cañedo	3/56 El Faraón-Snow Sunset	J.Corte	9º a vs. cpos. de Quieto 56
0L 0L 0L —	6	10 ULIMAR	(3)	L.Alzamora	3/56 El Aceituno-Nebolt	P.Grillo	13º a 20 cpos. de N. Tromba 52
0A 0L 0L 0L		11 PEPIBO	(1)	I.Sequeira	3/56 John Bull-Malanzan	A.Fuertes	9º a 11 cpos. de Map Adobo 56

Candidato: EL CONTINENTAL (3) — Enemigo: Nuit (1) — Sport: Don Lad (6)

5ª CARRERA — Premio MUNDIAL DE FUTBOL 1978 — 2100 Metros — A las 16.15

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
3L 1L 1L 2L	1	1 NIGHT LETTER	(6)	J.Maciel	4/54 Ganelón-La Poste	E.Boni	3ª a 3 3/4 cpos. de Organ Gold 52
5L 5L 6L 4L	2	2 SEDA VIT	(3)	A.Sandoval	4/52 Vitencamps-Sedería	T.Barrile	5ª a 7 cpos. de N. Letter 55
5L 4L 4L 2L		3 LA POPULAR	(7)	R.Cepeda	4/49 Estribo-Rubianina	H.Martínez	5ª a 5 3/4 cpos. de S. Verde 52
5L 4L 1L 5L	3	4 DANA FLOWER	(1)	V.Sabín	4/52 Dan Kano-Four Leaves	T.Arana	5ª a 3 1/4 cpos. de Clariel 56 1/3
2L 2L 2L 1L	4	5 GRITTY ROCK	(4)	C.Montenegro	4/49 Bonirock-Gratinada	F.Echague	2ª a 1 3/4 cpo. de N. Letter 53
3L 3L 1L 2L	5	6 MI EMOCION	(2)	R.Ricoy	4/49 Sloop-Engrupida	E.Boni	3ª a 3 3/4 cpos. de N. Letter 56
2L 3L 1A 0A	6	7 SWEET MAGGY	(5)	S.Criado	4/49 Snow Trail-Fabulosa	J.Maldotti	2ª a 2 cpos. de N. Letter 55

Candidata: NIGHT LETTER (1) — Enemiga: Gritty Rock (5) — Sport: Sweet Maggy (7)

6ª CARRERA — Premio EL BARCELONES-WHITEY (com. 2ª super: $ 2000) — 1100 Metros — A las 17

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0A — — —	1	1 SKORPIANO	(13)	A.Luna-4	4/57 Skorpius-Satanada	J.Barceló	10º a 12 cpos. de Gregorio 55
0L 0L — —		2 CARLET	(7)	J.Leske-4	5/54 Conthare-Coronación	A.Maver	13º a s/aprec. de Frenético 57
4L 5L 0L 4L		3 NUESTRO DIEGO	(14)	M.Cañedo	5/54 Vin Vin-Luna de Viaje	R.Astudillo	4º a 5 3/4 cpos. de Uto 52
0L 0L 0L 0L	2	4 MALIARDO	(3)	A.Carrillo-4	4/57 Make Gold-Cold Cream	A.Ipoucha	9º a 16 cpos. de T. Apple 50
5L 0L 0L 0L		5 HOOCU	(8)	J.Mansilla-3	4/57 Lindo-Acentuada	S.Soto	5º a 9 cpos. de Pináculo 56
4L 3L 0L 0A		6 SISTEMA	(6)	V.Aguirre-4	5/54 Snow Glass-Dianita	A.Ramírez	4º a 3 1/4 cpos. de Canzoniere 57
0A 3L 6L 5L	3	7 SUPER LUNATICO	(11)	R.Buonocore-4	4/57 Super Tracks-Lubiana	J.Chavarri	7º a 14 cpos. de Donnie 57
0L 5L 3L 3A		8 PINSIDE	(9)	N.Schneider-4	4/54 West Side-Pingar	R.Sosa	9ª a 11 cpos. de Seiba 53
2L 0L 0L 0L		9 TIMBALLO	(15)	H.Castro-4	5/54 Compadrón-Tillegui	O.Sosa	2º a 4 cpos. de Con Fox 54 1/2
2L 0L 4L 6L	4	10 BARRIO MIO	(5)	L.Zárate-3	4/57 Swapson-Margaret Rose	D.Bordón	2º a 3 cpos. de Darcy 57
0L 0A 6L 0L		11 GOOD TREE	(2)	I.Gorrais	4/57 Snow Tree-Near Bell	D.Arcando	7º a vs. cpos. de T. Beatle 56
0L 3L 0L 0L	5	12 ARRE TE VE	(12)	C.Cáceres	4/57 Arret-Nilavi	A.Bernardo	7º a 12 cpos. de Con Fox 54
5L 0L — —		13 VIS DE NEVER	(10)	R.Fernández-2	4/57 Never-Vis de Coq	C.Izaguirre	5º a 5 cpos. de Ucranio 54
2L 6L 0L 0L	6	14 BERN	(1)	H.Nis	4/57 Bélico-Catrinca	C.Gómez	2º a 3/4 cpo. de Ucranio 54
0L 0A 0L 0A		15 FULLBANDIT	(4)	E.Rosales-2	4/57 Full Gallop-Miss Hilda	L.Salto	9º a vs. cpos. de Malevo 55

Candidato: SISTEMA (6) — Enemigo: Barrio Mio (10) — Sport: Super Lunático (7)

NIGHT LETTER QUIERE SER MUNDIAL

Gritty Rock Puede Hacerle un Gol de Media Cancha en el "78"

Esta vez los platenses apenas si se dejaron empardar, porque al igual que el Argentino reeditarán mañana uno más de sus acostumbrados programas compuestos de once carreras. Y entre las pruebas más importantes, se brindará un especial en vigencia, cuyo rótulo reza: "Mundial de Fútbol 1978". Toda una expresión simpática a la que el turf bonaerense, siempre actualizado, valga la expresión, se adhiere. El mismo estará destinado a yeguas ganadoras de tres años y más edad sobre la distancia de 2.100 metros y ocupará el quinto turno de la jornada que promete ser entusiasta.

♦ NOS GUSTA NIGHT LETTER

Nosotros nos tamaremos "el buque" con **Nigth Letter**, una Ganelón en La Poste de fructífera y larga campaña en el escenario local por la sencilla razón de que la pupila de Eusonio Boni venía ganando en serie cayó vencida en una de "unisex" por Organ Gold, ocupando el tercer lugar contra El Santanderino a menos de cuatro cuerpos del ganador. Todo lo que equivale una hazaña ,si tenemos en cuenta la calidad y el nivel de sus rivales. Por eso nos parece que mañana entre las de su sexo la defensora del Triunvirato se encuentra en condiciones de hacer capote. Al margen, hay que tener en cuenta que ha seguido su preparación sin inconvenientes y luce un óptimo estado de preparación.

♦ GRITTY ROCK: LA ENEMIGA

Para completar la llave elegimos a **Gritty Rock**, una hija del modesto Bonirock que por la línea materna corre la sangre de Gratinada y que luego de una victoria de resonancia logró tres terceros consecutivos, todos de innegable valor si repasamos detenidamente la cartilla. Ya que no se puede poner en duda la notable regularidad de la pensionista del Don Perico, que últimamente siempre le está faltando algo para llegar.

♦ LAS DEMAS

Del resto no se pueden omitir nombres para hilvanar una cadena de sorpresas; comenzando por **Sweet Maggy**, una que siempre arrima; **La Emoción**; otra que en la cancha de ensayos se mueve fuerte y finalmente, **La Popular** una pensionista de don Harry Martínez que en cualquier momento puede dejar el tendal de doloridos y que conoce muy bien estos refregones.

7ª CARRERA — Premio WHIZBOLT (fin. 2ª super) — 1600 Metros — A las 17.45

4L 6A 5A 3A	1	1 VLAMINCK	(7)	C.Vega-4	4/57 Cuadro-Valdoria	J.Lofiego	4° a 11 cpos. de Elegilo 56
2L 6L 6L 0L	2	2 EL FLETERO	(3)	O.González-2	4/57 Fischer-Nova Bossa	J.Fontela	2° a 2 1/2 cpos. de Muy Severo 57
4L 0A 1A 6A	3	3 BRUNY	(8)	L.Flores-4	4/57 Beduino-Inula	F.Costa	4° a 6 3/4 cpos. de Baldock 52
3L 0L 0A 0L	4	4 EQUISLATO	(1)	E.Tadei	4/57 Equis Equis-Mupura	J.Barandica	3° a 10 cpos. de Elegilo 56
0A 1A 3A 3A	5	5 DELCAMPO	(4)	V.Sabín	4/57 Alisios-Campegua	J.Reviriego	8° a 10 cpos. de Terrónazo 56
0A 0A 5L 0L		6 HAWAIAN BIRD	(2)	M.Escagües	4/57 Hawaiano-Talaya	A.Colomé	10° a 7 1/2 cpos. de Bazoom 53
3L 0A 6L 0A	6	7 LOCO MAMBO	(6)	J.Mansilla-3	4/57 Mambo-Mulata	J.Taborda	3° a 8 3/4 cpos. de M. Play 53
1L 0L 0A 0A		8 THE BEATLE	(5)	J.Benítez-4	4/55 Niarkos-Cicindela	H.Rúa	1° por el pzo. a Con Fox 53

Candidato: VLAMINCK (1) — Enemigo: Delcampo (5) — Sport: Hawaian Bird (6)

8ª CARRERA — Premio Clásico LIBERTAD — 1500 Metros — A las 18.30

— — — —	1	1 GRAN PEQUEÑO	(15)	J.Maciel	2/55 True Vit-Pequeña Flor	J.Taborda	Debuta
— — — —		2 INDIO PICARO	(8)	C.Cáceres	2/55 Indialón-Picaroska	M.Grasa	Debuta
— — — —		3 NEW HAT	(16)	J.Corso	2/55 Gay Garland-Old Hat	A.Rodríguez	Debuta
— — — —	2	4 JONTE	(4)	A.Martínez	2/55 Celeno-Tacamara	L.Fá	Debuta
— — — —		5 HUST ALTER	(9)	M.Villagra	2/55 Martial-Ypona	J.Colela	Debuta
— — — —		6 RECOVECO	(7)	R.Cabrera	2/55 Barbarroja-Racional	C.San Millán	Debuta
— — — —	3	7 INDIO INCA	(13)	L.Calvete	2/55 Pastiche-Indian Ocean	P.Varela	Debuta
— — — —		8 PAPER TIGER	(11)	J.Periale	2/55 Snow Tiger-Poliana	F.Calonje	Debuta
— — — —		9 ROMANTIC KING	(17)	J.Alvis	2/55 Royal Orbit-Romantic Queen	O.Torres	Debuta
— — — —	4	10 POLIBAR	(6)	J.Fernández	2/55 Poliyaso-Bardineta	E.Clerc	Debuta
— — — —		11(KALAMAZOO	(3)	L.Triviño	2/55 Keenly-Atávica	E.Boni	Debuta
— — — —		12(LORD JUAN	(14)	J.Gutiérrez	2/55 Celeno-Lady Isabel	Idem	Debuta
— — — —	5	13 PAPO SOL	(12)	D.Verón	2/55 Papote-La Churra	J.Calderín	Debuta
— — — —		14 MOTINBAZO	(2)	M.Sandoval	2/55 Motín-Escobaza	M.Grasa	Debuta
— — — —		15 RAISE CHARGER	(5)	A.Real	2/55 Exactly Native-F du Monde	F.Ortiz	Debuta
— — — —	6	16 MACRONTON	(1)	O.Barattucci	2/55 Macro-Rugantina	A.Rodríguez	Debuta
— — — —		17 EL RULO	(10)	M.Cañedo	2/55 Snow Always-Fatume	E.Etchechoury	Debuta

Candidato: ROMANTIC KING (9) — Enemigo: Raise Charger (15) — Sport: New Hat (3)

9ª CARRERA — Premio STEVENSON (com. 3ª super: $ 2000) — 1100 Metros — A las 19.20

3L 0L 5A 6A	1	1 SIMETRICO	(12)	B.González-4	4/57 Turn Penny-La Fuyita	L.Parisi	3° a 4 cpos. de T. Apple 50
6L 0A 0A 0A		2 IDOLEJO	(6)	H.Galeppi	4/57 Alojado-Programita	R.Medina	6° a 7 cpos. de Ucranio 54
5L 4L 5L 0A		3 WILD INDIAN	(13)	C.Verdasco	5/54 Wild Card-Camama	A.Benítez	5° a 8 3/4 cpos. de Darcy 57
0L 0L — —	2	4 TAMU CURE	(3)	R.Ricoy-4	4/57 Tamure-Baby Fhichi	G.Gutiérrez	7° a 15 cpos. de Malevo 55
6L 0L 0A 4A		5 ALMER	(7)	H.Granea-4	4/57 Attractor-Mon Soir	J.López	6° a 10 cpos. de Pináculo 57
3L 5L 4L 2L		6 SALEROSO	(5)	V.Sabín-2	5/54 Memorandum II-Salsera	J.Leguizamón	3° a 2 cpos. de Escaparate 56
0L 6L 4L 5L	3	7 WET	(10)	C.Vega-4	4/57 Smith-Wien	J.Lofiego	7° a 7 3/4 cpos. de B. Never 57
— — — —		8 TROTACAMINO	(8)	G.Sena-4	4/57 Il Barbiere-Eufrasia	V.Davicino	Debuta
3L 6L 0A 4A	4	9 MARIANO LINDO	(14)	L.Díaz	4/57 Four Fingers-Matilda	H.Rua	6° a 6 cpos. de B. Never 57
0L 0L 0L 0L		10 FALIBLE	(4)	J.Araya	5/54 Fagot-Bandereta	J.Chavarri	7° a 8 cpos. de Uto 52
2L 4L 6L 0L	5	11 ENEANDRO	(2)	I.Gorrais	4/57 Resuello-Emergencia	H.Martínez	2° a 2 cpos. de T. Apple 50
0L 0L 0L 5L		12 CALVERT	(11)	A.Gaitán-2	5/54 Castañuelo-Chaquetita	J.Romano	14° a 14 cpos. de Valois 53
2L 2L 0L 4L	6	13 REAL PLAY	(9)	E.Rosales-2	4/57 Table Play-Marcha Real	L.Salto	2° a 6 cpos. de Pináculo 56
0L 0L 0L 0L		14 DISTINGUIDO	(1)	J.Iglesias-2	5/54 Down-town-Heliaca	J.Amarillo	11° s.aprec. de Tom Apple 53

Candidato: ENEANDRO (11) — Enemigo: Real Play (13) — Sport: Saleroso (6)

10ª CARRERA — Premio MEBANDEO (fin. 3ª super) — 1100 Metros — A las 20.10

0A — — —	1	1 ADOLFIN	(11)	J.Leske-4	3/56 Aletsch-Tahití	A.Maver	13° a 16 cpos. de Tamarindo 56
0L — — —		2 SI ME ALCANZAN	(5)	V.Aguirre-4	3/56 Antares-Bonasera	J.Martínez	9° a 10 1/2 cpos. de B. Wine 56
0L 0A 2R 4R		3 DON ANGUSTIO	(12)	G.Retorto-4	3/56 Pimentero-Doña Angustia	J.Garay	7° a vs. cpos. de El Flash 56
0L 0A 5L 0L	2	4 TATITO	(2)	D.Cabral	3/56 Tija-Auguria	S.Cabral	9° a 12 1/2 cpos. de N. Tromba 52
0L 0L 0L 3L		5 FIELTRO	(6)	H.Nis	3/56 Fleurón-Morusa	R.Astudillo	9° a 15 cpos. de Estromboli 56
3L 2L 0A 0A	3	6 SKELTON	(4)	D.Verón-2	3/56 Gemini Six-Souple	M.Catapano	3° a 1 3/4 cpo. de I Am Sorry 56
0L 5L 0L 0L		7 ULTIMO CAFE	(9)	O.Ramírez-4	3/56 Laconique-Gélida	F.Calonje	7° a 11 1/2 cpos. de Indian Bolero 56
0A 0A 0A 0L	4	8 MARK WARD	(7)	O.Ayude-3	3/56 Mark Royal-Rasmina	A.Domínguez	14° a vs. cpos. de Makemo 56
0A 2L 2L 5L		9 MI ANIVERSARIO	(13)	R.Ricoy-4	3/56 El Espléndido-Saetina	E.Boni	12° a vs. cpos. de Guapazo 56
0L 5L 0A 0L	5	10 ITAEA	(3)	J.González	3/56 Highlander-Flanqueada	C.Gómez	10° a 10 1/2 cpos. de El Romance 56
3L 6A 4A 5A		11 ARREYUA	(1)	R.Díaz-4	3/56 Bonicay-La Potoca	O.Vital	3° a 3 cpos. de El Jurista 52
5L 0L 0L 0L	6	12 VISONERO	(10)	E.Rosales-2	3/56 Beniamino-Visonera	A.Saporiti	5° a 3 1/2 cpos. de I Am Sorry 56
5A 4L 4L —		13 PEPPER	(8)	R.Barbarotto-4	3/56 Psidium-Saucy Ann	J.Garcilazo	5° a 3 1/2 cpos. de Trapero 56

Candidato: SKELTON (6) — Enemigo: Arreyua (11) — Sport: Pepper (13)

11ª CARRERA — Premio HOBOLT-PENNY BALL — 1200 Metros — A las 21

0L 0L 6L 5L	1	1 SAHAGUN	(15)	M.Cañedo	5/57 Turn Penny-Saila	L.Parisi	7° a 6 3/4 cpos. de Verdadero 56
0A 6A 5L 0L		2 MISTER SOL	(8)	J.Arriagada	5/57 Sourire-Monárquica	C.Russo	9° a 11 cpos. de Instalado 57
3L 4L 2L 1L		3 DON NORBERTO	(16)	C.Ramírez-4	5/55 El Califa-Gold Grass	J.Leguizamón	3° a 2 cpos. de Verdadero 56
6L 5L 1L 2L	2	4 COHERENTE	(4)	L.Triviño	5/57 Venusto-Fiorella	E.Elicabide	6° a 6 cpos. de Verdadero 56
0L 0L 0A 0L		5 COLPORMON	(9)	C.García	5/57 Calpurnio-Franquia	A.Polo	10° a 11 cpos. de Waldemar 57
2A 0L 4L 5L		6 TAKI RAY	(7)	D.Verón-3	5/54 Tarrito-Skyray	J.Martínez (h)	2° a 1 3/4 cpo. de Instalado 57
4L 0L 1L 0L	3	7 CELLO	(13)	J.Igarategui	5/57 Frescor-Camincha	J.Romero	4° a 6 cpos. de Waldemar 57
0A 6A 4A 3A		8 LIDO	(11)	V.Sabín	5/57 Mizzenmast-Mangrulla	M.Sola	8° a 5 cpos. de E. Sun 54
2L 3V 3R 5R		9 NECROTICO	(17)	L.Bazán	6/54 Ninchi-Hija Bella	E.Quero	2° a 3 cpos. de Waldemar 57
4L 3L 1L 1L	4	10(GRAN LACONICO	(6)	no correrá	5/57 Laconique-Tres Amusant	E.Boni	4° a 7 cpos. de Calbuco 57
5L 0L 0L 5L		11(DAVY JONES	(3)	C.Cáceres	5/57 Noel-Incombustible	Idem	5° a 5 cpos. de Verdadero 56
0L 0L 0L 0L		12 LOWE	(14)	J.Mansilla-3	5/57 Current Speech-La Verité	J.Cámara	10° a vs. cpos. de Verdadero 56
3L 4L 1L 5L	5	13 FIORELLO	(12)	O.González-3	5/57 Fiacre II-Fiorenza	V.Parisi	3° a 4 cpos. de Waldemar 57
0L 0A 0L 0A		14 CON CRUZ	(2)	D.Cabral	6/57 Don Cruz-Cosechadora	S.Cabral	12° a vs. cpos. de Verdadero 56
0L 0L 0L 0L		15 PENNY PLAY	(5)	C.Montenegro	5/54 Table Play-Petisa	A.Iturralde	10° a 16 cpos. de Cello 57
3L 2L 0L 0L	6	16 VERDADERO	(1)	R.Ricoy-4	5/57 Vervain-Estirpe	J.Corte	1° por 3/4 cpo. a Perfilado 56
0L 0L 3L 0L		17 NEGRO SMOKING	(10)	J.Godoy-4	5/54 Negro el Veinte-Charlille	H.Rodríguez	11° a 9 1/4 cpos. de H. Bueno 54

Candidato: DON NORBERTO (3) — Enemigo: Necrótico (9) — Sport: Lido (8)

TROVADORA SE DESTACA

LIMA, 3 (ANSA). — El premio "El Debut" se disputará mañana en el hipódromo limeño de Monterrico sobre la distancia de 800 metros, como prueba central del programa.

La prensa especializada ha considerado como gran favorita para adjudicarse esta competencia a "Trovadora", una descendiente de Tenaz y Paciencia que ha demostrado en sus ensayos ser sumamente veloz.

Además la pupila del cuidador Sabino Arias contará en la ocasión con la valiosa ayuda de "Princehamlet", una hija de Padagogue y Soberbia que también puede estar luchando por los primeros puestos.

LOTERIA DE MENDOZA

Premio	Número	Premio	Número
1º con $ 21.000.000	41051	11º con $ 21.000	42385
2º con $ 2.100.000	34280	12º con $ 19.800	1582
3º con $ 630.000	37619	13º con $ 18.600	34502
4º con $ 294.000	45659	14º con $ 17.400	2553
5º con $ 168.000	16338	15º con $ 16.800	42118
6º con $ 105.000	3679	16º con $ 15.900	11965
7º con $ 63.000	26209	17º con $ 15.000	24211
8º con $ 42.000	3055	18º con $ 14.100	34907
9º con $ 29.400	16174	19º con $ 13.500	34130
10º con $ 25.200	6639	20º con $ 12.600	22594

LOTERIA DE TUCUMAN

Premio	Número	Premio	Número
1º Con $ 60.000.000	33012	6º Con $ 210.000	6322
2º Con $ 3.600.000	21326	7º Con $ 210.000	7871
3º Con $ 1.800.000	33478	8º Con $ 210.000	26379
4º Con $ 960.000	1291	9º Con $ 210.000	27903
5º Con $ 480.000	15319	10º Con $ 210.000	48237

INVESTIGAN DOPING DE OSBORN; ALBERTO MALDOTTI EN CAPILLA

DE CONFIRMARSE LA INFRACCION AL ARTICULO 33: 3 MESES

Se está investigando en el hipódromo Argentino, otro caso de tratamiento medicamentoso, encuadrado en el artículo 33, que reprime el doping. Se trata del caballo Osborn, que se clasificara segundo de Vengador, en la prueba final de la reunión del domingo último en el hipódromo de Palermo. El resultado del frasco testigo fue positivo, dejando entrever que el hijo de Big Ball había sido "tratado" luego de anotado para disputar la prueba de referencia, transgrediendo lo dispuesto en el artículo 33 (dop'ng) del reglamento de carrera. Con ese motivo la Dirección General de hipódromos dio a conocer en las últimas horas de la tarde de ayer, el siguiente comunicado: "Visto el informe elevado por la oficina química, por el cual el caballo Osborn, que se clasificara segundo de Vengador en la novena carrera del domingo 28 de mayo ppdo. fue sometido a tratamiento terapéutico luego de estar anotado, transgrediendo lo dispuesto en el reglamento general de carreras, artículo 33, la comisión de carreras dispuso suspender provisionalmente al cuidador Alberto J. Maldotti y citarlo para que presencie la apertura del frasco testigo. Igual medida se adoptó con Osborn, que no podrá actuar por el término de tres meses.

♦ TRES BORRADOS EN PALERMO

Tres borrados se anticipan para la reun'ón que se cumplirá mañana en el hipódromo Argentino. En la cuarta prueba no será de la partida Río German, por haberse aparecido un furúnculo, lo que determinó que haya sido puesto en cura. En la sexta no tomará parte Sin Encarho por Laringitis y en la décima El Captador, que sufrió durante la semana epitaxis bilateral, quedando en inferioridad de condiciones para animar la prueba, de referencia, que ocupa el anteúltimo lugar del programa en el Argentino.

PASO FLORES SE REHABILITO

Por Cuatro Cuerpos se Adelantó a Frío Real

Pese a la iniciación del campeonato mundial, se mantuvo esta semana la programación para las reuniones del hipódromo Argentino. La de la fecha dio comienzo a las 13, con la disputa del premio Clear Sun, animado por los cinco competidores que *salieron en primer momento en la lista*. Y la lucha, por ese motivo, mantuvo el escaso interés que promovió en ese momento. Logró imponerse Paso Flores, que por cuatro cuerpos y casi de punta a punta, se adelantó a Frio Real, en tanto el favorito Vengador quedaba tercero, lejos, en pobre actuación. Aquí los resultados de los primeros encuentros de esta tarde al cierre de la edición:

1ª Carrera — Premio CLEAR SUN — 1600 Metros

PISTA NORMAL

(En esta carrera funcionó la primera apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **P. FLORES** 56,	E. H'chea	(3)	3409	—	1925	—
2 Frío Real 53,	V. S'netti	(5)	2767	—		2.375
3 Vengador 56,	A. Etchart .	(2)	7032	—		925
4 Visconti 56,	J. F'nández	(4)	1152	—		5.700
5 Astillero 56,	V. Centeno ..	(1)	4727	—		1.375
TOTAL			19087	—		

APUESTA COMBINADA: 3-5, $ 5.625.

PRIMERA APUESTA DOBLE: Total de vales: 10.897. Total del pozo: $ 15.037.860. Vales del ganador: 1.609. Cotización del vale: $ 9.346. Valor del enganche: $ 10.300.

Corrieron todos.

Ganada por: 4 cps., el 3º a 3 cps., el 4º a 1½ cpo., el 5º al hoc. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'37". Cuidador: F. C. Hilarrachea. Caballeriza: Ri Fi Fi. El ganador es hijo de Incaico y F. Carlota. Edad: 3 años.

2ª Carrera — Premio SNOW FESTIVAL — 1000 Metros

(En esta carrera terminó la primera apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **EXCELSIOR** 55,	Sang'etti	(11)	9099	—	1.125	—
2 Nice Zombie 55,	L. Angulo	(3)	7439	—		1.375
3 Malojo 55,	C. Pezoa	(5)	1396	—		7.325
4 En Bien 55,	R. Ferreira ..	(8)	145	—		70.265
5 Efod 55,	J. Torres	(9)	4592	—		2.225
6 Es Bravo 55,	P. Palmieri .	(2)	1320	—		7.750
7 Tudor Crown 55,	J. A'gada	(7)	719	—		14.250
8 Chcduvo 55,	A. Etchart .	(1)	4300	—		2.375
U. Maharbal 52,	O. Ayude ..	(6)	698	—		14.675
TOTAL			29708	—		

LLAVE GANADORA 3/6: $ 1.975.

1ª APUESTA DOBLE: Vales del enganche: 3.425. Total de vales: *5.035. Vales del ganador: 1.364. Dividendo: $ 20.214.* Vales del primer placé: 1.076. Dividendo: $ 7.321. Vales del segundo placé: 387. Dividendo: $ 10.178.

No corrieron: S. Pega (4). Balplán (10) y Rivalidante (12).

Ganada por 7 cpos.; el 3º a 1½ cpo.; el 4º a ½ cpo.; el 5º a ½ pzo. y el 6º a 1½ cpo. Tiempo: 56"2/5. Cuidador: H. Martínez. Caballeriza: S. Enriqueta. El ganador es hijo de Ex Libris y Catonda. Edad: 2 años.

3ª Carrera — Premio URUGUAYANA — 2200 Metros

(Comenzó la 2ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 **ILUSIONADA** 56,	Sang'tti	(1)	13576	1009	625	525	—
2 Pamela 56,	R. Laltán	(3)	2653	257		600	3.275
3 Negrita 56,	M. Salces	(2)	2547	170			3.400
4 Bolinda 56,	R. Cervantes .	(6)	2249	151			3.875
5 Trigueña 53,	H. Libré	(8)	2337	184			3.525
6 Cosita 56,	J. Gallardo	(4)	1428	120			6.100
7 Delifea 56,	M. Mercau ...	(5)	247	39			35.275
U. Gran Perca 56,	H.M'kinze	(7)	227	60			38.375
TOTALES			25264	1990			

LLAVE GANADORA 1/3: $ 1.225.

2ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 13.398. Total del pozo: $ 18.489.240. Vales de la ganadora: 6.702. Cotización del vale: $ 2.759. Valor del enganche: $ 3.050.

Corrieron todas.

Ganada por 6 cpos.; la 3ª a 1½ cpo.; la 4ª a 1 cpo.; la 5ª a 1½ cpo. y la 6ª a 4 cpos. Tiempo: 2'20"4/5. Cuidador: J. A. Maldotti. Caballeriza: El Turf. La ganadora es hija de Pronto e Imprudencia. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

4ª Carrera — 1500 Metros

HIPODROMO ARGENTINO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	2		14 50	
2º	8			
3º	9			
4º	6			
LLAVE	2	4	2.800	

A Ganador	APUESTA DOBLE	1er. Placé	2do. Placé
	7.572	4.549	7.901

1 Dana Real 55, C. Pezoa
2 Replicante 55|52, R. Cer'tes
3 Guinea 55, V. Sanguinetti
4 Arie 55, J. Martino
5 Sinflor 55, A. Etchart
6 Her Grace 55, V. Centeno
7 G. Biguá 55|52, M. Salces
8 G. Canchera 55|52, M.S'ces
9 Barsa 55, J. Fajardo
10 A. Novel 55, J. Valdivieso

TIEMPO

MINIMA: A las 8,25 horas **5º4**

MAXIMA: 12º2 a las 12 hs.
Humedad: 60% Presión: 759.6
Pronóstico: Bueno y frío.

LOTERIA NACIONAL

1º con $ 33.000.000 **9309**	11º Con $ 105.000 **2173**
2º Con $ 3.300.000 **31903**	12º Con $ 105.000 **3345**
3º Con $ 1.500.000 **2363**	13º Con $ 105.000 **16359**
4º Con $ 600.000 **9484**	14º Con $ 105.000 **35128**
5º Con $ 300.000 **11701**	15º Con $ 105.000 **42848**
6º Con $ 225.000 **14192**	16º Con $ 60.000 **18814**
7º Con $ 180.000 **8250**	17º Con $ 60.000 **21065**
8º Con $ 150.000 **6561**	18º Con $ 60.000 **21582**
9º Con $ 150.000 **37100**	19º Con $ 60.000 **26568**
10º Con $ 150.000 **40727**	20º Con $ 60.000 **26852**

PROGRESION Nº 3

QUILLAGUA SUPERO A BULGARA EN LA PLATA

La primera de las reuniones programadas para este fin de semana en el hipódromo de La Plata, se está cumpliendo con la base del Clásico Independencia, participando en el mismo potrancas inéditas. En primer lugar se disputó el Premio Una In, que fue animado por yeguas de 4 y 5 años perdedoras. La prueba de referencia tuvo este resultado:

1ª Carrera — Premio UNA IN — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 **QUILLAGUA** 54,	E. Riso .	(6)	4524	1460	1.140	29	—
2 Búlgara 57|54,	J. M'lla .	(4)	529	109		1.480	9.830
3 Marasha 54,	J. Montes .	(8)	8984	2201		260	570
4 Rollick 54|52,	C. Vega..	(10)	4439	1181			570
5 Teardrop 57|53,	A. Juárez .	(1)	2678	499			1.940
6 C. Town 57,	C. M'gro .	(3)	1608	286			3.230
7 Tarrucha 57,	B. Aguilar .	(7)	4739	529			1.090
8 M. M'ca 57|55,	R. F'dez .	(11)	5167	1358			1.000
9 Chipriota 57|53,	R. Ricoy .	(9)	143	25			3.6380
10 T. Pretty 57,	M. C'do .	(2)	243	43			21.490
11 La Potra 57,	H. Tocci .	(5)	2290	330			2.270
U Flash 57|55,	R. R'guez .	(12)	1817	314			2.860
TOTALES			37160	8398			

LLAVE GANADORA 2/2: $ 4.860

1ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 8.998. Total del pozo: $ 6.298.600. Vales del ganador: $ 1.027. Cotización de vale: $ 6.130. Valor de enganche: $ 6.730.

Ganada por Pzo. el 3º a ¾ cpo. el 4º ¾ cpo. el 5º a 2 1|2 cpo, el 6º a ¾ cpo. Tiempo: 1'44"1|5. Cuidador: L. B. Carrizo. Caballeriza: Jorge Ana. La ganadora es hija de G. Six y Que Reina. Edad: 5 años.

2ª Carrera — 1200 Metros

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	2		2.220	390
2º	3			220
3º	4			230
4º	9			
LLAVE	1	2	1.790	

A Ganador	APUESTA DOBLE	1er. Placé	2do. Placé
	52.670	3.290	2.030

1 Magic Guy 55, M. Cañedo
2 Otoñar 55, R. epeda
3 Gánelo 55, O. Tévez
4 Rayo Fuerte 55, C. Cáceres
5 Chafariz 55, J. Martín
6 P. Indio 55|53, E. Rosales
7 Lanlor 55, B. Aguilar
8 B. y Azul 55, R. Sosa
9 Claro Real 55, L. Triviño
10 I. Matt 55|53, R. Fernández

HIPODROMO ARGENTINO

INSCRIPCIONES PARA EL VIERNES PROXIMO

Pr. BEAU SIR — 1400 metros

Mistnad	57	N. M. Sueñes	57
Asignada	57	Lavispa	57
V. Bluff	57	Talladora	57
B. Rula	57	Pinside	57
Mi Lay	57	Es Ranchera	57
Osa Menor	57	En Furia	57

Pr. MATORRAL — 1000 metros

La Analia	56	Batita	56
J. Helwan	56	L. Bloq'da	56
Bold Call	56	Belle Bay	56
Mooning	56	Pactorale	56
Metelios	56	Susonia	56
Kristi	56	Soy Chica	56
Contradanza	56	L. Tropical	56
Florecita	56	(Dividida)	

Premio PERFLEJO — 1000 mts.

G. Snow	56	La Strega	56
G. Morosa	56	Gringalette	56
Mailed	56	Flor Malva	56
Jungly	56	F. Lady	56
Skirt	56	N. Gaby	56
Taquera	56	P. Gitana	56
Mazorquera	56	(2º Turno)	
Trodday	56		

Premio ESTRIBO — 2200 metros

Abejero	56	Fallutelli	56
Sway	56	Suprover	56
Elegant	56	Doino	56
K. Angel	56	Lanchero	56
Ahmed Bey	56	Brick	56
G. Real	56	Fautless	56
Chisco	56	Tired Ball	56
F.De Geito	56	Pobrecito	56
Tío Rico	56	H. Cor	56
Sercial	56	Dinasta	56
Canacao	56	A. Brucker	56

Premio LUMERIA — 1000 mts.

Lady Lady	55	Lackwana	55
Careca	55	In. Mataca	55
Alecita	55	Rajísima	55
Cantilien	55	Migaja	55
Bavarina	55	Entonada	55
Macaya	55	Lausana	55
Ferrida	55	Verena	55
Marie	55	Calibaida	55
Big	55	Mi Navidad	55
P. Linda	55		

Pr. MARRONIER — 1500 metros

Euclides	55	Curro	55
Dinástico	55	Bonificante	55
Incógnito	55	Sabalaje	55
Preludiante	55	King Thare	55
Moineau	55	Bailiff	55
Eltán	55	Sin Encargo	55
Extra Way	55		

Premio GALLERO — 1500 mts.

Il Vascello	55	Quecuadro	55
Chiflante	55	Lituanp	55
Será Bluff	55	Tempest	55
Dramático	55	Hackman	55
Ottito	55	Taimado	55
Sir Pepe	55	Robin	55
Hotelero	55	León River	55

Premio PERU — *1800 metros*

The Blues	60	So British	57½
Bogart	60	Chocolate	57½
Pradial	60	P. Flores	57½
Auxiliante	57½	Suspicante	57½

Premio ROISIL — 2500 metros

Bizker	57	Fórmico	57
Blackcock	57	Cat's Boli	57
Peleado	57		

Premio SABINAL — 1000 metros

Teocrito	56	V. Oriental	53
Negro Pingo	56	*N'ño Gringo*	53
Ladiao	56	Guapazo	53
Camarunko	56	H. Much	53
Chiaramonte	56	C. Alberto	53
Qué Lluvia	53	Tamarindo	53
Map Adobo	53		

Premio DECANO — 1600 metros

Contramina	57	Gizeh	54
Many Loves	57	Ambuscade	54
Snow Label	57		

Premio ES PAMPA — 1000 mts.

Silver Gate	Spell
Gold Sun	Caléndula
Thalysia	Hannah
Atosa	Imala
Qué Lluvia	R. Highness
Malaika	Eginesa
Marionga	Mozamora
Cavaliera	Hostia
Drowsy	HANDICAP

PRONOSTICOS DE NUESTROS CRONOMETRISTAS Y DE PUBLICACIONES

	1ª Carrera	2ª Carrera	3ª Carrera	4ª Carrera	5ª Carrera	6ª Carrera	7ª Carrera	8ª Carrera	9ª Carrera	10ª Carrera	11ª Carrera
Américo	S. Blonde	Attentive	Rehen	Topic	Shot Gun	Renovador	Fan Fan	B. Solo	Tonificante	Chalazo	Alardeante
Argañaraz	S. Blonde	Attentive	Z. Rubio	Topic	S. Gregory	Sinful	Fan Fan	B. Solo	Tonificante	Chalazo	Daga
D'Arezzo	S. Blonde	Attentive	Yotuel	Topic	Morón	Telescópico	Kankam	B. Solo	Tonificante	Chalazo	Pistolera
Oscar	S. Blonde	Attentive	Rehen	Topic	Shot Gun	Renovador	Fan Fan	B. Solo	Tonificante	Chalazo	Alardeante
CRONICA	**S. Blonde**	**Attentive**	**Rehen**	**Topic**	**Morón**	**Renovador**	**Fan Fan**	**B. Solo**	**Tonificante**	**Chalazo**	***Pistolera***
Palermo	S. Blonde	Attentive	Rehen	Topic	Shot Gun	Renovador	Fan Fan	B. Solo	Tonificante	S. Avión	Tilly

SANGRIENTO FINAL DE MERCADER DE DROGAS

JULIO IGLESIAS NIEGA SU DIVORCIO. AFFAIRE EN UNA BOITE. ALFREDO ALCON RECORDO A E. BIANCO. NINI MARSHALL EN EL CAMBIO. PORCEL, BIEN TARDE.



Con cuatro días de retraso y cuatro horas antes de empezar su primera faena entre nos, aterrizó el avión que en 24 horas devolvió a nuestro suelo, tras año y medio de ausencia, a Julio Iglesias, **el ídolo.** Bastante **tostadillo** por el sol que tomó en Miami y Caracas, don Julio **negó posibilidad de divorcio,** tal como se comentó últimamente.

Dijo que Las Trillizas de Oro, **las bisbiseantes** rompieron corazones europeos en el exterior (las chicas se ruborizaron, justamente ellas que **no admiten las presencias de novios).** Una **gorda histérica** se le tiró a los brazos a don Iglesias: **"¡Tengo 33 años, como vos!",** le dijo, mientras otras, casi tímidamente, le daban besitos y suspiraban. Una cuadrilla de personas impedían el paso de estas gentes. La policía, uniformada, no se metió. Don Julio Iglesias provoca a su paso una sensación de devoción que él sabe capitalizar. Donde actúa, se llena. Lo notamos parecido a Víctor Laplace, **el enamorado de la vedette,** pero con rasgos **más fuertes.** Don Julio es elegante y delgado. **Solo debiera cambiar la manera de peinarse. Tableau.**

♦ SOPONCIO

En mal iluminada boite estaban en una mesa Alicia Márquez, **la ex vedette** (al parecer, **enamorada de rico señor**) y Patricia Shaw, **la descolonizada.** Al rato a la Alicia se le cayó una arete, poniéndose las dos mujeres en cuclillas buscando el objeto. Alcanzó a pasar Sabú, **el preventivo, y las ayudó en el trance encontrando la joyita.** Hete aquí que, de inmediato, sacó a bailar a doña Patricia e iniciaron un **cheek-to-cheek.** Luego la invitó a un party que la señora Shaw **no aceptó.** Cuando se separaron, algo despistadilla, doña Patricia preguntó: **"¿Quién ese chico?".** Cuando se lo dijeron por poco le da un soponcio. **Why?**

♦ HUMILDAD

En su camerino de reducto de calle Corrientes, Alfredo Alcón, **el ilustre, tuvo apasionado recuerdo** hacia su colega Ernesto Bienco, desaparecido el año pasado. **"No lo tengo in mente en ninguno de sus trabajos. Más bien me acuerdo de él un día que lo encontré en un tren. Me llamó y me hizo sentar a su lado. Yo aún no era nadie y él era respetado".** Los humildes de corazón ganarán el reino de los cielos.

♦ SIN SMOG

Claudio Corvalán, **el ahora canoso,** cada vez que mira por sus ventanales de piso 19 de edificio céntrico nota que el smog ha desaparecido de Baires. Vale decir, según don Corvalán, la prédica de haber desterrado los incineradores **dio el resultado apetecido** por las autoridades comunales. También cuando está **a punto de aterrizar** desde una máquina aérea nota la ciudad más limpia. **¡Qué buena vista, che!**

♦ LA COMICIDAD CAMBIO

Consultada respecto a si habían cambiado las criaturas gestadas en la década del 30 por Niní Marshall, **la creativa,** ésta contestó **afirmativamente.** Aunque, rápida, argumentó que **"no en su profundidad".** La metamorfosis para doña Niní supone que la **comicidad cambió con el tiempo.** Según su concepto, **la grosería no es cómica** sino eso mismo. **¡Crash!**

♦ ¿SEXY YO?

"No me hago la sexy. Lo soy". Así se definió Susana Giménez, **la jabonosa,** amparándose en que **le gusta entusiasmar,** por **igual, a hombres y féminas.** En suma, le **molesta no ser notada.** En lo tocante a sus amistades reconoce que son **más los del sexo masculino que los de su especie.** Las mujeres **la notan más como una rival.** Con el hombre corre el peligro de que se les enamore. Entonces, se cortará la amistad (eso según sus cavilaciones). **¡Plop!**

♦ PORCEL: 22.30

El nuevo ciclo de Jorge **el taquillero, comenzó a las 22.30 de la noche** (¿protección al menor?). Como no **nos aclararon nada** y, aparte, en su horario habitual metieron un largo metraje (no anunciado, tampoco, con su título aunque si que actuaba John Wayne, el operado) **no lo encontrábamos en la programación. Ahora, sí. ¡Clong!**

♦ LLEGAN LOS CARIOCAS

Mañana, en el vuelo 991 de compañía aérea hispánica aterrizarán en Ezeiza los componentes de "Brasil Superstar". Se trata de 40 personas que debutarán en esa misma noche con producción de Ignacio de María. **¡Qué rapidez!**

♦ OTRA "DIRE"

Como si no hubiesen pocas directoras de biógrafo ahora se incluirá otra. Se trata de **la intelectual** María Luisa Bemberg, la de 'Crónica de una señora". **Veremos como se porta.**

♦ TRANVIA SIN VIAS

Jorge Luz, **el nostálgioso,** se acuerda con su hermana Aída, actualmente en la docta, de cuando vinieron a Baires, **en la década del 30,** provenientes de San Vicente, creía que todo Baires estaba lleno de tranvías. Una vez se puso a esperar uno en una esquina. Doña Aída, al verlo, le espetó: "Sos **demente. ¿No sabés que aquí no hay vías?"** Recién entonces se percató el entonces ingenuote don Luz. **¡Zamboba!**

♦ LLANERO NO TAN SOLO

A la chita callando se viene moviendo en las huestes televisivas la imagen de "El llanero solitario". Los memoriosos recordarán que cuando fueron pequeñuelos leyeron las andanzas del personaje en forma de historietas. Ahora copó el mercado del video habiendo logrado un estupendo puesto del rating durante el último verano. Solamente lo desbanca, en su estilo del Oeste, la serial "Bonanza". Aunque esté por debajo de otras series ("Mujer Maravilla", "Los aventureros", "Mujer policía") el dichoso "Llanero" con su soledad a cuestas y montado en su vigoroso equino destila una suerte de confianza por su humildad y modestia, **en contrapeso con las pretensiones de sus rivales. ¡Cataplines!**

♦ DEFINITORIO

El intelectualizado Astor Pantaleón Piazzolla, **el que piensa componer música clásica en el futuro, dice** que al tango se lo hizo conocer en Europa **con el disfraz de gaucho. Y** que el (of course) nuestra música no tiene nada que ver con el gaucho. **Odia el tango afrancesado (a lo Valentino)** y a algunos que lo ejecutan en radioemisoras europeas. **¡Cacacoles!**

♦ JAZZ ROCK

En fuentes bien informadas dentro de los círculos "underground", se **desprendió la noticia que muy secretamente se está organizando un monstruoso acontecimiento dedicado al "jazz rock"** y que la dirección musical del mismo **le será confiada al pianista y arreglador** Panchito Nole, **el activo,** que en estos momentos está obteniendo **un notable suceso** con el programa por canal palermitano **"Melodías inolvidables".** OK...



18.30
⑨ Estreno de los sábados
18.45
⑬ Festival de cine y series
19
② Telescuela Agraria
19.30
② Semilla y Corral
20
⑬ El FBI en acción
20.15
⑪ Telconce informa
20.30
② Johnny Allon Show
⑨ El arte de la elegancia
⑪ Teatro como en el teatro
21
⑬ El mundo de Graciela Borges
21.30
② Canto celeste y blanco
⑦ Premier de cine
⑨ Alta comedia
22
⑪ Hollywood en castellano: "Brigada Especial"
⑬ Antes que en el cine
22.30
② El show de los goles
23
② Programa Especial
⑦ Célebres del Mundo
⑨ Historia policial
23.30
⑬ Horizonte 21
24
⑦ Bifocal
⑨ Sam Cade
⑬ Después de todo
0.30
⑦ Al filo de la medianoche
⑬ Trasnoche 13 "Pesadilla"
1
⑨ Hora de noticias
1.20
⑨ Los grandes olvidados
1.25
⑨ Dios con nosotros
1.45
⑬ Un momento de meditación

FILMARIAN TURBULENTA VIDA DE DESPIADADO ASESINO

SAN ANTONIO (Texas), 3 (UPI). — La vida del traficante de drogas texano Fred Gómez Carrasco, que se jactó de "matar más hombres que Pancho Villa", quizá sea llevada próximamente al cine encarada por el actor Charles Bronson. El abogado Rubén Montemayor, que representa a la familia Carrasco, y su colega, Anthony Nicholas, delegado por la viuda de Carrasco, Rosa, anunciaron ayer con respecto al plan que tienen sobre la vida del traficante.

Carrasco tenía 34 años cuando fue muerto el 3 de agosto de 1974 en un intento de fuga perpetrado en la prisión estatal de Huntsville. El incidente finalizó tras 10 días de asedio, el más largo en la historia penal estadounidense. Montemayor y Nicholas manifestaron haber negociado un contrato a tal efecto con Rogelio Agrasánchez, de México, director general de Producciones Fílmicas Agrasánchez.

De acuerdo a las informaciones suministradas, la vida del traficante de drogas fue muy turbulenta, caracterizada por trágicos acontecimientos, los que proponen un gran interés para su filmación. Por otro lado, su dramático final permitirá a los productores cinematográficos estructurar secuencias de perfiles muy sangrientos, como lo fue en la realidad, que motivaran, evidentemente, una atracción para los espectadores.

♦ CINEASTA POLEMICO

BUDAPEST, 3 (EFE). El famoso realizador húngaro Miklos Jancsó, uno de los cineastas más brillantes y polémicos de nuestros días, se encuentra filmando **Concerto,** una obra definida como una grande trilogía. El actor francés Jean Sorel será el protagonista de la tercera parte de ésta nueva obra de Jancsó. Sorel que tuviera un importante papel en la recordada **Belle du jour** de Luis Buñuel, ofreció una conferencia de prensa a su arribo a Budapest.

—Hace aproximadamente unos cuatro meses que Jancsó me pidió que actuara en **Concerto.** De más está decir que acepté enseguida. Conozco todas sus creaciones y lo considero un director extraordinario. Es para mi importante trabajar con él.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

La Moda de Hollywood

NUEVA YORK, 3 (ANSA). — La moda de los filmes musicales será probablemente la fuente principal de las películas en preparación en Hollywood en lo que resta de este año.

Después del fracaso comercial de "New York, New York", el realizador Martín Scorsese presentó en esta ciudad su último filme titulado "El último vals". Actúan en la película Eric Clapton, Neil Diamond, Ringo Starr, Bob Dylan, Neil Young, los "Mudy Waters" y los "Staples". Este filme debería asegurar un éxito comercial que podría compensar la amargura que Scorsese sintió ante la incomprensión del público norteamericano en el caso de "New York, New York".

Massiel, Actriz de TV

MADRID, 3 (ANSA). — Uno de los títulos previstos para la próxima temporada es "El juglar y la reina", serie basada en leyendas medievales. En el último de los capítulos se produjo el debut de Massiel como actriz dramática para la Televisión Española. La conocida cantante interpreta el rol de Inés de Poitiers, esposa de Ramiro II.

Mientras tanto, Massiel prosigue registrando discos que obtienen rápidamente un éxito entre el público español y también en distintos países europeos.

EL MEDIOEVO EN PELICULA

PARIS, 3 (ANSA). — El realizador francés Eric Rohmer está rodando una película inspirada en la primera novela que se conoce de la literatura francesa "Perceval le Galois".

El principal intérprete es Fabrice Luchini. La historia narra las aventuras de un caballero del '300 que en busca del castillo de Graal encuentra la Fe. La fotografía es del cubano Néstor Armendros, quien ha realizado la camarografía de todos los filmes de Rohmer, desde el primero de los **"relatos morales", "La coleccionista"** hasta **"Marquesa von...".** Los decorados son de Kohut Svenko.

FRACASAN LOS PODERES OCULTOS

PUBLICO REHUSA VER PELICULAS EXTRASENSORIALES

NUEVA YORK, 3 (ANSA). — Las películas sobre telekinesis y otros poderes psíquicos extraordinarios se inspiran a menudo en argumentos y guiones angustiosos y que el público no llega a apreciar. Después de "Carrie", en el que Sissy Spacek obtuvo un éxito personal, **"The fury"** dirigido por Brian De Palma e interpretado por Kirk Douglas y **"The Medusa touch"** con Richard Burton, están recibiendo críticas decididamente negativas y deben afrontar un serio fracaso.

En **"The fury"** Kirk Douglas encarna a un funcionario en lucha contra el Gobierno que quiere utilizar a su hija para preparar misiones **"top secret"**. Richard Burton, en **"The Medusa touch"** interpreta el rol de un **"malo"** que provoca catástrofes aéreas y derrumbes de catedrales, logrando huir fácilmente a las trampas que le prepara un detective personificado por Lino Ventura.

ALABAN ARGENTINOS

CIUDAD DE MEXICO, 3 (ANSA). — En ocasión de un reciente concierto —representación en el Teatro de la Ciudad ae México—, el grupo de música informal argentino **"Les Luthiers"** cautivó al público con sus nuevas entregas de chispeante ingenio y humor. La actuación tuvo, en esta oportunidad, mucha resonancia crítica. Toda la prensa especializada elogió la representación, señalando que todo, textos, música, arreglos, interpretación fruto de la labor conjunta de los 6 integrantes del grupo, ha sido perfecto y admirable. En especial se alabó la parte final del recital o sea la **"Cantata del Adelantado Don Rodrigo Díaz de Carreras, de sus hazañas en Tierra de Indias,**

Célebre Novela en Televisión

MADRID, 3 (ANSA). Alberto González Vergel comienza a grabar la telenovela más larga de la nueva programación. Se trata de "Resurrección", una de las tres grandes novelas de Tolstoi, que tendrá quince capítulos.

Fue la última ("La guerra y la paz" y "Ana Karenina" son anteriores) y la escribió cuando ya tenía 71 años.

CINE: RECOMENDACIONES PARA PASAR BIEN EL FIN DE SEMANA

A continuación se detallan los estrenos cinematográficos más importantes de la semana, como así también las películas que se mantienen con singular éxito en las pantallas de las salas porteñas:

"S.P.R.A.Y.": Divertida aventura sobre las consecuencias del empleo de sustancias químicas en probables bacteriológicas protagonizada por el popular Elliot Gould y la inquietante Jennifer O'Neill. Excelente.

"LA MAMA DE LA NOVIA": La historia íntima y humana de una madre y su hija, con Libertad Lamarque y Mercedes Carreras en los roles principales proponiendo una película de aciertos muy importantes. La dirigió Enrique Carreras.

"MARIDO Y AMANTE": La apolínea figura de Alain Delon es el atractivo sin lugar a dudas de este filme, cuya trama impone los avatares de un hombre que lucha contra el tiempo y perece por él. No se la pierda.

"ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO": Excelente realización del director Manuel Antin, quien con rasgos poéticos y secuencias de sugestiva belleza que cautivan al espectador, propone con inteligencia y talento el mundo maravilloso de la literatura de Guillermo Hudson, un genuino "clásico" intemporal, descubridor de la fauna y la naturaleza sureña. Imprescindible verla.

"MAS ALLA DE LA MEDIANOCHE": El drama del amor expuesto por una joven que ambiciosa por escalar posiciones para llegar a un nivel de importancia, llevando en sí, el amargo signo de la venganza. Magnífica ambientación y color.

"ORCA": Un interesante e inteligente desarrollo argumental propone una trama que se escapa de los moldes comunes, para mostrar la cruenta venganza de un cetáceo contra un ser humano que aniquiló a su pareja y la cría. Un espectáculo digno de verse, dotado de una veracidad inusual.

"LA RESIDENCIA MACABRA": Espeluznante y sangrientos crímenes entre adolescentes y una misteriosa voz que crea un ámbito de terror y suspenso, son los ingredientes principales de esta película

PALABRAS CRUZADAS

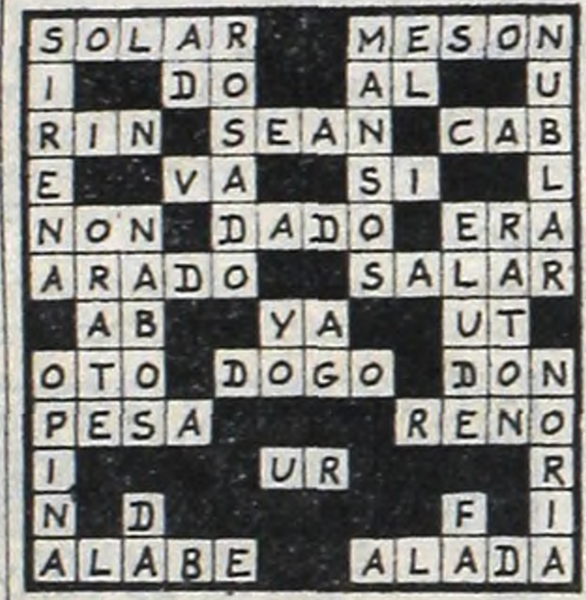
1	2	■	3	4	5	6	7	8	■	9	10
11		■	12						■	13	
	■	14	■		■	■		■	15	■	
■	16		17	■	18	19	■	20			■
21	■	22		■	23		■	24		■	25
26				■	27		■	28			
	■	29		■	30		■	31		■	
32				■	33		■	34			
■	■	■		■	35		■		■	■	■
■	■	36	■	37	■	■	38	■	39	■	■
■	40		■	41				■	42	43	■
44					■	■	45				

Horizontales

1) Arbusto de la China; 3) Vehículo, carruaje; 9) Símbolo del oro; 11) Encaminarse; 12) Cantera de arena; 13) Abreviatura de "Señor"; 16) Hijo de Noé; 18) Símbolo del Calcio; 20) Piedra consagrada del altar; 22) Antílope del sur de Africa; 23) Terminación verbal; 24) Tate; 26) Ave rapaz usada en cetrería; 27) Símbolo químico del Bario; 28) Autillo, ave nocturna (pl.); 29) (Diego de) Militar y escritor portugués del siglo XVI; 30) Abreviatura del "Idem"; 31) Forma del pronombre personal; 32) Nombre del primer hombre; 33) Negación; 34) Atreverse; 35) Dativo y acusativo del pronombre personal; 40) Apócope de "Mamá"; 41) Caja de madera con tapa llana; 42) Preposición; 44) Pilón de una fuente; 45) Lugar, punto.

Verticales

1) Hermano del padre o de la madre; 2) Terminación verbal; 3) El Sol entre los egipcios; 4) Metal precioso; 5) Preposición; 6) Prefijo negativo inseparable; 7) Otorgar, donar; 8) Sufijo usado en química; 9) Antigua moneda romana; 10) Bisonte europeo; 14) De leña; 15) Locos, dementes; 17) Población de Italia famosa por sus cristalerías; 18) Caja de ascensor; 19) Instrumento de labranza (pl.); 20) Arrecife coralino; 21) Bahía, ensenada; 25) Hacer servir para algo; 36) Cloruro de sodio; 37) Dios del hogar; 38) Igualdad de nivel de las cosas; 39) Tercer hijo de Adán y Eva; 40) Nota musical; 43) Conjunción adversativa.



(Solución del problema anterior)

FILMES CHINOS EN MUESTRA ITALIANA

PEKIN 3, (ANSA). — Una delegación del cine chino (la primera que visita Italia) partió de Pekín con 25 películas programadas en el próximo festival de Pesaro. Las películas constituirán el centro de la Muestra Internacional del Nuevo Cine, que ha llegado a su decimocuarta edición. Se trata de filmes de producción china desde comienzos de la década del sesenta hasta hoy.

La delegación está encabezada por Chang Chun-hsiang, funcionario del Ministerio de Cultura y autor de un reciente filme de gran éxito sobre la figura de Norman Bethune, el médico canadiense que hace treinta años dio su vida en China por la causa de los combatientes comunistas. También forman parte del grupo representantes de los estudios de Pekín, Shanghai y Chang Chuny, el vicedirector de los estudios cinematográficos de Cantón.

Invitación a Periodistas

El Teatro Municipal General San Martín ha resuelto invitar a todos los periodistas y turistas arribados al país con motivo del XI Campeonato Mundial de Fútbol a concurrir gratuitamente a todos los espectáculos actualmente en cartel en ese complejo cultural.

Las invitaciones deberán solicitarse con cuatro días de anticipación a la función en el Departamento de Prensa del Teatro, Corrientes 1530, 4º piso, teléfonos 45-1385 y 40-0111. Los periodistas deberán concurrir con su credencial para retirar las entradas.

LOREN: PROHIBEN UN FILME

L'AQUILA, Italia, 2 (EFE) — Además de estar en boca de todo el mundo por las acusaciones de defraudación, desde hoy, Sofía Loren también es motivo de escándalo a causa del secuestro por obscenidad de la película "Angela", donde encarna un controvertido personaje.

El magistrado Donato Bartolomei, del tribunal de Justicia de L'Aquila (localidad del centro de Italia) dispuso que el filme saliera de circulación porque "abordaba un tema contrario al buen sentido del pudor, que debe ser tutelado y protegido según lo indica la constitución italiana".

Al parecer, el secuestro y prohibición a la circulación del filme tiene como única causa la actuación de la Loren, quien encarna el papel de una mujer que mantiene una relación incestuosa con su hija.

Pero la magistratura italiana solo procedió a tomar esta medida después de haberse producido una denuncia, presentada por el llamado "Movimiento Cristiano de los trabajadores de Roma.

Sin duda este episodio, que hubiera sido un contratiempo para la actriz en otro momento, no debe haber despertatdo en ella la mínima inquietud. Sucede que se aproxima la fecha en que habrá de ser juzgada junto a su esposo, el productor Carlo Ponti, por exportación ilegal de capitales, maniobra en la que hay involucrados otros 20 individuos.

Por otra parte, Ponti acaba de sumar otro cargo a la serie de acusaciones que se esgrimen. En efecto, se descubrió que Ponti habría establecido un falso contrato de cesión de derechos de explotación en Alemania, de dos películas producidas por su sello. Esos derechos se elevarían a 750.000 marcos, unos 350.000 dólares. Sin embargo, existe la posibilidad que esta falsificación de escrituras sea solamente un truco para disimular la exportación ilegal de capitales.











GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ **TEATRO COLON** — 35-1430. Lunes 5, 19 hs. "Foyer" de Entrada Principal. Homenaje a MARIA RUANOVA, en el 2º aniversario de su fallecimeinto. Acceso libre por Libertad 621. Lunes 5, 21.30 hs, 6º conc. del Ab. a 20 Nocturnos. ORQUESTA FILARMONICA DE BS. AS. Despedida del Mtro. John Carewe. Prog.: Sinfonietta p|cuerdas, G. Graetzer; Concierto p|viola y orq., op. póstumo, BARTOK. Solista: Nobuko Imai; Sinfonía Nº 1, Mahler. Sob. de ab. (únic. loc. altas y de pie) en vta. Martes 6, 21 hs. 2ª func. de Gran Abono. OTELLO, de G. Verdi (Nueva presentaicón escénica). Dir de Orq.: Francesco Molinari-Pradelli.

★ **MUNICIPAL Gral. SAN MARTIN** Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Hoy, 19 hs., LA VALSE, por el Grupo de Danza Contemporánea del TMGSM. Coreog.: A M. Stekelman y A. Cervera. Vest.: L. Brodsky. Escenog.: G. Gelpi. Dir.: A. M. Stekelman. Pl. $ 700. Hoy, a las 21,30 horas. LA CASA DE BBERNARDA ALBA, de F. García Lorca. Con: A. Boero, M. L. Robledo, G. Araujo, J. Hidalgo y elenco. Escenog. y vest.: O. Lagomarsino. Dir.: A. Boero. Pl. $ 1.000.

— Sala Casacuberta: Hoy, 19 hs. DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO, de M. E. Walsh. Con: L. Fernán, M Alarcón y elenco. Música y canciones interpretadas por la autora. Dir.: A. Boero. Pl. $ 700. Men. de 14 años $ 500. Hoy, 21.30 hs., EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chéjov, Con: A. Berdaxagar, M. Ligero, E. Tasisto y elenco. Escenog. y vest.: G. Galán. Dir.: O. Grasso. Platea $ 1.000.

★ **MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659, 46-6076. — Hoy 22.30 hs. debut: "COMPAÑIA DE FOLKLORE ARIEL RAMIREZ" con Raúl Barbosa, Los Chaskis, Juancito el Peregrino, Zamba Quipildor y cuerpo de baile. En el prog. "Misa Criolla" y "El Coral de los Buenos Aires". Dir. Jaime B. Escudero. Dir. Gral.: Ariel Ramírez. Loc. en venta.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707. Hoy 21 y 23 hs. Julio Marbiz presenta:

ARGENTINISIMA 78

con Aldo Monges, Daniel Toro, Carlos Torres Vila, Ramona Galarza, Los Cantores del Alba, Ballet Brandsen Mariano Moreno. Loc. en venta. Hoy 15 y 17 hs. PIPO PESCADOR en: "Canciones de un día entero. Loc. en venta.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy 20 y 23 hs. Gran éxito de:

NATI MISTRAL
en LA MALQUERIDA

de J. Benavente. Con: CARLOS ESTRADA y gran elenco. Dir.: J Tamayo. Miércoles populares. P|m|14

★ **ATENEO,** Paraguay 918. 31-2888. Hoy 20.15 y 23.15 hs. Luis Brandoni y Silvia Montanari en:

POSDATA: TU GATO HA MUERTO

de James Kirkwood. Con: G. Romano y elenco. Dir.: Emilio Alfaro.

★ **BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. 35-2592. Hoy 18.30 y 22. Producciones José Slavin presenta a ALFREDO ALCON y RODOLFO BEBAN en:

LORENZACCIO

de Alfredo De Musset. Con: Pepe Novoa, Tony Vilas, Aldo Barbero, Marta Bianchi y elenco.

★ **BURLESQUE.** Corrientes 483. - Cont. desde las 11 de mañ. a las 4 de la madrug. "Jaiment" presenta 45 bellezas strpteseras en: "ESCANDALOS DESNUDOS EN VERDE VIVO". (P|m|18). con la gran compañía de modelos eróticas y sensuales. ATENCION: gratuitamente dentro de nuestro show la transmsión en directo de los partidos del Mundial 78, en blanco y negro en pantalla de 2,40 por 1,80.

★ **COLISEO.** M. T. de Alvear 1119. 44-0424. Hoy 18 hs. "Amigos de la Música" presenta al famoso cuarteto de "GERRY MULLIGAN" en variado y selecto repertorio. Unica representación .Lunes 5. Mozarteum Argentino presenta en conc. del 1er. ciclo al pianista "Rafael Orozco". Jueves 8: reentré de la famosa cantante italiana IVA ZANICCHI.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108 Hoy 21, 23 y 1.15 hs. Gran éxito de:

TANGO RISAS

Gran revista de actualidad, con Claudia Lapacó, Joe Rígoli, Héctor Varela, Carlos Acuña y elenco. Coreografía: Eber Lobato.

★ **COSMOPOLITA,** Bmé Mitre 1250. 46-4181. Lo más sexy del momento: TRETAS PARA EL MUNDIAL Con la picardía de ayer y la pimienta de hoy. Chicas nuevas. Platea con consum. $ 2.000. (P|18|a.)

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1135. 41-9351. Hoy 20.30 y 23 hs.

MARCELO, EL MECANICO

de D. Raznovich. Con: Rosa Rosen Irma Córdoba y Claudio Lebrino Dir.: M Rolla.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. La más divertida revista del momento SEXY STRIP FOR EXPORT. Con Raibans, MEY y El Andariego. Cont. lunes a juev. de 13 a 21 hs. Viern. de 13 a 23 hs. Sáb de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)

★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná. - 38-4281. Hoy 20 y 23 horas. Gira oficial por Latinoamérica del Teatro Mobile de Giulio Bosetti en:

NON SI A COME

de Luigi Pirandello. Solo 6 únicos días. Loc. en venta.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443 392-1882. Hoy 21 y 23 y Trasn. 1.15 hs.

MAIPO 78

con Tato Bores, Mimí Pons, Juan Verdaguer, A. García Grau, Naanim Timoyko, M. Sapag, Adriana Quevedo, Inv. de hon.: José Marrone Dir.: Gerardo Sofovich

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-4224. Hoy 18 y 21.30 hs. EL ABANICO, de Carlo Goldoni Con: Elsa Berenger, Onofre Lovero, Néstor H. Rivas y elenco. Escenog. y vest.: Mayenko Hlousek Música: Carlos A. Lall Dir.: Rodolfo Graziano. Pl. $ 1.000.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3835 Hoy a las 21 y 23 hs.

SUSANA RINALDI
HOY TODAVIA

Atilio Stampone y Orquesta. Dir.: María H. Avellaneda

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678. Espec. Olimpia y Grupo de Repertorio pres. Hoy a las 20 hs.

SOLO 80

(Harold y Maude), de Colin Higgins. Con: Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Dir.: A. Alezzo (S|R). Hoy, 22.45 horas:

BUTLEY

de Simón Gray, con: O. Cruz, H. Arana, N. Díaz, M. Cignacco, V. de Cuidet y N. Rivera. Dir.: A. Alezzo (P|m|14).
Hoy 20.30 hs. LA CANTANTE CALVA, de Eugene Ionesco. Dir.: José Thenon. Hoy 22.30 hs. VISITA, de R. Monti. Dir.: J. Kogan.

★ **PAYRO.** Suipacha 827. 32-9541. Hoy, 20 hs., Ultmas funcoines de: UBU, de A. Jarry. Dir.: R. Villanueva.

★ **PETIT TABARIS.** Corrientes 827 392-6694. Presenta: SEXO VISION con Rommy Ray, Wilson, Topin. Gente Joven, Carlos Romero, Alberto Hidalgo y las chicas del Road Sexy Show. (P|18|a.)

★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5709 Hoy a las 20 y 23 hs.

ENCANTADA DE CONOCERLO

de Oscar Viale, con China Zorrilla Ana María Picchio, Carlos Moreno, Federico Wolff. Dir. Carlos Gandolfo. Loc. con 5 días de antcip.

★ **TABARIS.** Corrientes 831. 392-8509 Hoy 21, 23 y Trasn. 1.15 hs. Petit presenta la gran revista:

LOS REYES EN TABARIS

Con: ADOLFO STRAY, DRINGUE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, VICENTE RUBINO, LYNN ALLISON, HELLEN GRANT, GISELLE DUCAL, DIANA LUPE, R. GARCIA RAMOS, JORGE TROIANI y RODOLFO ZAPATA. P|M|18. Martes descanso.

★ **TANGO BAR STRIP.** Cor'tes. 819. Cont. desde 11 a 23 hs. "Jaiment". pres. 20 eróticas chicas al desnudo en: LAS DAMAS DESNUDAS DEL MUNDIAL (P|m|18) con la sensual compañía de estripteseras. ATENCION: gratuitamente dentro de nuestra revista la transmisión de los partidos del Mundial 78 en directo. en blanco y negro y en pantalla de 2,40 por 1,80.

VARIEDADES

★ **CIRCO EGUINO BROS.** Av. San Martín 5100 (Club Comunicaciones) Hoy 15, 18 y 23 hs. Present. Ballet Dorian, El globo de la muerte leones, osos, tigres, camellos, tonys payasos.

★ **CIRCO REAL MADRID.** Hotelga; Centro Municipal de Exposiciones. — Hoy, 16 y 19.30 hs.: La sensación Marplatense 1978. GUY WILLIAMS, "El Zorro" (auténtico), con su caballo Tornado, batiéndose a duelo con el Campeón Argentino de Esgrima Fernando Lupiz. Trapecistas, malabaristas, acróbatas, tonys, payasos.

★ **CIRCO PANAMERICANO.** Avda Sáenz y P. Moreno. Hoy 15, 18 y 21 hs. Saltarines, acróbatas, malabaristas, alambristas, animales y fieras amaestradas, tonys, payasos.

★ **CIRCO BARNUM BROTHERS.** Castro Barros 75. Hoy 15 y 17.30 hs. La fantasía animal. En gran video color.

CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506. 392-9506 Cont. de 10 a 3 de la madrug. En escena show en vivo: STRIP-TEASE AL MUNDO, con el cómico Pipo En pantalla: Inocente pero no mucho. P|m|18.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 393-6115 A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs.: de Franco Zeffirelli:

JESUS DE NAZARETH

con R. Powell, A. Bancroft, V Cortese, J. Mason, P. Ustinov y F Rey. Dur.: 140' A las 16.10, 17.40 20.10 y 22.50: Varied - Sáb Tras

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. — A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs

MOMENTO DE DECISION

P.m.18., con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft; 13, 15.15, 17.30, 20 22.30 hs Varied Sáb Trasn 15 hs

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.15, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.:

HOLANDA POP FESTIVAL

Con los ídolos de la música progresiva: Santana, Pink Floyd y otros. (P|m|18); 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trans. 1.30 h

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700. 13.15, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15:

MARIDO Y AMANTE

(P|M|18), con Alain Delon y Mireille Darc; 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Not. Arg. Sáb Trasn. 1.15 h.

★ **AMERICA.** Callao 1057. 41.3818. A las 14.05, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.:

LA MEMORIA DEL AMOR

P|m|18. Con Marie Jose Nat y Victor Lanoux. 13.45, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Notic Sáb trasn. 1.10

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967 Cont.: 13.20, 16.35, 20 y 23.15 hs

KUNG FU ATACA LA MAFIA

14.45, 18.10 y 21.25: ULTIMATUM P|m|18. Sáb trasn. 1.15 hs.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7931. Cont.: 14.30, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. "Isadora". Hoy trasn. 1.30 hs. "Match en el infierno".

★ **ATENEO.** Paraguay 918 33-2998 A las 14, 15.20, 17 y 18.30 hs.: MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados hablado en castellano

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.10 hs.:

S P R A Y

(P|m|18), con Elliott Gould y Jennifer O' Neill; 13.30, 15.50, 18.10 20.30 y 22.45 hs.: Notic Sáb. Trans 1.20 h. Próx.: "Ella sí, yo también", con A. Girardot.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. - 33-6626. Cont.: 14.40, 18, 21.10 hs. Ahora mi nombre es nadie. 13, 16.20 19.45, 22.50 hs. Cíclope el autobús atómico. S|R.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-6356. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.15 y 23.15

ORCA, LA BALLENA ASESINA

(P|m|14), con R. Harris y Ch Rampling; 14.40, 16.40, 18.45, 20.55 y 22.55 hs.: Not. Sáb. Trasn.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40 - 1898. - A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.:

ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO

Con: J. J. Camero y L. Manso (S|R). A las 14.40, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Noticiero.

★ **CERVANTES.** B.Belg. 1820. 38-2698. Cont. 15.20, 18.50 y 21.50 hs.: EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI: 14.30, 18.10 y 21.40 hs.: Varied. y Notc. S|R.

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. 392-1112. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. Woody Allen y Diane Keaton en:

DOS EXTRAÑOS AMANTES

(Annie Hall). P|M|18. Dir.: Woody Allen. A las 14.45 16.45, 18.45, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. "La leyenda de Lylah Clare", de Robert Aldrid. P|M|18. con Kim Novak.

★ **CONCORDE.** Lavalle 925. 35-1850. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30 hs

MAS ALLA DE LA MEDIANOCHE

P|M|18. Con Susan Sarandon y John Beck. 13, 16, 19.5 y 22.10 hs. Notic.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.:

RESURRECCION

Variedades a las 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. (P|14|a.)

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846. Continuado desde 12.45 hs.: RINGO EL PRECIO DEL PODER. Superman, el invencible. S|R. Sáb Trasn.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 47-8770 Calef. A las 14.20, 18.35 y 22.40 hs. "Aeropuerto77", c|J. Lemmon; a las 16.30 y 20.35 hs.: "Pandilla de pícaros (P|m|14).

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050 A las 14.35, 17.15, 20 y 22.50 hs la obra cumbre de Walt Disney

FANTASIA

con L. Stokowsky y la Orq. Sinfónica de Filadelfia; 14.10, 16.50 19.35 y 22.20 hs. Not Arg S|R.

★ **G. MITRE.** Bmé. Mitre 1332. - 38-5430. Cont. 14.30, 18.30, 22.30 hs.: Taxi Driver; 16.20, 20.30 hs.: Shampoo. (P|m|18)

★ **GRAN REX.** Corrientes 857. - 392-8000. Lunes 19 a las 22.30 hs. Extarordinaria presentación:

LE GRAND BALLET DE TAHITI

Toda la magia exótica de Tahití, su música y sus bailes folklóricos. - Loc. en venta desde el 13. Pullman $ 1.500.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882 34-1193. Cont. de 8 a 2 hs.: Cinco almohadas para una noche; La inocencia de Romy; Femina (P|m|18) Platea $ 350.

★ **GRAN SPLENDID.** Sta. Fe 1860. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45, 23.15 y sáb. trasn. 1.10, de Alain Resnais:

PROVIDENCE

P|m|18. con Dirk Bogarde, Ellen Burstyn y David Warner. 15.35, 17.55. 20.20 y 22.50 hs.: Notic.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. - A las 13.45, 16, 18.20, 20.45, 23.15 y sáb. trans. 1.20, de Alain Resnais:

PROVIDENCE

P|m|18. con Dirk Bogarde, Ellen Burstyn y David Warner; 15.35 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: Notic.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 393-9931 A las 13, 14.55, 16.50, 18.55 y 23.10

DOS ALEGRES AVENTUREROS

S|R, con Roger Moore y Tony Curtis. 14.40, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.50 Notic. Sáb. trasn 1.30 hs.

★ **LARA.** Av. de Mayo 1221. 38-6966 Cont.: 13, 17 y 21 hs.: LOS DIEZ MANDAMIENTOS (S|R), c|Ch Heston y Y. Brynner; 16.50, 20.50 hs.: Not. Sáb. Tras. Adiós Sui Generis.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Ctes. 1580 A las 17, 19.30 y 22 hs. "Amarcod" P|M| 78. Dir.: Federico Fellini. Platea $ 500.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1331. 40-7443. A las 13.25, 16.25, 19.25 y 22.50 hs

MAS ALLA DE LA MEDIANOCHE

P|M|18, con Marie F. Pisier y Raf Vallone. 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900 A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 horas:

MOMENTO DE DECISION

con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386 A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs. de Fred Zinnemann:

JULIA

P|m|18 con Jane Funda y Vanessa Redgrave 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs Varied Sáb trasn 1.15 h

★ **LORCA.** Corrientes 1551. 46-7501 A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.50

PADRE PADRONE

P|m|18 A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501. A las 14.15, 17.5, 19.55, 22.45 hs. Led Zeppelin en:

LA CANCION ES LA MISMA

P|M|18. El mayor y excitante Festival de Rock con efectos especiales y sonido estereofónico. 14, 16.45. 19.35 y 22.25 hs. Notic Sáb Trasn 1.20 hs.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770 40-3712. Primera sala en el mundo consagrada a

WALT DISNEY

A las 13.30, 15.5, 1, 18.55, 20.50 y 22.45 hs.:

NAPOLEON Y SAMANTHA

Las más tierna aventura de dos niños y su león. S|R.

★ **LOSUAR** Corrientes 1713. 40-6100 A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.2 y 23.25 hs. de Paul Mazursky:

BARRIO BOHEMIO

P|M|18. con: L. Baker y Sh. Winters A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs Not. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-[illegible] A las 13, 14.55, 16.50, 18.[illegible] 1.5 y 23.10 hs.:

¡DIOS MIO!

S|r con George Burns, Teri Garr y Donald Pleasence Sáb Trasn

★ **METRO.** Cerrito 570 35-4219. - A las 14.29, 16.34, 18.44, 21 y 23.14:

EL SALARIO DEL MIEDO

P|m|18 con Roy Scheider y Bruno Cremer 14, 16, 18.15, 20.31 y 22.45 Variedades Sáb. trasn 1.10 hs.

★ **METROPOLITAN.** Corr'tes 1343. 40-1064. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.20, 21.25, 23.30 y Sáb. Trasn. 1.15

NACIDOS PARA VENCER

P|M|18., con Massimo Ranieri y Joe Dalessandro. 15.10, 17, 18.55 y 23 hs. Notic. Jueves: "SARA T", con Linda BBlair y Mark Hamill.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 393-8865. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.05 hs.:

LA CHICA DEL ADIOS

P|m|18 con Richard Dreyfus y Marsha Mason. 13.10, 15.25, 17.50 20.15 y 22.45 hs Not

★ **MULTICINE** (5 microcines). Corrientes 753. Lavalle 750.392-4478 Cont. de 7 de la mañ. a 1 de la madrug Sáb. trasn. 1.15 hs SALA UNO: P|m|18 El mundo al desnudo; Tres noches de amor. SALA DOS: P|m|18 Indecisión de mujer; Hagamos el amor SALA TRES: P|m|18 Superdecameron Nº 3: La orgía SALA CUATRO: P|m|18: Soy curiosa (amarillo): Ese día tan frío en el parque. SALA CINCO: S|R.: Sandokán; El retorno del dragón.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1006 A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20

EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI

con William Holden y Alec Guiness. S|r. Tecn. Sáb. Trans. 1.30 h.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 13.15, 15.20, 17.30 y 19.45 hs. Notic. A las 13.45, 15.50, 18 y 20.15 horas:

SAHARA CROSS

(P|m|18). Con Franco Nero, Michel Cnostantin y Pamela Villoresi. A las 22.30 hs., recital del astro de la canción

JULIO IGLESIAS

Mañana, 22.30 hs. Loc. en vta. desde $ 2.500. Lunes 5, por primera vez en Buenos Aires:

BRASIL SUPERSTAR

Alegría, canciones, samba y bossa nova a todo ritmo Loc. en venta desde $ 2.500.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 345. 92-9999. A las 13.20, 15.10, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.:

CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR

P|m|18 con: U Andress y J. Dorel I. 13.10, 14.55, 16.45, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Sáb tras. 1.30.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Cont.: 13.15, 15, 16.40, 18.20, 20.5, 21.50 y 23.35 hs. Lando Buzzanca en: UNA NOCHE EMBARAZOSA. P|M|18. 13, 14.40, 16.25, 18.5, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont.: 13.40, 16.55, 20.10 y 23.50 hs.: LA RESIDENCIA MACABRA: 12.15, 15.20, 18.35, 21.50 hs. Más allá del río Das Mortes. P.m.18a. Sáb. Tras. 1.30 hs. Más allá del río Das Mortes.

★ **SANTA FE 1.** S'a. Fe 1917. 44-8980 A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.

LA CHICA DEL ADIOS

(P|m|18) con Richard Dreyfuss y Marsha Mason; 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. Varied. Sáb. Trasn

★ **SANTA FE 2.** Sta. Fe 1947. 44-8980 A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.

MOMENTO DE DECISION

(P|m|18) con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 17.25, 19.55 y 22.25 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235 Cont.: 14.5, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Edson Arantes do Nascimento en: EL REY PELE; 13.40, 15.50, 18.5, 20.20 y 22.35 hs. Varied Sáb. Trasn. 110 hs. Sin rest.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. Cont. 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. PELOTA DE TRAPO (copia nueva) S|R. Dir.: Leopoldo Torre Ríos. Sáb Trasn.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1456 A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:

VENGA ESTA NOCHE A DORMIR A CASA

P|M|18. con Ugo Tognazzi y Ornella Muti; 18.35, 20.35 y 22.55 hs Notic Sáb Trasnoche

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Ctes. 4636 Cont.: 14.50, 18.30 y 22.15 hs. Not. y: Sahara Cross; 16.45, 20.30 hs.: La invitación. P.m.18a.

★ **P DEL CINE** Riv 3636 612-1818 Cont.: 14.40, 18.25, 22.20 hs.: El abogado del diablo; 16.30, 20.20 hs Las diabluras de Julia; 14.15, 18.10, 22 hs.: Notic. P.m.18a.

★ **ROCA.** Rivadavia 3758. 812-1517 Cont.: 15.40, 19.20 y 23.5 hs.: Sahara Cross; 14, 17.15, 21 hs.: Holocausto; 19.5, 22.50 hs.: Not. P.m.18

BELGRANO

★ **BELGRANO** Cabildo 2356 784-[illegible] Cont.: 14.10, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: El abogado del diablo; 15.45, 18, 20.20, 22.40 hs.: Varied. P.m.18a. Sáb. Trasn.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 784-3852 Cont.: 14.30, 18.30, 22.30 hs.: Un instante... una vida; 16.30, 20.30 hs.: Tarde de perros; P.m.18. Sáb. Trasn. Un instante... una vida.

★ **FANTASY.** Cabildo 655. 771-0686 1a sala consagrada a WALT DISNEY 13.15 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs.: FANTASIA. Sáb., dom. y feriados loc. numeradas.

★ **G. PAZ** Cabildo 2702. 781-1412. Cont.: 16, 19.25, 23 hs.: Marido y amante: 14.15, 17.35, 21.10 horas Operación dominó. P.m.18. Sáb Trasn.: Marido y amante.

★ **G. SAVOY** Cab 2829 781-6306 Cont.: 14.50, 18.55, 23 hs.: Dos alegres aventureros; 16.40, 20.45 hs.: Ben y Charlie; 14.30, 18.35, 22.40: Not. S|r. Sáb. Trasn.: Dos alegres aventureros.

★ **LIDO.** Cabildo 2251. 781-2906. - Cont. desde 14.30 hs.: La guerra de las galaxias; El festival de ratón aerodinámico. Pl.: $ 400.

★ **MIGNON** Juram'to 2433. 781-3999 Cont.: 14.50, 17.55, 21.20 hs.: Nacidos para vencer; 16.10, 19.35, 23 hs.: Un día muy particular; P.m. 18 a. Sáb. Trasn.: Nacidos para vencer.

BOEDO

★ **CUYO** Boedo 858. 97-6975. Cont.: 16.15, 19.40, 23.15 hs.: Marido y amante; 14.30, 17.50, 21.20 hs.: Una esposa infiel. P.m.18a. Sáb. Trasn.

★ **G S. JUAN.** S. Juan 3216. 97-1299 Cont.: Fotógrafo de señoras; Basta de mujeres, Los hombres piensan solo en eso. P.m.18a.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-1232 Cont.: 14, 18.10, 22.25 hs.: El puente sobre el río Kwai. 16.45, 21 hs.: Compañeros. Sin restr.

★ **N. PALACE.** S.Juan 2461. 941-1725 Cont.: 15.45, 19.25, 23.10 hs.: Dios mío; 14, 17.40, 21.25 hs.: El convicto. (R|R).

★ **N. SELECT.** San Juan 2540. — Cont.: 14.30, 17.50, 21.20 hs.: Orca, la ballena asesina; 16.15, 19.30, 22.50 hs.: El tirador. P.m.14a.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 51-0675 Cont.: 16, 19.30, 23 hs.: Sahara Cross; 14.5, 17.35, 21.5 hs.: Holocausto; 15.45, 19.15, 22.45 hs. Not P.m.18a.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700. Cont.: 14.40, 18.30, 22.30 hs. Dedos de oro; 16.40, 20.40 hs.: Un tren del infierno. P.m.14. Sáb. Trasn.: Bella de día.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764 Cont.: P.m.18, 14.50, 18.45, 22.20 hs.: Julia; 16.45, 20.40 hs.: Manicomio sobre ruedas.

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolvia 667. Cont.: 16 y 19 hs.: Sandokán, el domador de tigres; 17.40, 20.30 hs.: María de oro y el perrito azul

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181 Cont.: 16, 19.40, 23 hs.: Dos alegres aventureros; 14.20, 17.50, 21.20 hs.: Ben y Charlie. Sin rest.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945 - 631-2218. Cont.: Fotógrafo de señoras; Maridos en vacaciones. P|M| 18. Hoy Trasn. Una noche embarazosa; Ese loco deseo de amar.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Hoy 20.30 y 23 horasg. A. Mgré pr. EL TEMA ES EL AMOR, con Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela y elenco. Dir.: Diana Alvarez. S|R.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701 Cont.: 15.45, 19.20, 23.5 hs.: El abogado del diablo; 14, 17.35, 21.10 hs. Córreme que te agarro. P.m.18a Sáb. Trasn.: El abogado del diablo.

★ **G. PRIX.** Gaona 3268. 59-2551. Cont.: 14.45, 18.50, 22.50 hs.: Dios mío; 16.50, 21 hs.: El convicto. S|r.

★ **G. RIVADAVIA.** Riv. 8636. 69-1356. Cant. desde 14.30 hs.: La espía que me amó; Operación trueno; Platea $ 400. Sáb. Trasn.

★ **L. DE VEGA.** L. de Vega 1741. Cont.: 14.30, 18.30, 22.30 hs.: Dios mío; 16.30, 20.30 hs.: El convicto. Sin restr.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303 Cont.: 14.30, 19, 23.10 hs.: Dos extraños amantes; 16.30, 20.40 hs.: New York, New York. P.m.18.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont.: 14.45, 18.30, 22.30 hs. Not. y: Sahara Cross; 16.40, 20.40 hs. Holocausto. P|M|19. Hoy trasn. 1 hs. Holanda Pop Festival.

★ **R. INDARTE.** Rivera Indarte 44. 612-5500. Cont.: 15.50, 19.20, 23 hs. Not. y: Marido y amante; 14.15, 17.40, 21.20 hs.: Operación dominó. P.m.18. Sáb. Trasn.: Marido y amante.

★ **SAN JOSE.** Rivad. 7850. 612-5418. Cont. desde 13.30 hs.: Orca, la ballena asesina; Estado de emergencia. P.m.14a.

★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-5416 Cont. desde 13.30 hs.: Nos encontraremos en el infierno; Dónde fue a parar la 7ª compañía. Pl. $ 200. Sáb. Trasn.: Paolo el ardiente.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** G. Paz 47. 653-2266 Cont.: 15.30, 19, 22.40 hs.: Dos alegres aventureros; 14, 17.20, 20.50 hs.: Bambino en Hong Kong. S|r.

★ **GRAN ODEON.** Montiel 160. - 641-7678. Cont.: 15.55, 19.30, 23.5 hs. Orca, la ballena asesina; 14, 17.30, 21.5 hs.: El tirador. P.m.14a.

★ **MARTIN FIERRO.** Gral. Paz 47 653-2266. Cont.: 15.50, 19.20, 22.50 hs.: Una noche embarazoza; 14, 17.20, 21 hs.: Teresa ladrona. P.m.18

MATADEROS

★ **ALBERDI.** Juan B. Alberdi 6169, 681-0496. Cont.: 14.35, 18.25, 22.25 hs.: Orca, la balena asesina, con R. Harris; 16.35, 20.35 hs.: El tirador, con J. Wayne. P.m.14a.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5127. 68-2525. Cont.: 14.30, 18.30, 22.30 hs.: Operación dragón; 16.40, 20.40, 20.40 hs.: Bullit. P.m.14a.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751 68-1118. Cont.: 15.20, 18.40, 22 hs.: El puente sobre el río Kwai; 14.30, 18.10, 21.30 hs.: Not. S|r.

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062 601-3457. Cont.: 15, 18.45, 22.30 hs. La mamá de la novia; 16.45, 20.40 hs.: Hoy le toca a mi mujer. S|r.

★ **J. NEWBERY** (Barrio Gral. Savio). Cont. desde 14.30 hs.: Dedos de oro; Un tren del infierno. Sáb Trasn.: Divina criatura.

ONCE

★ **MAJESTIC.** Pueyrredon 280. Cont.: 14.50, 18.35, 22.15 hs.: El puente sobre el río Kwai (duración: 2h. 40'); 14.20, 17.45, 21.20: Varied. S|r. Sáb. Trasn.: 1.20 hs.: Coche cama alojamiento.

★ **NUEVO LORIA.** Rivadavia 3858. 87-1436. Cont.: 16.10, 19.45, 23 hs.: Isabel Sarli en: Una mariposa en la noche; 14.30, 18, 21.15 hs.: Desnuda en la arena; P.m.18a. Jueves: 15, homenaje a Carlos Gardel.

PALERMO

★ **G NORTE** Sta. Fe 3790. 72-8168. Cont.: 16.10, 19.40, 23.10 hs.: El abogado del diablo; 14.30, 18, 21.25 hs.: Córreme que te agarro

★ **NUEVO ROSEDAL.** Serrano 2154 774-3101. Cont.: 14.45, 18.20, 22.25 hs.: Marido y amante: c|A. Delon. 16.30, 20.30 hs.: Una esposa infiel. P.m.18a.

SUR

★ **DANTE.** A. Brown 1216. 21-6481 Cont. desde 14.30 hs.: Keoma; La cuenta está saldada; Pl. $ 400. Sáb. Trasn.. Cuando las mujeres tenían cola.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 646. 21-0454. Cont. desde 14.30 hs. S|r. La isla del fin del mundo; Donald y su amigos conquistan el oeste.

★ **RIVAS.** La Rioja 2050. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs.: La isla del fin del mundo. El pequeño fugitivo.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3250 571-5208. Cont. desde 14.30 hs.: La profecía; El joven Frankesteein. Platea $ 400.

★ **EUROCINE.** N. York 3380. 50-1443 Cont.: 16.15, 19.35, 22.50 hs.: Nacidos para vencer; 14.30, 18.5, 21 hs.: Un día muy particular; Sáb. Trasn.: 0.50 hs.: Adios Sui Generis. P.m.18a

★ **PARQUE.** Cuenca 3265. 50-1448. Cont. desde 14.30 hs.: La guerra de las galaxias; El expreso de Chicago. S|R. Pl. $ 400.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2136. - Cont. desde 16.30 hs.: S.O.S. submarino nuclear; Dos pícaros con suerte.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15.30, 18.50 y 22.30 hs.: Marido y amante; 13.50, 17.5 y 20.30 hs.: Una esposa infiel. Sáb. Trasn.: Marido y amante.

GRAN BUENOS AIRES

★ **ADROGUE.** - Argentino: Dos alegres aventureros; El lechero. —Gran Adrogué: La chica del adiós; Nino el bestione. Sábado Trasnoche.

★ **AVELLANEDA.** - Colonial: Los caballeros de la cama redonda; Hay que romper la rutina; Hotel alojamiento.
—Gral. Roca: Los mercenarios; La verdadera historia de Bruce Lee; Si te encuentras con Sartana, reza por tu muerte.

★ **BELLA VISTA.** - Gran Pacífico: Marido y amante; Esposas complacientes.

★ **BERNAL** - Monumental: Tarde: Los tres reyes magos; Las aventuras de Astroboy 009. Noche: Venga esta noche a dormir a casa; Los hombres piensan solo en eso. Hoy trasnoche.

★ **CASEROS** - General Urquiza: Dos alegres aventureros; El lechero Sáb. Trasn.
—Paramount: Un día muy particular; Nacidos para vencer.

★ **CIUDADELA** - Nuevo Ciudadela: Cómo me enseñaron a amar a las mujeres; Intimidades de una pareja; Desnuda en la arena. Hoy trasn. Hotel alojamiento.

★ **EL PALOMAR** - Helios: Trinity va a la guerra; Esta loca, loca gente.

★ **HAEDO** - Gran Rex: Orca, la ballena asesina; El corsario negro

★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham: La residencia macabra; Kung Fu ataca la mafia. Hoy trasn. Adiós Sui Generis.

★ **JOSE C. PAZ** - G. Paz: La residencia macabra; Uno de nosotros dos.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Avenida: Dos alegres aventureros: Delirio de grandeza.
—Coliseo: Kung Fu ataca la mafia; La residencia macabra.
—Español: Orca, la ballena asesina; El corsario negro. Sáb. Trasn.
—Gran Lomas: La chica del adiós: Niro el bestione.

★ **MORON** - Morón: La chica del adiós; ¿De qué signo eres? Sáb. Trasn.: Fotógrafo de señora.
—Ocean: Orca.; Ases del aire. Sáb. Trasn.: Lenny; Gator el implacable.

★ **QUILMES** - Cervantes: Momento de decisión; Barrio bohemio.
—Moderno: Orca, la ballena asesina; El tirador.
—Rivadavia: Dos alegres aventureros El lechero. Sáb. Trasn

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: ¡Dios Mío!; La piscina mortal. Sáb. Trasn.: Un supermacho llamado bestia.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo: Momento de decisión; El embrión mortífero.
—Gran Plaza: Dos alegres aventureros: El lechero. Sáb. trans.
—Moreno: Orca, la ballena asesina; El tirador

★ **SAN MIGUEL** - Mayo: El abogado del diablo; Policía Python 357.
—San Miguel: Momento de decisión; Inocentes con las manos sucias. Sáb. Trasn.

★ **SANTOS LUGARES** - Ocean: Momento de decisión; El hermano más listo de Sherlock Holmes. Sábado Trasn.: Orca.

★ **VALENTIN ALSINA** - V. Alsina: La isla del fin del mundo; La cenicienta. Hoy trasn. Operación Dragón; El rey de las motos.

★ **VILLA BALLESTER** - Majestic: Momento de decisión; Barrio bohemio.
—Sarmiento: Dos alegres aventureros; Un hombre fenómeno. Sáb. trasnoche

★ **VIRREYES** - Virreyes: S.O.S submarino nuclear; Dos pillos con suerte. Sáb trasn.

CRONICA, Edición de la Tarde Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965 Director: Ricardo Gangeme. Redacción Administración y Publicidad: Azopardo y Garay Tel 221-1001/1051 1101.



Fue un golazo. Sjjoberg, el mejor jugador sueco, le gana a Oscar. Adentro.



Rechazo. Borg despeja. El eficiente Hellstrom espera.

UN CAFE AMARGO





El firme defensor de Suecia Wendt, despeja de cabeza con prestancia, ante una carga del brasileño Cerezo. La tarea del conjunto nórdico resultó muy ordenada, ante todo.

(Viene de la página 15)

Pero Suecia no se conforma con un solo gol. Sigue jugando al ataque. Con profundidad, precisión y velocidad. Sobre los 39 minutos otra entrada peligrosa de Sjjöberg ante un centro de Linderoth. Cebecea solo frente a Leao pero la pelota "rozó" el travesaño.

Dos minutos más tarde otra jugada peligrosa frente a la valla de los "tri". Desde la izquierda, Bo Larsson ejecuta un tiro libre por foul de Oscar contra Wendt. Toda la defensa brasileña se queda parada, y como una tromba ingresa al área Linderoth que conecta un cabezazo espectacular: la pelota se estrelló contra el travesaño. Toninho alejó el peligro.

Suecia sigue "agrandado" De Brasil, solo el contragolpe. Como a los 44', cuando Reinaldo se escapa de Berg y, a la carrera, saca un potente zurdazo. El balón atravesó toda la valla, pero no había ningún otro delantero brasileño para atropellar. La pelota se perdió fuera del campo.

¡EMPATA BRASIL!

Rinaldo. Y el contragolpe de Brasil dio resultado. Fue sobre el final del primer tiempo. Exactamente a los 45'. Toninho Cerezo se escapa por la derecha y manda un centro sobre el área chica. Falló en la contención Berg y "guapeando" Reinaldo ganó la pelota. Solo frente a Hellstrom, conectó de derecha. ¡Estalló el estadio marplatense!

El juez Clive Thomas marcó el centro de la cancha decretando el gol de los "tri", y de inmediato la pitada para la finalización de este primer tiempo que tuvo emoción y buen fútbol.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Sin cambios en los equipos se inicia el segundo tiempo. Pero con ciertas variantes en el juego de Brasil. Ahora se muestra más ofensivo, más suelto, buscando con más fuerza desequilibrar las acciones.

Y a los 4' se produce la primera jugada de peligro ante el arco defendido por Hellstrom. Rivellino elude a Nordqvist y a Andersson y, desde fuera del área, conecta un disparo de emboquillada que "muerde" el ángulo derecho.

Recién a los 21' un contragolpe sueco que hizo poner los "pelos de punta" a la hinchada brasileña. Ante un pase de Sjjöberg —el mejor valor de Suecia— Wendt tiró a la carrera al ver adelantado a Leao. La pelota tocada por el arquero salió raspando el travesaño.

Un minuto después se produce el primer cmbio. Fue de Brasil. Melinho ingresó por Gil.

Con el pasar de los minutos el encuentro se fue transformando en un largo, larguísimo "bostezo", que provocó la silbatina general. Los "tri" son una sombra de lo que fueron en tiempos pasados. Suecia parece conformarse con un empate. Mucho "fulbito", demasiado juego de medio campo. El buen primer tiempo quedó prácticamente "borrado" por esta monótona segunda etapa. Para colmo, empezó a llover.

A los 37', el primer cambio en Suecia: ingresó Edstrom por Lennart Larsson.

Tres minutos después, al final, una emoción: se escapa Zico a la carrera y saca un tremendo bombazo, que contiene —luciéndose— Hellstrom.

A los 43', otro cambio en Brasil: Dirceu por Cerezo, quizás para darle más profundidad a la ofensiva de los "tri".

Sobre el final, Brasil se quedó con el triunfo en el aire: corner de Nelinho, frentazo de Zico a la red pero el árbitro ya había dado por terminado el partido haciendo sonar su silbato cuando la pelota venía en el aire.

BRASIL JUGO CON "SUECOS"

MAR DEL PLATA, 3 (De nuestros enviados especiales). — Brasil había arrancado con todo. Siendo el dueño del terreno —muy blando y poceado— y de la pelota. Y con ese despliegue se metió rápidamente el partido en el bolsillo. Rivelino movía los hilos y el resto acompañaba. Arriba, Gil y Reinaldo "enloquecían" a la última línea sueca, que se desconcertaba aún más con las constantes subidas de los marcadores brasileños.

Pese a todo, ese dominio no llegó a cristalizarse. A Brasil le faltó definición. También, los famosos tiros de media y larga distancia de Zico y Rivelino, que hubiesen servido para desequilibrar.

Quizás "endulzado" por las facilidades que les daban los suecos, los brasileños se "regalaron" en el fondo. Y Suecia encontró la fórmula: primero con tímido scontragolpes y luego con una ofensiva permanente. Suecia comenzó a apretar y paralelamente a contabilizar oportunidades de gol. Muy bien Sjjöberg, "barriendo" todo el frente de su ataque, y también Bo Larsson poniendo pelotas de alto para la atropellada de Linderoth o Lennart Larsson.

El dominio sueco se fue extendiendo hasta lograr la apertura de lmarcador. Sjjöberg le ganó a los defensores centrales y conectó con comodidad, asta allí, un triunfo justiciero. La conquista sueca fue un baldazo de agua fría para Brasil. Porque se achicó y se desorientó. Reción sobre el final de la etapa levantó su rendimiento. Y ese repunte tuvo su premio justo sobre la culminación del período, cuando Reinaldo pudo sacudirse de encima la presencia de su marcador y tocar al gol.

En el complemento, Brasil y Suecia se pusieron de acuerdo para jugar mediocremente. Ni por asomo, tuvo el ritmo de la primera parte. Los suecos contragolpearon —Sjjöberg siguió mandando y siendo un peligro latente para la defensa brasileña—, mientras los "tri" buscaron desesperadamente llegar hasta Hellstrom (un arquero de lujo), pero fallando siempre cuando llegaba el tiempo de la definición.

El final fue para la polémica. Brasil había forzado a Suecia a un par de tiros de esquina consecutivos. El último fue ejecutado desde la derecha por Nelinho. Zico se anticipó y metió el frentazo que se incrustó en la red. ¡Era el triunfo! Pero no... El árbitro había dado por fainalizado el partido cuando el balón venía en el aire. Suecia, feliz. Brasil, una dágrima...

SUECIA 1 — BRASIL 1

SUECIA: Hellstrom, Borg, Andersson, Nordqvist, Erlandesson, Tapper, Larsson, Linderoth y Bo Larsson, Sjoberg y Wendt.

Suplentes: Hagberg, Andeerson, Nilsson, Torstensson y Edstrom. D.T.: George Ericson.

BRASIL: Leao, Toninho, Oscar, Amaral, Edinho, Batista, Cerezo, Rivelino, Gil, Reinaldo y Zico. D.T.: Claudio Coutinho.

Arbitro: Clive Thomas. **Estadio:** Mar del Plata.